

संतबानी संग्रह

भाग २

(शब्द)

जिस में
तो, साधेँ और परम भक्तों के चुने
शब्द मय टिप्पणी और संक्षिप्त जीवन-
रित्र उन महात्माओं के जिन की
साखी भाग १ में नहीं दी है
छापे गये हैं

“न भूतो न भविष्यति”—बुधाकर.

[अद्वि विना इजाजत के इस पुस्तक को नहीं छाप सकते]

इलाहाबाद

लवेलियर स्ट्रीम प्रिंटिंग प्रेस में प्रकाशित हुआ

सन् १९१५ ई०

[दाम १]

॥ संतवानी ॥

संतवानी पुस्तक-माला के छापने का अभिप्राय जक्त-प्रसिद्ध महात्मा वानी व उपदेश को जिन का लोप होता जाता है वचा लेने का है। जितनी हमने छपी हैं उन में से विशेष तो पहिले छपी ही नहीं थीं और जो सो प्रायः ऐसे छिन्न भिन्न और बेजोड़ रूप में या लोपक और वृत्ति से कि उन से पूरा लाभ नहीं उठ सकता था।

हमने देश देशान्तर से बड़े परिश्रम और व्यय के साथ हर दुर्लभ ग्रंथ या फुटकर शब्द जहाँ तक मिल सके असल या नकल मँगवाये। भर सक तो पूरे ग्रंथ छापे गये हैं और फुटकर शब्दों सर्व-साधारण के उपकारक पद चुन लिये हैं, प्रायः कोई पुस्तक बिना वे का मुकाबला किये और ठीक रीति से शोधे नहीं छपी गई है और अनूठे शब्दों के अर्थ और संकेत फुट-नोट में दे दिये हैं। जिन महात्मा है उन का जीवन-चरित्र भी साथ ही छपा गया है और जिन महापुरुषों के नाम किसी वानी में आये हैं उन के वृत्तान्त और कौ से फुट-नोट में लिख दिये गये हैं।

दो अंतिम पुस्तकें इस पुस्तक-माला की अर्थात् संतवानी स [साली] और भाग २ [शब्द] छप चुकीं जिन का नमूना देव कर पाध्याय श्री पंडित सुधाकर द्विवेदी वैकुण्ठ-वासी ने गद्गद होकर 'न भूतो न भविष्यति'।

अब कोई नई वानी किसी प्राचीन पुरुष की हमारे पास के सिवाय कबीर साहिब और पलटू साहिब के विशेष पदों के उन की नये छापे में बढ़ाये जा रहे हैं।

पाठक महाशयों की सेवा में प्रार्थना है कि इस पुस्तक-माला के ३ उन की दृष्टि में आवें उन्हें हम को कृपा करके लिख भेजें जिसे से छापे में दूर कर दिये जावें।

यद्यपि ऊपर लिखे हुए कारणों से इन पुस्तकों के छापने में बहुत क है तो भी सर्व-साधारण के उपकार हेतु दाम आध आना की आठ पृष्ठ से अधिक नहीं रखवा गया है।

प्रोग्रेसर, वेलवेडियर छापाना

मई सन् १९१४ ई०

३१

॥ सूचना ॥



यह संग्रह प्राचीन संतों और महात्माओं की बानी का जिन में से बहुतों
 १९४७ भारतवर्ष में प्रचलित हैं हमारे वैकुण्ठवासी मित्र, संतबानी के रसिक,
 छप विद्या के सूर्य महामहोपाध्याय पंडित सुधाकर द्विवेदी के आग्रह से
 इस ग्रंथ आरंभ किया गया था और थोड़े से महात्माओं की साखियाँ और
 उनके जीवन समय में चुने जा चुके थे उन को दिलायाये गये जिन को
 वह गद्गद होकर बोले "न भूतो न भविष्यति" । इस पर महंत गुरुप्रसाद
 जो पास बैठे थे तर्क किया कि पंडित जी आप ने इस नमूने के विषय में जो
 "तो" कहा वह तो ठीक है पर "न भविष्यति" कैसे कहा, क्या आगे इस से
 संग्रह संतबानी-का नहीं रचा जा सकता ? पंडित जी ने जवाब दिया कि
 "इन संतों से बढ़कर महात्मा औरतार धरें या यही संत फिर देह धर कर
 उत्तम बानी कथें तो हो सकता है क्योंकि इन महात्माओं की बानी का
 ग्रहकर्त्ता ने काढ़ कर धर दिया है ।

पंडित जी के बोला छोड़ने पर इस संग्रह के पूरा करने का उरसाह भी
 न का डीला हो गया परन्तु अब कि संतबानी पुस्तक-माला के जितने
 देने को थे छप चुके अपने मित्र की इच्छानुसार इस संग्रह के पूरा करने
 र ध्यान गया और यथा शक्ति ठीक करके वह अब छपा जाता है ।

इस ग्रंथ के दो भाग रक्खे गये हैं—पहिला साखी-संग्रह और दूसरा
 संग्रह । पहिले भाग में कुल ऐसे महात्मा जिनकी साखियाँ हम को मिलीं
 रहे ह और उनका संक्षिप्त जीवन-चरित्र हर एक की बानी के सिरे पर
 बा गया है । ऐसे महात्मा जिन के केवल पद मिले उनका संक्षिप्त
 विवृत्तान्त दूसरे भाग में इसी प्रकार से दिया गया है । सब मिला कर
 महात्माओं की चुनी हुई बानी इस ग्रंथ के दोनों भागों में छपी हैं जिन में
 २४ महात्माओं के ग्रंथ संतबानी पुस्तक-माला में छप चुके हैं—
 में ऐसी दोचक साखियाँ और पद बढ़ा दिये गये हैं जो पीछे से मिले ।
 सिवाय १० ऐसे महात्मा जिनकी बानी पहिले इस कारन से नहीं छपी कि
 तो वह बहुत जगह छप चुकी है या उसके थोड़े ही पद मिले उनकी चुनी हुई
 रानी और शब्द भी इस संग्रह में छाप दिये गये ह चाहे वह एक ही पद हो ।
 महात्माओं के नाम दूसरे पृष्ठ पर दिये हैं—

संतानो पुस्तक-माला वाले महात्मा

| | |
|------------------------|----------------------------|
| ✓ १ कबीर साहिब | ✓ १३ दरिया साहिब (मारवाड़) |
| ✓ २ रैदासजी | १४ तुलनदासजी |
| ✓ ३ धनी बर्मदासजी | १५ बुझा साहिब |
| ✓ ४ गुरु नानक | ✓ १६ केशवदासजी |
| ✓ ५ मीरा बाई | ✓ १७ चरनदासजी |
| ✓ ६ दादू दयाल | ✓ १८ सहजो बाई |
| ७ बाबा मल्लूक दास | १९ दया बाई |
| ८ सुन्दरदासजी | २० गरीबदासजी |
| ९ धरनीदासजी | २१ गुलाल साहिब |
| १० जगजोवन साहिब | २२ भीष्मा साहिब |
| ११ बारी साहिब | ✓ २३ पलटू साहिब |
| १२ दरिया साहिब (बिहार) | २४ तुलसी साहिब |

[गुरु नानक साहिब के पद और सुंदरदासजी व पलटू साहिब की पहिले नहीं छपी थीं अब मिली हैं]

दूसरे महात्मा

| | |
|-----------------|------------------------|
| ✓ १ पीपाजी | ६ नरसी मेहता |
| २ नामदेवजी | ७ गुसाईं तुलसीदासजी |
| ३ सदाजी | ८ नाभाजी |
| ४ सूरदासजी | ✓ ९ बुल्लेशाह । |
| ५ स्वामी हरिदास | १० काष्ठ जिह्वा स्वामी |

धानियाँ महात्माओं की उनके जीवन समय के काम में रक्खी जिस से समय समय की परमार्थी उन्नति, विवेक, विचार और दशा दरस जाय ।

शब्दों की अक्षर-रचना और मात्रा प्रत्येक देश की बोली और अनुसार रक्खी रहै है जिस में मूल न बदलै, सब को भाषा के एक में नहीं ढाला गया है—जैसे पंजाबी भाषा में "कुछ" को "कुज" को "बहु" कहते हैं; राजपूताना में "दाँव" को "डाँव", "दोहा" को "सुना" को "सुण्या", इत्यादि ।

अन्य भाषाओं के पदों और शब्दों के अर्थ, और संकेतों वा क्रिस्ता-तत्व बातों की कथा या भेद फट-नोट में थोड़े में जता दिये गये हैं ।

— साखियाँ जो संतवानी पुस्तक-माला के मूल पाठ या नई
रधार दी गई हैं और छापे की त्रुटियाँ जो
र कर प्रेस के दबाव से मात्राओं के
पत्र में दिखाई दी गई हैं ।

म. २. अपने उन सहायकों को हृदय से धन्यवाद देते हैं जिन्होंने
पद या साखियाँ भेज कर या पदों और साखियों के क्रम से ठीक करने और
छापे की त्रुटियों के शोधने में इस काम में सहायता की । संत
सिंह जी ने तरनतारन ज़िला अमृतसर से गुरु नानक साहिब और
ई की साखियाँ भेजीं, पंडित हरिनारायण जी पुरोहित बी० ए० (जयपुर
प्रकौण्ड-जेनरल) ने महात्मा सुन्दरदासजी की उत्तम साखियाँ, और
गावण्ड सिंह (ज़मींदार मौज़ा टैंडवा ज़िला फ़ैज़ाबाद) ने पलटू साहिब
नदासजी की बहुत सी साखियाँ और पद भेजे, और लाला गिरधारी
(ईस धौलपुर) ने कशीर साहिब की साखियों की तर्तब और नई
के भेजने में सहायता की । बाबा अचिन्त सरन साधू राधास्वामी मत
। ने मूल पाठ के शोधने और संकेतों का भेद लिखने में असली और
द दी, और बाबू वैष्णवदास बी० ए० (अकौण्ड-जेनरल रियासत
और बाबू तेजसिंह बी० ए०, एल० एल० बी० (गत दक्षिणी
ह साहिब सी० एस० आई० इन्दौरवाले के पोते) से पदों को क्रम से
रने और प्रूफ के शोधने में सहायता मिली । राव बहादुर लाला श्याम-
न बी० ए०, सी० आई० ई० (मुरार, ग्वालियर) जो इस परोपकार के
चिन्तन-चरित्र आदि का मसाला भेजने में मददगार रहे उनकी सहायता
क्रम नहीं रही । इन सब महाशयों को हम पुनः पुनः धन्यवाद देते हैं ॥

लाला कर २५४० चुनी हुई साखियाँ भाग १ में और ६०३ पद भाग २
यदि कोई प्रेमी और रसिक उन इस सूचना के पृष्ठ २ वाले
की उत्तम और मनोहर साखियाँ या पद जो संतवानी पुस्तक-माला
में नहीं छपे हैं कृपा पूर्वक चुन कर भेज देंगे वह धन्यवाद सहित
में शामिल किये जायेंगे ।

लिपियाँ संतवानी की जो सम्पादक ने अनुमान बीस बरस के
ठूठा करके यथा शक्ति उन की त्रुटियों को ठीक किया था छप चुकीं
विषय पलटू साहिब की थोड़ी सी मनोहर साखियों और बहुत से उत्तम पदों
जो उन महात्मा की बानी छापने के पीछे हम को मिले । यह पुराने पदों के
थ तीन भागों में इस क्रम से रखे गये हैं कि पहिले भाग में केवल कुंडलियाँ;

(४)

दूसरे भाग में रेखते, भूलने, अरिह, छंद और कवित्त; और तीसरे भागों के पद वा भजन और साखियाँ । अनेक त्रुटियाँ भी जो पुराने छापे में गई थीं नई लिपि से मिलान करके सुधार दी गई हैं और नई दिप्पि फुट-नोट में रख दी गई हैं ॥

१४ दूलनदासजी

७५ बल्ला साहिब

इलाहाबाद,

अधम,

मई सन् १८९५.

} संतबानीपुस्तक-माला सम्पादक ।

सूचीपत्र

| नाम | शब्द संख्या | पृष्ठ |
|-------------------------------|-------------|---------|
| १ कबीर साहिब | ६१ | १—२८ |
| २ पीपाजी | १ | २८ |
| ३ नामदेवजी | ८ | २८—३२ |
| ४ रैदासजी | ६ | ३२—३५ |
| ५ सदाजी | १ | ३६ |
| ६ धनी धम्मदासजी | २२ | ३७—४५ |
| ७ गुरु नानक | २८ | ४६—५४ |
| ८ सूरदासजी | ३० | ५५—६७ |
| ९ स्वामी हरिदास | २ | ६७—६८ |
| १० मीरा बार्दे | २२ | ६८—७७ |
| ११ नरसी मेहताजी | २ | ७८ |
| १२ गुसाई तुलसीदास जी | २३ | ७९—८० |
| १३ दादू दयाल | ३० | ८०—१०१ |
| १४ बाबा मल्लूदास | १० | १०२—१०६ |
| १५ नामाजी | १ | १०६ |
| १६ सुंदरदासजी | ५५ | १०७—१२५ |
| १७ धरनीदासजी | ६ | १२५—१२६ |
| १८ जगजीवन साहिब | ३६ | १३०—१४४ |
| १९ यारी साहिब | १० | १४५—१४७ |
| २० दरिया साहिब (बिहार वाले) | ६ | १४८—१५३ |
| २१ दरिया साहिब (मारवाड़ वाले) | ६ | १५३—१५७ |
| २२ दूलनदासजी | ३५ | १५७—१७० |
| २३ बुल्ला साहिब | १७ | १७०—१७५ |
| २४ केशवदास जी | ५ | १७६—१७६ |
| २५ अरनदासजी | १५ | १७६—१८६ |

| नाम | | शब्द संख्या | पृष्ठ |
|-----------------------|-----|-------------|---------|
| २६ बुल्लेशाह | .. | ७ | १८७—१८१ |
| २७ सहजो बाई | .. | ८ | १८१—१८४ |
| २८ दया बाई | .. | १ | १८४—१८५ |
| २९ गरीबदासजी | ... | ११ | १८५—२०१ |
| ३० गुलाल साहिब | . | १५ | २०१—२०७ |
| ३१ भीखा साहिब | | १७ | २०७—२१६ |
| ३२ पलटू साहिब | .. | ५१ | २१६—२३८ |
| ३३ तुलसी साहिब | . | २५ | २३८—२५२ |
| ३४ काष्ठजिह्वा स्वामी | | ६ | २५२—२५४ |
| फुटकर | | ८ | २५४—२५६ |

कबीर साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ १ भाग १ संतवानी संग्रह]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

चल सतगुरु की हाट, ज्ञान बुधि लाइये ।
कीजे साहिब से हेत, परम पद पाइये ॥१॥
सतगुरु सब कछु दीन्ह, देत कछु ना रह्यो ।
हमहिं अभागिनि नारि, सुख तजि दुख लह्यो ॥२॥
गई पिया के महल, पिया संग ना रची ।
हृदे कपट रह्यो छाय, मान लज्जा भरी ॥३॥
जहवाँ गैल सिलहली, चढ़ाँ गिरि गिरि पढ़ाँ ।
उठाँ सम्हारि सम्हारि, चरन आगे धराँ ॥४॥
जो पिय मिलन की चाह, कौन तेरे लाज हो ।
अधर मिला ना जाय, भला दिन आज हो ॥५॥
भला बना संजोग, प्रेम का चालना ।
तन मन अरपौ सीस, साहिब हँस बोलना ॥६॥
जो गुरु रुठे होयँ, तो तुरत मनाइये ।
हुइये दीन अधीन, चूक बकसाइये ॥७॥
जो गुरु होयँ दयाल, दया दिल हेरिहूँ ।
फोटि करम कटि जायँ, पलक छिन फेरिहूँ ॥८॥
रहै कबीर समुक्ताय, समुक्त हिरदे धरो ।
जुगन जुगन करो राज, ऐसी दुर्मति परिहरो ॥९॥

(२)

तोहिं मेरी लगन लगाये रे फकिरवा ॥ टेक ॥

सोवत ही मैं अपने मंदिर मैं, सबदन मारि जगाये रे (फ०)१

बूढ़त ही भव के सागर मैं, वहियाँ पकरि समुझाये रे (फ०)२

एकै वचन बचन नहिं दूजा, तुम मो से बंद छुड़ाये रे (फ०)३

कहै कबीर सुनो भइ साधो, सत्तनाम गुन गाये रे (फ०)४

(३)

सतगुरु हैं रंगरेज, चुनर मेरी रंगि डारो ॥ टेक ॥

स्याही रंग छुड़ाइ के रे, दियो मजीठा रंग ।

धोये से छूटे नहीं रे, दिन दिन होत सुरंग ॥१॥

भाव के कुंड नेह के जल मैं, प्रेम रंग दइ बोर ।

चसकी चास लगाइ के रे, खूब रंगी भक्तभार ॥२॥

सतगुरु ने चुनरी रंगी रे, सतगुरु चतुर सुजान ।

सब कछु उन पर वार दूँ रे, तन मन धन औ प्रान ॥३॥

कह कबीर रंगरेज गुरु रे, मुझ पर हुए दयाल ।

सीतल चुनरी ओढ़ि के रे, भइहैं मगन निहाल ॥४॥

॥ नाम ॥

(१) ✓

अजर अमर इक नाम है, सुमिरन जो आवै ॥ टेक ॥

बिनहीं सुख के जप करो, नहिं जीभ डुलावो ।

उलटि सुरत ऊपर करो, नैनन दरसावो ॥१॥

जाहु हंस पच्छिम दिसा, खिरकी खुलवावो ।

तिरबेनी के घाट पर, हंसा नहवावो ॥२॥

पानी पवन की गम नहीं, वोहि लोक मँभारा ।
ताही बिच इक रूप है, वोहि ध्यान लगावै ॥३॥
जिमीं असमान उहाँ नहीं, वो अजर कहावै ।
कहै कबीर सोइ साध जन, वा लोक मँभारै ॥४॥

(२)

हंसा करो नाम नौकरी ॥ टेक ॥
नाम बिदेही निसि दिन सुमिरै, नहिं भूलै छिन घरी ॥१॥
नाम बिदेही जो जन पावै, कभुं न सुरति बिसरी ॥२॥
ऐसो सबद सतगुरु से पावै, आवा गवन हरी ॥३॥
कहै कबीर सुनो भइ साधो, पावै अमर नगरी ॥४॥

(३)

जो जन लेहिं खसम का नाउँ, तिन के सद बलिहारी जाउँ ॥१॥
जो गुरु के निर्मल गुन गावै, सो भाई मेरे मन भावै ॥२॥
जेहिं घट नाम रह्यो भरपूर, तिन की पग पंकज हम धूर ॥३॥
जाति जुलाहा मति का धीर, सहज सहज गुन रमे कबीर ॥४॥

॥ चितावनी ॥

(१)

मन फूला फूला फिरै, जक्त मैं कैसा नाता रे ॥ टेक ॥
माता कहै यह पुत्र हमारा, बहिन कहै बिर मेरा ।
भाई कहै यह भुजा हमारी, नारि कहै नर मेरा ॥१॥
पेट पकरि के माता रोवै, बाँहि पकरि के भाई ।
रूपटि भूपटि के तिरिया रोवै, हंस अकेला जाई ॥२॥

(१) बीर = भाई ।

जब लगि जीवै माता रोवै, बहिन रोवै दस मासा ।
 तेरह दिन तक तिरिया रोवै, फेर करै घर बासा ॥३॥
 चार गजी चरगजी भँगाया, चढ़ा काठ की घोड़ी ।
 चारो कोने आग लगाया, फूँक दियो जस होरी ॥४॥
 हाड़ जरै जस लाह कड़ी को, केस जरै जस घासा ।
 सोना ऐसी काया जरि गइ, कोई न आयो पासा ॥५॥
 घर की तिरिया ढूँढ़न लागी, ढूँढ़ि फिरी चहुँ देसा ।
 कहै कबीर सुनो भइ साधो, छाड़ी जग की आसा ॥६॥

(२)

सुगवा पिंजरवा छोरि करि भागा ॥ टेक ॥

इस पिंजरे में दस दरवाजा,

दसो दरवाजे किवरवा लागा ॥१॥

अँखियन सेती नीर बहन लग्यो,

अब कस नाहिँ तू बोलत अभागा ॥२॥

कहत कबीर सुनो भइ साधो,

उड़ि गे हंस टूटि गयो तागा ॥३॥

✓ (३) ✓

कौनो ठगवा नगरिया लूटल हो ॥ टेक ॥

अंदन काठ कै बनल खटोलना, ता पर दुलहिन सूतल हो ॥१॥

उठो री सखी मोरी माँग सँवारो, दुलहामो से रूसल हो ॥२॥

आये जमराज पलंग चढ़ि बैठे, नैनन आँसू टूटल हो ॥३॥

चारि जने मिलि खाट उठाइन, चहुँ दिसि धूधू ऊठल हो ॥४॥

कहत कबीर सुनो भइ साधो, जग से नाता छूटल हो ॥५॥

(४)

बीती बहुत रहि थोरी सी ॥ टेक ॥

खाट पड़े नर भौंखन लागे, निकसि प्राण गयो चोरी सी ॥१॥

भाई बंद कुटुंब सब आये, फूँक दियो मानो होरी सी ॥२॥

कहै कबीर सुनो भइ साधो, सिर पर देत हूँ भौंरी सी ॥३॥

(५)

तोरी गठरी में लागे चोर, बटोहिया का रे सोवै ॥टेक॥

पाँच पचीस तीन हूँ चुरवा, यह सब कीन्हा सोर—

बटोहिया का रे सोवै ॥१॥

जागु सवेरा वाट अनेड़ा, फिर नहिँ लागै जोर—

बटोहिया का रे सोवै ॥२॥

भवसागर इक नदी बहतु है, बिन उतरे जाव बेर^१—

बटोहिया का रे सोवै ॥३॥

कहै कबीर सुनो भइ साधो, जागत कीजे भोर—

बटोहिया का रे सोवै ॥४॥

(६) ✓

करम गति टारे नाहिँ टरी ॥ टेक ॥

मुनि बसिस्ट से पंडित ज्ञानी, साधि के लगन धरी ।

सीता हरन मरन दसरथ को, बन में बिपति परी^१ ॥१॥

कहँ वह फंद कहाँ वह पारधि,^२ कहँ वह मिरग चरी^२ ।

सीता को हरि लेगयो रावन, सोने की लंक जरी^२ ॥२॥

(१) दूड़, हव । (२) रामचन्द्र जी का वनवास, उनके पिता दसरथ का उनके वियोग में प्राण तजना, मारीच को मृगा बना कर रावन का सीताजी को खुरा ले जाना, और फिर रामचन्द्र का रावन को मारना और लंका को जलाना यह कथा प्रायः सब लोग जानते हैं । (३) शिकारी ।

नीच हाथ हरिचन्द्र^१ बिकाने, बलि^२ पाताल धरी ।
 कोटि गाय नित पुन्य करत नृग, गिरगिट जोनि परी^३॥
 पाँडव जिन के आपु सारथी, तिन पर विपति परी ।
 दुरजोधन को गर्व घटाये, जटु कुल नाश करी^४ ॥४॥
 राहु केतु औ भानु चन्द्रमा, बिधि संजोग परी ।
 कहत कबीर सुनो भइ साधो, हेनो हो के रही ॥५॥

(१) राजा हरिश्चन्द्र भारी दानी और सत्यवादी थे जिन्होंने विश्वामित्र को अपना सब राज पाट यज्ञ की दक्षिणा में दे दिया इस पर मुनिजी ने त.५ भार सेना दान-प्रतिष्ठा का अपना और निकाला । राजा हरिश्चन्द्र ने उसके लिये काशी में जाकर अपने को एक डोमड़े के हाथ और अपनी स्त्री और पुत्र को एक ब्राह्मण के हाथ बेच कर मुनि जी को संतुष्ट किया ।

(२) राजा बलि बड़े प्रतापी और दानी थे जिन के द्वारे पर आप भगवान् वीना का मेघ धर कर तीन परग पृथ्वी माँगने गये । जब राजा बलि ने संकल्प कर दिया तब भगवान् ने बैराट रूप धारण करके एक परग में स्वर्गादिक और एक में सारी पृथ्वी नाप ली और कहा कि अब बाकी तीसरा परग देव । राजा ने अपना शरीर भेंट किया जिसे तीसरे परग से नाप कर भगवान् ने उन्हें अमर करके पाताल का राज्य दिया ।

(३) राजा नृग रोज़ एक लाख गऊ दान दिया करते थे । एक बार कोई गऊ जो पहिले दिन दान हो चुकी थी नई गडियों में आ मिली और राजा ने उसे अनजान में दूसरे ब्राह्मण को संकल्प कर दिया । इस पर पहिले ओर दूसरे दिन के दान पानेवाले ब्राह्मणों में झगड़ा मचा और दोनों राजा के पास न्याय को गये । दोनों वही गऊ लेने पर हठ करते थे इस लिये राजा की बुद्धि चकराई और सोच में पड़ कर दोनों की वृत्तोल पर सिर हिला देते । इस पर उन ब्राह्मणों ने सराप दिया कि तुम गिरगिट की तरह सिर हिलाते हो वही बन जावगे । इस लिये राजा नृग मरने पर गिरगिट की जोनी पाकर एक अंधे कुए में पड़े हुए थे जब कृष्णवतार हुआ तब श्रीकृष्ण ने उनको तारा ।

(४) पांडवों के रथ पर श्रीकृष्ण महाभारत की लड़ाई में आप सारथी बने और दुरजोधन का घमंड तोड़ा और कौरवों के कुल का और (परम भामसिंघारने के पहिले) अपने जटु कुल का नाश किया । पांडवों पर यह विपति पड़ी थी कि अपना सब राज पाट अपनी स्त्री द्रौपदी सहित कौरवों के हाथ जुए में हार गये और मुदत तक वनोवास में कष्ट उठाया ।

(७)

और मुए का सेग करीजै, तौ कीजै जो आपन जीजै ॥१॥
मैं नहिं मरैँ मरैँ संसारा, अब मोहिंमिला जियावनहारा २
या देही परिमल महकंदा, ता सुख बिसरे परमानन्दा ॥३॥
कुअटा^१ एक पंच पनिहारी, टूटी लेजुरि^२ भरैँ मतिहारी^३ ॥४॥
कह कबीर इक बुद्धि विचारी, नावह कुअटाना पनिहारी ॥५॥

(८)

टुक जिंदगी बँदगी कर लेना, क्या माया मद मस्ताना ॥टेक
रथ घोड़े सुखपाल पालकी, हाथी औ वाहन नाना ।
तेरा ठाठ काठ की टाटी, यह चढ़ चलना समसाना^४ ॥१॥
रूम पाट^५ पाटम्बर अम्बर, जरी बरत का बाना ।
तेरे काज गजी गज चारिक^६, भरा रहै तोसाखाना ॥२॥
खर्च की तदधीर करो तुम, मंजिल लंबी जाना ।
पहिचन्ते का गाँव न मग में, चौकी न हाट दुकाना ॥३॥
जीते जी ले जीति जनम को, यही गेय यहि मैदाना ।
कहै कबीर सुनो भइ साधो, नहिं कलि तरन जतन आना ॥४॥

(९)

काया बीरी चलत प्रान काहे रोई ॥ टेक ॥
काया पाय बहुत सुख कीन्हो, नित उठि मलि मलि धेई ।
सो तन छिया छार द्वै जैहै, नाम न लैहै कोई ॥ १ ॥
कहत प्रान सुनु काया बीरी, मोर तोर संग न होई ।
तोहि अस मित्र बहुत हम त्यागा, संग न लीन्हा कोई ॥२॥

(१) छोटा कुआँ । (२) रस्ती । (३) मतिहीन, अज्ञान । (४) समसान=मुरदा बोलाने का घाट । (५) ऊनी कपड़ा । (६) चार एक ।

ऊसर खेत के कुसा मँगाये, चाँचर चवर^१ के पानी ।
जीवत ब्रह्म को कोई न पूजै, मुरदा के मिहमानी ॥३॥
सिव सनकादि आदि ब्रह्मादिक, सेस सहस मुख होई ।
जो जो जन्म लियो बसुधा^२ में, थिर न रह्यो है कोई ॥४॥
पाप पुण्य हैं जन्म सँघाती, समुक्ति देख नर लोई ।
कहत कबीर अभि अंतर की गति, जानत बिरला कोई ॥५॥

(१०)

उपजै निपजै निपजि समाई, नैनन देखि चल्यो जगजा । १
लाज न मरो कहा घर मेरा, अंत की बार नहीं कछु तेरा ॥२॥
अनेक जतन करि काया पाली, मरती बेर अगिन सँग जाली ३
चोवा चंदन मरदन अंगा, सो तन जरै काठ के संग ॥४॥
कहत कबीर सुनो रे गुनिया, बिनसै रूप देखैगी दुनियाँ ॥५॥

(११)

यही घड़ी यह बेला साधो ॥ टेक ॥
लाख खरब फिर हाथ न आवै, मानुष जनम सुहेला ॥१॥
ना कोई संगी ना कोई साथी, जाता हंस अकेला ॥२॥
क्यों सोया उठि जागु सवेरे, काल मारै दा सेला^३ ॥३॥
कहत कबीर गुरु गुन गावो, झूठा है सब मेला ॥४॥

(१)

हटरी छोड़ि चलो बनिजारा ॥ टेक ॥
इस हटरी बिच मानिक मोती, कोई बिरला परखन हारा ॥१॥
इस हटरी के नौ दरवाजे, दसवाँ ठाकुरद्वारा ॥२॥
निकसि गइ थंभी ढहि परा मन्दिर, रलि गया चिक्कड़ गारा ३
कहत कबीर सुनो भइ साधो, झूठा जगत पसारा ॥४॥

(१) परती ज़मीन की झिल्ली तलैया । (२) पृथ्वी । (३) तलवार ।

(१३)

होली

आई गवनवाँ की सारी, उभिरि अबहीं मेरी धारी ॥टेक॥
साज समाज पिया लै आये, और कहसिया चारी ।
वस्हना वेदरदी अचरा पकरि कै, जोरत गँठिया हमारी ।

सखी सब पारत गारी ॥ १ ॥ ✓

विधि^१ गति वाम कछु समझ परत ना, बैरी भई महतारी ।
रोय रोय अँखियाँ मोर पोँछत, घरवाँ से देत निकारी ।

भई सब कै हम भारी ॥ २ ॥

गवन कराय पिया लै चाले, इत उत बाट निहारी ।
छूटत गाँव नगर से नाता, छूटै महल अटारी ।

करम गति तरै न टारी ॥ ३ ॥

नदिया किनारे बलम मोर रसिया, दीन्ह घुँघट पट टारी ।
धरधराय तन काँपन लागे, काहू न देख हमारी ।

पिया लै आये गोहारी ॥ ४ ॥

कहै कवीर सुनो भाई साधो, यह पद लेहु विचारी ।
अव के गौना बहुरि नहिँ औना, करिले भँट अँकवारी ।

एक बेर मिलि ले प्यारी ॥ ५ ॥

॥ लघ ॥

जो कोइ ये विधि मन को लगावै, मन के लगाये प्रभु पावै^१
जैसे नटवा चढ़त बाँस पर, ढोलिया ढोल बजावै ।

अपना ब्रह्म धरै सिर ऊपर, सुरति बरत^२ पर लावै ॥२॥

जैसे भुवंगम^३ चरत बनहिँ मैं, ओस चाटने आवै ।

कभी चाटै कभी मनि तन चितवै, मनि तजि प्रान गँवावै ॥३॥

जैसे कामिनि अरे कूप जल, कर छोड़े बनरावै^१ ।
 अपना रँग सखियन सँग राखै, सुरति गगर पर लावै ॥४॥
 जैसे सती चढ़ी सर^२ ऊपर, अपनी काया जरावै ।
 मातु पिता सब कुटुंब तियागै, सुरति पिया पर लावै ॥५॥
 धूप दीप नैवेद अरगजा, ज्ञान की आरत लावै ।
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, फेर जनम नहिं पावै ॥६॥

॥ विरह ॥

(१)

बालम आओ हमारे गेह रे, तुम बिन दुखिया देह रे ॥८॥
 सब कोइ कहै तुम्हारी नारी, मो को यह संदेह रे ।
 एकमेक हूँ सेज न सोवै, तब लगि कैसा सनेह रे ॥९॥
 अन्न न भावै नींद न आवै, गृह बन धरै न धीर रे ।
 ज्यों कामी को कामिनि प्यारी, ज्यों प्यासे को नीर रे ॥१०॥
 है कोइ ऐसा परउपकारी, पिय से कहै सुनाय रे ।
 अब तो बेहाल कबीर भयो है, बिन देखे जिव जाय रे ॥११॥

(२)

प्रीति लगी तुम नाम की, पल बिसरै नाहीं ।
 नजर करो अब मिहर की, मोहिं मिलौ गुसाईं ॥१॥
 विरह सतावै मोहिं को, जिव तड़पै मेरा ।
 तुम देखन की चाह है, प्रभु मिलौ सवेरा ॥२॥
 नैना तरसै दरस को, पल पलक न लागै ।
 दर्दबंद दीदार का, निसि बासर जागै ॥३॥
 जो अब के प्रीतम मिलै, कहँ निमिख^३ न न्यारा ।
 अब कबीर गुरु पाइया, मिला प्रान पियारा ॥४॥

(१) बात करती है । (२) आग, चिता । (३) झिज भर ।

मिलना कठिन है, कैसे मिलौंगी पिय जाय ॥ टेक ॥
 ससक्ति सोचि पग धरौ जतन से, बार बार ढिग जाय ।
 उँची गैल राह रपटीली, पाँव नहीं ठहराय ॥ १ ॥
 लोह लाज कुल की मरजादा, देखत मन सकुचाय ।
 नैहर वास वसौँ पोहर मैं, लाज तजी नहि जाय ॥ २ ॥
 अधर भूमि जहँ महल पिया का, हम पै चढ़ान जाय ।
 धन भद्र वारी पुरुष भये भोला, सुरत ऋकोला खाय ॥ ३ ॥
 दूतों सतगुरु मिले बीच मैं, दीन्हो भेद बताय ।
 दास कबीर पिया से भँटे, सोतल कंठ लगाय ॥ ४ ॥

(४)

कैान मिलावै मोहिँ जोगिया हो, जोगिया बिन रखो न जाय ॥ टेक ॥
 हैं^१ हिरनी पिय पारधी^२ हो, मारे सत्रद के बान ।
 जाहि लगी सो जानही हो, और दरद नहि जान ॥ १ ॥
 मैं प्यासी हूँ पीव की हो, रटत सदा पिव पीव ।
 पिया मिलै तो जीव है, ना तो सहजै त्यागौँ जीव ॥ २ ॥
 पिय कारन पियरी भई हो, लोग कहै तन रोग ।
 छः छः लंघन मैं करौँ रे, पिया मिलन के जोग ॥ ३ ॥
 कह कबीर सुन जोगिनी हो, तन मैं मनहिँ मिलाय ।
 तुम्हरी प्रीति के कारने हो, बहुरि मिलैगे आय ॥ ४ ॥

(५)

होली

ये अँखियाँ अलसानी हो, पिय सेज चलो ॥ टेक ॥
 खंभ पकरि पतंग अस डोलै, बोलै मधुरी बानी ॥ १ ॥
 फूलन सेज बिछाय जो राख्यो, पिया बिना कुम्हिलानी ॥ २ ॥

धीरे पाँव धरौ पलंगा पर, जागत ननद जिठानी ॥३॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, लोक लाज बिलछाती ॥४॥

(६)

होली

नैहरवा हम काँ नहिँ भावै ॥ टेक ॥

साई की नगरी परम अति सुन्दर, जहाँ कोइ जाय न आवै ।
चाँद सुरज जहाँ पवन न पानी, को सँदेस पहुँचावै,
दरद यह साई को सुनावै ॥ १ ॥

आगे चलौ पंथ नहिँ सूझै, पीछे दोष लगावै ।
केहि बिधि ससुरे जावैं मेरी सजनी, बिरहा जोर जनावै,
बिषै रस नाच नचावै ॥ २ ॥

बिन सतगुरु अपना नहिँ कोई, जो यह राह बतावै ।
कहत कबीर सुनो भाई साधो, सुपने न प्रीतम पावै,
तपन यह जिय की बुझावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

बहुत दिनन मैं प्रीतम आये, भाग भले घर बैठे पाये ॥१॥
मंगलचार महा मन राखो, नाम रसायन रसना^१ चाखो ॥२॥
मंदिर महा भयो उँजियारा, लै सूती अपना पिय प्यारा ॥३॥
मैं निरास जो नौनिधि पाई, कहा करौं पिय तुम्हरी बड़ाई ॥४॥
कहत कबीर मैं कछु नहिँ कीन्हा, सहज सुहाग पिया मोहिँ दीन्हा ॥५॥

(२)

घूँघट का पट खोल रे, तो को पीव मिलेंगे ॥ टेक ॥
घट घट मैं वोहि साई रमता, कटुक वचन मत बोल रे (तो को)
धन जो बदन का गर्वन कीजे, झूठा पचरँग बोल रे (तो को) ॥

(१) छोड़ी । (२) जीम ।

तुल्लमहलमैंदियनाधारिले, आसासेमतडोलरे(तो को०) ॥३॥
 सागजुगतसरंगमहलमैं, पियपाये अनमोल रे(तो को०) ॥४॥
 कह कबीर आनंद भयो है, वाजत अनहद डोलरे(तो को०) ॥५॥

(३)
 मैं तो वादिन फागमचैहौं, जादिन पियामारेद्वारे ऐहैं ॥ टेक ॥
 रंग वही रंगरेजवा वाही, सुरंग चुनरिया रंगैहौं ॥१॥
 जोगिन होइ केवन वन हूँहौं, वाही नगर मैं रहिहौं ॥२॥
 बालपना गल सेलिह बनैहौं, अंग भभूत लगैहौं ॥३॥
 कह कबीर पिये द्वारे ऐहैं, केसर माथ रंगैहौं ॥४॥

(४) ✓
 पिया मेरा जागै मैं कैसे सोई री ॥ टेक ॥
 पाँच सखी मेरे सँग की सहेली,

उन रँग रँगी पिया रँग न मिली री ॥ १ ॥
 सास सयानी ननद दोरानी,

उन डर डरी पिय सार न जानी री ॥ २ ॥
 द्वादस ऊपर सेज बिछानी,

चढ़ न सकौं मारी लाज लजानी री ॥ ३ ॥
 रात दिवस मोहिं कूका मारै,

मैं न सुना रचि रहि सँग जार री ॥ ४ ॥
 कह कबीर सुनु सखी सयानी,

बिन सतगुरु पिय मिले न मिलानो री ॥ ५ ॥

(५)
 खंरि लगि गये बान सुरंगी हो ॥ टेक ॥

फूल सतगुरु उपदेस दियो है, होइ गयो चित्त भिरंगी हो ॥१॥
 आन पुरुष की बनी है तिरिया, घायल पाँचो संगी हो ॥२॥

घायल की गति घायल जानै, क्या जानै जाति पतंगी हो ॥३॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, निसि दिन प्रेम उमंगी हो ॥४॥

(६)

हमन हँ इस्क भस्ताना, हमन को होसियारी क्या ।
 रहँ आजाद या जग से, हमन दुनिया से यारी क्या ॥१॥
 जो बिछुड़े हैं पियारे से, भटकते दर बदर फिरते ।
 हमारा यार है हम मैं, हमन को इन्तिजारी क्या ॥२॥
 खलक सब नाम अपने को, बहुत कर सिर पटकता है ।
 हमन गुरु नाम साचा है, हमन दुनिया से यारी क्या ॥३॥
 न पल बिछुड़ पिया हम से, न हम बिछुड़ें पियारे से ।
 उन्हीं से नेह लागी है, हमन को बेकरारी क्या ॥४॥
 कबीरा इस्क का माता, दुई को दूर कर दिल से ।
 जो चलना राह नाजुक है, हमन सिर बोझ भारी क्या ॥५॥

(७)

मन लागो मेरो यार फकीरी मैं ॥ टेक ॥
 जो सुख पावो नाम भजन मैं, सो सुख नाहिं अमीरी मैं ॥१॥
 भला बुरा सब को सुनि लीजै, कर गुजरान गरीबी मैं ॥२॥
 प्रेम नगर मैं रहनि हमारी, भलि घनि आई सबूरी मैं ॥३॥
 हाथ मैं कूँड़ी बगल मैं सौँटा, चारो दिसि जागीरी मैं ॥४॥
 आखिर यह तन खाव मिलैगा, कहा फिरत मगहरी मैं ॥५॥
 कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहिब मिलै सबूरी मैं ॥६॥

(८)

साधो सहज समाधि भली ।

गुरु प्रताप जा दिन से जागो, दिन दिन अधिक चली ॥१॥
 जहँ जहँ डोलैं सो परिकरमा, जो कछु करौं सो सेवा ।
 जब सोवौं तब करौं दंडवत, पूजौं और न देवा ॥२॥

हैं सो नाम सुनै सो सुमिरन, खावै पियै सो पूजा ।
 गिरह उजाड़ एक सम लेखौ, भाव मिटावौ दूजा ॥३॥
 आँख न मँदौ कान न रुंधौ, तनिक कष्ट नहिं धारै ।
 खुले नैन पहिचानौ हँसि हँसि, सुंदर रूप निहारै ॥४॥
 सद्य निरन्तर से मन लागा, मलिन वासना त्यागी ।
 जठत बैठत कबहुँ न छूटै, ऐसी तारी लागी ॥ ५ ॥
 कह कबीर यह उनमुनि रहनी, सो परगट करि गाई ।
 दुख सुख से कोइ परे परम पद, तेहि पद रहा समाई ॥६॥

(६)

गुरु ने मोहिँ दीन्ही अजब जड़ी ॥ टेक ॥
 सोई जड़ी मोहिँ प्यारी लगतु है, अमृत रसन भरी ॥१॥
 काया नगर अजब इक बँगला, ता मैं गुप्त घरी ॥ २ ॥
 पाँचो नाग पचीसो नागिन, सूँघत तुरत मरी ॥ ३ ॥
 या कारे ने सब जग खायो, सतगुरु देख डरी ॥ ४ ॥
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, लै परिवार तरी ॥ ५ ॥

(१०)

होली

ऋतु फागुन नियरानी, कोइ पिया से मिलावै ॥ टेक ॥
 सोइ तो सुंदर जाको पियको ध्यान है, सोइ पियके मनमानी ॥
 खेलत फाग अंग नहिं मोढ़ै, सतगुरु से लिपटानी ॥१॥
 इक इक सखियाँ खेल घर पहुँचीं, इक इक कुल अरुभानी ॥
 इक इक नाम बिना बहकानी, हो रहि एँचा तानी ॥२॥
 पिय को रूप कहाँ लग बरनौ, रूपहि माहिँ समानी ।
 जो रँग रँग सकल छबि छाके, तन मन सभी भुलानी ॥३॥
 यो मत जाने यहि रे फाग है, यह कछु अकथ कहानी ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, यह गति बिरले जानी ॥४॥

(१)

॥ बिनय ॥

(चौपाई)

दरसन दीजे नाम सनेहो । तुम बिन दुख पावै मेरो देही ॥

(छंद)

दुखित तुम बिन रत निसि दिन, प्रगट दरसन दीजिये ।
बिनती सुन प्रिय स्वामियाँ, बलि जाउँ विलंब न कीजिये ॥१॥

(चौपाई)

अन्न न भावै नींद न आवै । बार बार मोहिं बिरह सतावै ॥

(छंद)

बिबिध बिधि हम भई व्याकुल, बिन देखे जिव ना रहै ।
तपत तन जिव उठत भाला, कठिन दुख अब को सहै ॥२॥

(चौपाई)

नैनन चलत सजल जल धारा । निसि दिन पंथ निहारौं तुम्हारा ॥

(छंद)

गुन औ गुन अपराध छिमा करि, औ गन कछु न बिचारिये ।
पतित-पावन राखु परमति, अपना पन न बिसारिये ॥३॥

(चौपाई)

गृह आँगन मोहिं कछु न सुहाई, बज्र भई और फिखोन जाई ॥

(छंद)

नैन भरि भरि रहे निरखत, निमिख नेह न तुड़ाइये ।
बाँह दीजे बंदी-छेड़ा, अब के बंद छुड़ाइये ॥४॥

(चौपाई)

मीन मरै जैसे बिन नीरा । ऐसे तुम बिन दुखित सरीरा ॥

(छंद)

दास कबीर यह करत बिनती, महा पुरुष अब मानिये ।
दया कीजे दरस दीजे, अपना करि मोहिं जानिये ॥५॥

(२)

दरमाँदे ठाढ़े दरबार ॥टेक॥

तुम बिन सुरत करै को मेरी, दरसन दीजै खोलि किवार ॥१॥

तुम हौ धनी उदार दयालू, स्रवनन सुनियत सुजस तुम्हार ॥२॥

साँगीँ कौन रंक सब देखौँ, तुमहीं तैं मेरो निस्तार ॥३॥

जैदेव नामा विप्र सुदामा^१, तिन पर किरपा भई अपार ॥४॥

कह कबीर तुम समर्थ दाता, चार पदारथ देत न वार ॥५॥

॥ साधु ॥

नारद साध से अंतर नाहीं ।

जो कोइ साध से अंतर राखै, सो नर नरकै जाहीं ॥१॥

जागै साध तो मैं हूँ जागूँ, सोवै साध तो सोऊँ ।

जो कोइ मेरे साध दुखावै, जरा मूल से खोजूँ ॥२॥

जहाँ साध मेरो जस गावै, तहाँ कछुँ मैं वासा ।

साध चलै आगे उठ धाऊँ, मोहिँ साध की आसा ॥३॥

माया मेरी अर्ध-सरीरी, औ भक्तन की दासी ।

अठसठ तीरथ साध के चरनन, कोटि गया औ कासी ॥४॥

अंतरध्यान नाम निज केरा, जिन भजिया तिन पाई ।

कहत कबीर साध की महिमा, हरि अपने मुख गाई ॥५॥

॥ सार गहनी ॥

मन मस्त हुआ तब क्यों बोलै ॥ टेक ॥

हीरा पायो गाँठ गठियायो, बार बार वा को क्यों खोलै ॥१॥

हलकी थी जब चढ़ी तराजू, पूरी भई तब क्यों तोलै ॥२॥

सुरत कलारी भइ मतवारी, मदवा पी गइ बिन तोलै ॥३॥

हंसा पाये मानसरोवर, ताल तलैया क्यों डोलै ॥४॥

॥ (१) जैदेव और नामदेव परम भक्त और सुदामा श्रीकृष्ण के सहपाठी महा दक्षिण थे जिन की गाढ़ में भारी सहायता हुई ।

तेरा साहिब है घट माहीं, चाहर नैना क्यों खोलै ॥५॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, साहिब मिल गये तिल ओले ॥६॥

॥ सतसंग ॥

मैं तो आन पड़ी चोरन के नगर, सतसंग बिना जिय तरसे ॥१॥
इस सतसंग मैं लाभ बहुत है, तुरत मिलायै गुरु से ॥२॥
मूरख जन कोइ सार न जानै, सतसंग मैं अमृत बरसे ॥३॥
खबद सा हीरा पटक हाथ से, मुट्ठी भरी कंकर से ॥४॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो, सुरत करो वहि घर से ॥५॥

॥ भेद वाली ॥

(१)

सार खबद गहि बाबिहारी, मानौ इतधारा ॥१॥
सत्त पुरुष अच्छै विरिछ, निरंजन डारा ॥२॥
तीन देव साखा भये, पाती संसारा ॥३॥
ब्रह्मा बेद सही किया, सिव जोग पसारा ॥४॥
बिस्नु माया परगट किया, उरले^१ व्योहारा ॥५॥
तिरदेवा व्याधा^२ भये, लिये बिष का चारा ॥६॥
कर्म की बंसी डारि के, फाँसा संसारा ॥७॥
जोति सरूपी हाकिमा, जिन अमल पसारा ॥८॥
तीन लोक दसहूँ दिसा, जम रोके द्वारा ॥९॥
अमल मिटावौं तारा का, पठवौं भव पारा ॥१०॥
कह कबीर अमर करौं, जो होय हमारा ॥११॥

(२)

अहरम होय सो जानै साधो, ऐसा देस हमारा ॥टेक॥
बेद कतेय पार नहिं पावत, कहन सुनन से न्यारा ।
जाति बरन कुल किरिया नाहीं, संछपा नेम अचारा ॥१॥

(१) ओट । (२) बचोने । (३) शहर का अर्थात् पिंड देश का । (४) चिड़ीमार ।

बिन जल बँद परत जहँ भारी, नहिँ मीठा नहिँ खारा ।
 सुन्न-महल में नौबत बाजै, किंगरी बीन सितारा ॥२॥
 बिन बादर जहँ बिजुरी चमकै, बिन सूरज उँजियारा ।
 बिना सीप जहँ मोती उपजै, बिन सुर सबद उषारा ॥३॥
 जोति लजाय ब्रह्म जहँ दरसै, आगे अगम-अपारा ।
 कह कबीर वहाँ रहनि हमारी, बूझै गुरुमुख प्यारा ॥४॥

(३)

रेखता

गंग औ जमुन के घाट को खोजि ले,
 भँवर गुंजार तहँ करत भाई ।
 सरसुती नीर तहँ देखु निर्मल बहै,
 तासु के नीर पिथे प्यास जाई ॥ १ ॥
 पाँच की प्यास तहँ देखि पूरी भई,
 तीन की ताप तहँ लगै नाहीं ।
 कहै कबीर यह अगम का खेल है,
 गैब का चाँदना देख माहीं ॥ २ ॥

(४)

रेखता

करत कलोल दरियाव के बीच में,
 ब्रह्म की छौल में हंस झूलै ।
 अर्ध औ उर्ध की पैंग बाढ़ी तहाँ,
 पलटि मन पवन को कँवल झूलै ॥ १ ॥
 गगन गरजै तहाँ सदा पावस झरै,
 होत झनकार नित बजत तूरा ।
 बेद कत्तेब की गम्म नाहीं तहाँ,
 कहै कबीर कोइ रमै सूरा ॥ २ ॥

छाड़ि दे मन बैरा डगमग ॥ टेक ॥

अब तो जरे मरे बनि आवै, लीन्हो हाथ सिंधोरा ;
प्रीत प्रतीत करो दृढ़ गुरु की, सुनो सबद घनघोरा ॥१॥
होइ निसंक सगन हूँ नाचै, लोभ मोह भ्रम छाड़ै ।
सूरा कहा मरन से डरपै, सती न संचय भाँड़ै ॥ २ ॥
लोक लाज कुल की मरजादा, यही गले में फाँसी ।
आगे हूँ पग पाछे धरिहौ, होय जक्त में हाँसी ॥३॥
अगिन जरे ना सती कहावै, रन जूके नहिँ सूरा ।
बिरह अगिन अंतर में जारै, तब पावै पद पूरा ॥ ४ ॥
यह संसार सकल जग मैला, नाम गहे तेहि सूँचा ।
कहै कबीर भक्ति मत छाड़ो, गिरत परत बहुत ऊँचा ॥५॥

अवधू भूले को घर लावै, सो जन हम को भावै ॥टेक॥
घरमें जोग भोग घर ही में, घर तजि बन नहिँ जावै ।
बन के गये कल्पना उपजै, तब धौं कहाँ समावै ॥१॥
घर में जुक्ति मुक्ति घर ही में, जो गुरु अलख लखावै ।
सहज सुख में रहै समाना, सहज समाधि लगावै ॥ २ ॥
उनमुनि रहै ब्रह्म को चीन्है, परम तत्त को ध्यावै ।
सुरत निरत से मेला अरिके, अनहद नाद बजावै ॥३॥
घर में बसत वस्तु भी घर है, घर ही वस्तु मिलावै ।
कहै कबीर सुनो हो अवधू, ज्यों का त्यों ठहरावै ॥४॥

भजि ले सिरजनहार, सुघर तन पांय के ॥ टेक ॥

काहे रहौ अचेत, कहाँ यह औसर पैहौ ।
फिर नहिँ ऐसी दैह, बहुरि पाछे पछितैहौ ॥

लख चौरासी जोनि मैं, मानुष जन्म अनूप ।
 ताहि पाय नर चेतत नाहीं, कहा रंक कहा भूप ॥ १ ॥
 गर्भ वास मैं रह्यो, कह्यो मैं भजिहौं तोहीं ।
 निस दिन सुमिरौं नाम, कष्ट से काढ़ी मोहीं ॥
 चरनन ध्यान लगाइ के, रहौं नाम लौ लाय ।
 तनिक न तोहि बिसारिहौं, यह तन रहै कि जाय ॥ २ ॥
 इतना कियो करार, काढ़ि गुरु बाहर कीन्हा ।
 भूलि गयौ वह बात, भयौ माया आधीना ॥
 भूली बातें उद्ग की, आन पड़ी सुधि एत ।
 धारह धरस बीति मे या विधि, खेलत फिरत अचेत ॥ ३ ॥
 विषया बान समान, दैह जोवन मद माती ।
 चलत निहारत छाँह, तमक के बोलत बाती ॥
 चोवा चंदन लाइ के, पहिरे बसन रँगाय ।
 गलियाँ गलियाँ भाँकी मारै, परतिरिया लख मुसकाय ॥ ४ ॥
 तरुनापन गइ बीत, बुढ़ापा आनि तुलाने ।
 काँपन लागे सीस, चलत दोउ चरन पिराने ॥
 नैन नासिका चूवन लागे, मुख तें आवत बास ।
 कफ पित कंठि घेर लियो है, छुटि गइ घर की आस ॥ ५ ॥
 मातु पिता सुत नारि, कहा का के संग जाई ।
 तन धन घर औ काम धाम, सबहो छुटि जाई ॥
 आखिर काल घसीटिहै, पढ़िहै जम के फन्द ।
 बिन सतगुरु नहिँ बाचिहै, समुझ देख मति मन्द ॥ ६ ॥
 सुफल होत यह दैह, नेह सतगुरु से कीजै ।
 मुक्तौ मारग जानि, चरन सतगुरु चित दीजै ॥

नाम गहै निरभय रहै, तनिक न व्यापै पीर ।
 यह लीला है मुक्ति की, गावत दास कबीर ॥ ७ ॥

(४)
 करो जतन सखि साईँ मिलन की ॥ टेक ॥
 गुड़िया गुड़वा सूप सुपलिया ।

तजि दे बुधि लरिकैयाँ खेलन की ॥१॥
 देवता पितर भुइयाँ भवानी ।

यह मारग चौरासी चलन की ॥२॥
 ऊँचा महल अजब रँग बँगला ।

साईँ की सेज जहाँ लगी फूलन की ॥३॥
 तन मन धन सब अर्पन करि वहाँ ।

सुरत सम्हार परु पड़ियाँ सजन की ॥४॥
 कहै कबीर निर्भय होय हंसा ।

कुंजी बता द्यौँ ताला खुलन की ॥५॥

(५)
 जाग पियारी अब का सोवै ।
 रैन गई दिन काहे को खोवै ॥१॥

जिन जागा तिन मानिक पाया ।
 तैं बैरी सब सोय गँवाया ॥२॥

पिय तेरे चारु तू मूरख नारी ।
 कबहुँ न पिय की सेज सँवारी ॥३॥

तैं बैरी बैरापन कीन्हो ।
 भर जोवन पिय अपन न चीन्हो ॥४॥

जाग देख पिय सेज न तेरे ।
 तोहि छाड़ि उठि गये सबेरे ॥५॥

कहै कबीर सोई घन जागै ।

सबद बान उर अन्तर लागै ॥६॥

(६)

अंधियरवा मैं ठाढ़ि गोरी का करलू ॥ टेक ॥

जब लगितेलदिया मैं वाती, येहि अँजोरवा बिछाय चलतू।
मन का पलंग सँतोष बिछौना, ज्ञान कै तकिया लगाय रखतू।
जरि गया तेल बुझाय गइ वाती, सुरत मैं मुरत समाय रखतू।
कहै कबीर सुनो भाई साधो, जोतिया मैं जोतिया मिलायर रखतू।

(७)

उठा सोहंगम नारि, प्रीति पिय से करो ।

यह उरले व्योहार, दूर दुरमति धरो ॥१॥

पाँच चोर बड़ जोर, संगि एते घने ।

इन ठगियन के साथ, मुसै घर निसु दिने ॥२॥

सोवत जागत चोर, करै चोरी घनी ।

आपु भये कुतवाल, भली बिधि लूटहीं ॥३॥

द्वादस नगर मैं झार, पुरुष इक देखिये ।

सोभा अगम अपार, सुरति छवि पेखिये ॥४॥

हात सबद घनघोर, संख धुनि अति घनी ।

तंतन की कनकार, बजत भीनी भिनी ॥५॥

है कोइ महरम साध, भले पहिचानिये ।

सतगुरु कहै कबीर, संत की बानि ये ॥६॥

(८)

राग जैतसार

सुरति मकरिया गाढ़हु हे सजनी—अहे सजनी ।

दूनों रे नयनवाँ जोतिया लावहु रे की ॥१॥

मन धरु मन धरु मन धरु हे सजनी-अहे सजनी ।
 अइसन समझ्या फिरि नहिँ पावहु रे की ॥२॥
 दिन दस रजनी सुख करु हे सजनी-अहे सजनी ।
 इक दिन चाँद छपाइल रे की ॥३॥
 सँगहिँ अछल पिया भरमभुलइली हे सजनी-अहे सजनी ।
 मेरे लेखे पिया परदेसहिँ रे की ॥४॥
 नव दस नदिया अगमबहे सोतिया हे सजनी-अहे सजनी ।
 बिचहिँ पुरइनि दह^१ लागल रे की ॥५॥
 फुल इक फुलले अनुप फुल सजनी-अहे सजनी ।
 तेहि फुल भँवरा लुभाइल रे की ॥६॥
 सबसखिहिलिमिलिनिज घरजाइबहे सजनी-अहे सजनी ।
 समुँद लहरिया समाइब रे की ॥७॥
 दास कवीर यह गवल^२ लगनियाँ हे सजनी-अहे सजनी ।
 अब तो पिया घर जाइब रे की ॥८॥

(६)

रेखता

सुख सिंध की सैर का स्वाद तब पाइ है,
 चाह का चौतरा भूलि जावै ।
 बीज के माहि जौँ बृच्छ बिस्तार,
 यौँ चाह के माहि सब रोग आवै ॥१॥
 दृढ़ बैराग मैं होय आरुढ़ मन,
 चाह के चौतरे आग दीजै ।
 कहै कबीर यौँ होय निरवासना,
 तत्त से रत्त है काज कीजै ॥२॥

(१) कोई का तलाव ।

॥ मिश्रित ॥

तन मन धन बाजी लागी हो ॥ टेक ॥

चौपड़ खेलूँ पीव से रे, तन मन बाजी लगाय ।
हारी तो पिय की भई रे, जीती तो पिय मोर हो ॥१॥
चौसरिया के खेल मैं रे, जुग मिलन की आस ।
नर्द अकेली रहि गई रे, नहीं जीवन की आस हो ॥२॥
चार बरन घर एक है रे, भाँति भाँति के लोग ।
मनसा बाचा कर्मना, कोइ प्रीति निवाहै ओर हो ॥३॥
लख चौरासी भरमत भरमत, पौ पै अटकी आय ।
जो अघ के पौ ना पड़ी रे, फिर चौरासी जाय हो ॥४॥
कह कबीर धर्मदास से रे, जीती बाजी मत हार ।
अब के सुरत चढ़ाइ दे रे, सोई सुहागिन नारि हो ॥५॥

या जग अंधा मैं^(१) केहि समुझावौं ॥ टेक ॥

इक दुइ होयँ उन्हें समझावौं ।

सबहि भुलाना पेट के घन्धा, मैं केहि० ॥१॥
पानी के घोड़ा पवन असवरवा ।

ढरकि परै जस ओस के बुन्दा, मैं केहि० ॥२॥
गहिरी नदिया अगम वहै धरवा ।

खेवनहारा पड़िगा फन्दा, मैं केहि० ॥३॥

घर की बस्तु निकट नहीं आवत ।

दियना बारि के ढूँढ़त अंधा, मैं केहि० ॥४॥
लागी आग सकल बन जरिगा ।

बिन गुरज्ञान भटकिया बन्दा, मैं केहि० ॥५॥
कहै कबीर सुनो भाई साधो ।

इक दिन जाय लँगोटी झार बन्दा, मैं केहि० ॥६॥

(३)

पिया मिलन की आस, रहौँ कब लौँ खड़।
 जँचे चढ़ि नहिँ जाय, मनँ लज्जा भरी ॥ १ ॥
 पाँव नहीं ठहराय, चढ़ूँ गिरि गिरि पहुँ ।
 फिरि फिरि चढ़ूँ सम्हारि, तो पग आगे धरूँ ॥ २ ॥
 अंग अंग थहराय, तो बहु विधि डरि रहूँ ।
 कर्म कपट मग चेरि, तो भ्रम मैं भुलि रहूँ ॥ ३ ॥
 निपट अनारी बारि, तो झीनी गैल ॥ ४ ॥
 अटपट चाल तुम्हारि, मिलन कस होइ है ॥ ५ ॥
 तेजो कुमति बिकार, सुमति गहि लीजिये ।
 सतगुरु सबद सम्हारि, चरन चित दीजिये ॥ ६ ॥
 अंतर पट दे खोलि, सबद उर लाव री ।
 दिख बिच दास कबीर, मिलै तोहि बावरी ॥ ७ ॥

(४)

ऐसो है रे भाई हरि रस ऐसो है रे भाई, जा के पिये अमर है जाई ॥ १ ॥
 ध्रुव पीया प्रहलादहु पीया, पीया मीराबाई ।
 बलख बुखारे के मीयाँ पीया, छोड़ी है बादसाही ॥ २ ॥
 हरि रस महँगा मोल का रे, पीयै बिरला कोय ।
 हरि रस महँगा सो पियै, जा के घर पै सीस न होय ॥ ३ ॥
 आगे आगे दौँ जलै रे, पीछे हरिया होय ।
 कहत कबीर सुनो भाई साधो, हरि भज निर्मल होय ॥ ४ ॥

(५)

जहँ सतगुरु खेलत ऋतु बसंत । परम जोत जहँ साध संत ॥ १ ॥
 तीन लोक से भिन्न राज । जहँ अनहद बाजा बजै बाज ॥ २ ॥
 चहुँ दिसि जोति की बहै धार । बिरला जनको इत रै पार ॥ ३ ॥

(१) तजो ।

कोटि कृष्ण जहँ जोरैँ हाथ । कोटि विष्णु जहँ नवैँ माथ ॥४॥
 कोटि ब्रह्मा पढ़ैँ पुरान । कोटि महेश जहँ धरैँ ध्यान ॥५॥
 कोटि सरस्वति धारैँ राग । कोटि इन्द्र जहँ गगन लाग ॥६॥
 सुर गन्धर्व मुनि गने न जायँ । जहँ साहिब प्रगटे आप आय ॥७॥
 चोवा चंदन औ अघोर । पुहुप बास रस रह्यो गँभीर ॥८॥
 सिरजत हिये निवास लीन्ह । सो यहि लोक से रहत भिन्न ॥९॥
 जब बसंत गहि राग लीन्ह । सतगुरु सद्गुरु उचार कीन्ह ॥१०॥
 कह कबीर मन हृदय लाय । नरक-उधारन नाम आहि ॥११॥

(६)
रंजता

सूर संग्राम को देखि भागै नहीं,
 देखि भागै सोई सूर नाहीं ।
 काम औ क्रोध मद लोभ से जूझना,
 मँढा घमसान तहँ खेत माहीं ॥
 सील औ साच संतोष साही भये,
 नाम समसेर तहँ खूब बाजै ।
 कहै कबीर कोइ जूझिहै सूरमा,
 कायरौं भोड़ तहँ तुरत भाजै ॥

(७)
रंजता

बिना वैराग कहु ज्ञान केहि काम का,
 पुरुष बिनु नारि नहिँ सोभ पावै ।
 स्वाँग तो साहु का काम है चोर का,
 कपट की झूट मै बहुत धावै ॥
 बात बहुते कहै झूठ छूटै नहीं,
 मुख के कहे कहा खाँड़ खावै ।

कहै कबीर जब काल गढ़ घेरिहै,
 बात बहु बकै सब भूलि जावै ॥

पीपाजी

जीवन समय—पंद्रहवाँ शतक। जनम स्थान—गागरौनगढ़। अश्रम—भेष।
 गुरु—स्वामी रामानंद।

यह गागरौनगढ़ के राजा और आदि में दुर्गा उपासक थे फिर स्वामी रामानंद के चेले हुए और राजपाट छोड़ कर साधु भेष में अपनी छोटी रानी सीता सहित गुरु के साथ द्वारिका गये। भक्तमाल की कथा के अनुसार १५ वर्ष का साक्षात् दर्शन पाने की अभिलाषा में पीपाजी समुद्र में कूद पड़े और तब तक दिन तक भगवत चरणों में रहकर बाहर निकले और वहाँ से जो छाप लाये थे वह यह कह कर पुजारियों के सपुर्द की कि जो इस छाप को लगावैगा उसे भगवान मिलेंगे। द्वारिका से लौटते हुए रास्ते में पठानों ने पीपाजी की स्त्री को सुंदर देख कर ज़ीन लेना चाहा परंतु भगवान ने आप रक्षा की।

॥ घट मठ ॥

काया देवा काया देवल, काया जंगम जाती।

काया धूप दीप नैवेदा, काया पूजौ पाती ॥ १ ॥

काया बहु खँड खोजते, नव निहूँ पाई।

ना कद्यु जाइबो ना कद्यु जाइबो, राम की दुहाई ॥ २ ॥

जो ब्रह्मंडे सोई पिंडे, जो खोजै सो पावै।

पीपा मनवै परम तत्त्व ही, सतगुरु होय लखावै ॥ ३ ॥

नामदेवजी

जीवन समय—पंद्रहवाँ शतक का दूसरा हिस्सा। कविता काल—१४८०।
 जन्म और सतसंग स्थान—पांडरपुर। जाति और आश्रम—क्षीपी, गृहस्थ।
 गुरु—ज्ञानदेवजी।

भक्तमाल में इन का जन्म एक बाल-विधवा के गर्भ से विना पुरुष प्रसंग के ईश्वरेच्छा से होना लिखा है जैसा कि हज़रत ईसा का कारी कन्या के उदर से हुआ था। इन की प्रबुद्ध भक्ति और बाल अवस्था ही से बड़ विश्वास की

बहुत सी कथाओं में तीन दिन उपास करके ठाकुर जी को दूध पिलाने की कथा प्रसिद्ध है।

॥ नाम महिमा ॥

तत्त गहन को नाम है, भजि लीजै सोई ।
लीला सिंध अगाध है, गति लखै न कोई ॥ १ ॥
कंचन मेरु सुमेरु, हय गज^१ दीजै दाना ।
कोटि गज जो दान दे, नहिँ नाम समाना ॥ २ ॥
जोग जग्य तैं कहा सरै, तीरथ ब्रत दाना ।
ओसै प्यास न भागिहै, भजिये भगवाना ॥ ३ ॥
पूजा करि साधू जनहिँ, हरि को मन धारी ।
उन तैं गेविंद पाइये, वे परउपकारी ॥ ४ ॥
एकै मन एकै दसा, एकै ब्रत धरिये ।
नामदेव नाम जहाज है, भवसागर तरिये ॥ ५ ॥

॥ समर्थ ॥

बदौ ब्येँ ना होइ^२ माधो मो सौँ ।
ठाकुर तैं जन जन तैं ठाकुर, खेल पखो है तो सौँ ॥१॥
आपन देव देहरा आपन, आप लगावै पूजा ।
जल तैं तरंग तरंग तैं है जल, कहन सुनन को दूजा ॥२॥
आपहिँ गावै आपहिँ नाचै, आप बजावै तुरा ।
कहत नामदेव तूँ मेरो ठाकुर, जन ऊरा^३ तूँ पूरा ॥३॥

॥ लव ॥

अस मन लाव रामरसना।तेरोबहुरिनहोइ जरा भरना ॥१॥
जैसे मृगा नाद लव लावै । बानलगेबहि ध्यान लगावै ॥२॥
जैसे कीट भृंग मन दीन्ह । आपु सरीखे वा को कीन्ह ॥३॥
नामदेव भन^४ दासनदास । अब न तजौँ हरिचरननिवास ॥४॥

(१) घोड़ा और हाथी । (२) शर्त । (३) अधूरा । (४) कहता है ।

॥ विरह ॥

होली

मोर पिया बिलम्बो परदेस, होरी मैं का सोँ खेलैँ ।
 घरी पहर मोहिँ कल न परतु है, कहत न कोउ उपदेस ॥१॥
 भ्रष्टो पात बन फूलन लाभो, मधुकर करत गुँजार ।
 हाहा करैँ कंथ घर नाहीं, के मोरि सुनै पुकार ॥ २ ॥
 जा दिन तें पिय गवन कियो है, सिंदुरान पहिरैँ मंगल ।
 पान फुलेल सबै सुख त्याग्यो, तेल न लावैँ अंग ॥ ३ ॥
 निसु बासर मोहिँ नींद न आवै, नैन रहे भरपूर ।
 अति दाखन मोहिँ सजति सतावै, पिय मारग बड़ि दूर ॥४॥
 दामिनि दमकि घटा घहरानी, बिरह उठै घनघोर ।
 चित चातक है दादुर बोलै, वहि बन बोलत मोर ॥ ५ ॥
 प्रीतम को पतियाँ लिखि भेजौँ, प्रेम प्रीति मंसि लाय ।
 बेगि मिलो जन नामदेव को, जनम अकारथ जाय ॥६॥

॥ प्रेम ॥

भाई रे इन नैनन हरि पेखो ।

हरि की भक्ति साधु की संगति, सोई यह दिल लेखो ॥१॥
 चरन सोई जो नचत प्रेम से, कर सोई जो पूजा ।
 सीस सोई जो नवै साधु को, रसना और न दूजा ॥२॥
 यह संसार हाट को लेखा, सब कोउ बनिजहिँ आया ।
 जिन जस लादा तिन तस पाया, मूरख मूल गँवाया ॥३॥
 आत्म राम देह धरि आयो, ता मैं हरि को देखो ।
 कहत नामदेव बलि बलि जैहौँ, हरि भजि और न लेखो ॥४॥

(१) माँग में । (२) सियाही ।

॥ भेद ॥

एक अनेक बिघापक पूरक, जित देखौं तित सोई ।
 माया चित्र विचित्र विमोहत, बिरला बूझै कोई ॥१॥
 सच गोविंद है सच गोविंद है, गोविंद बिन नहिं कोई ।
 सूत एक मनि सत्तसहस्र जस, ओत पोत प्रभु सोई ॥२॥
 जल-तरंग अरु फेन बुदबुदा, जल तैं भिन्न न होई ।
 यह प्रपंच परब्रह्म की लीला, बिचरत आन न होई ॥३॥
 मिथ्या भ्रम अरु स्वपन मनोरथ, सत्य पदार्थ जाना ।
 सुकिरत मनसा गुरु उपदेसी, जागत ही मन माना ॥४॥
 कहत नामदेव हरि की रचना, देखो हृदय विचारी ।
 घट घट अंतर सर्व निरंतर, केवल एक मुरारी ॥५॥

॥ उपदेश ॥

(१)

परधन परदारा परिहरी^१ । ता के निकट बसहि नरहरी^२ १
 जो न भजते नारायना । तिन का मैं न करौं दर्शना ॥२॥
 जिन के भीतर है अन्तरा । जैसे पसु तैसे वह नरा ॥३॥
 प्रनवत नामदेव नाकहिं बिना । ना सो है वत्सीस लच्छना^३ ॥४॥

(२)

काहे मन बिपया बन जाय । भूला रे ठगमूरी^४ खाय ॥१॥
 जैसे मीन पानी में रहै । काल जाल की सुधि नहिं लहै ॥२॥
 जिभ्या स्वादी लीलत लेह । ऐसे कनिक कामिनी मोह ॥३॥
 ज्यों मधुमाखी संचि अपार । मधु^५ लीन्हो मुखदीन्हो छार ॥४॥
 गऊं बाछ को संचै छीर । गला बाँधि दुहि लेहि अहीर ॥५॥

(१) त्याग करै । (२) नरसिंह अर्थात् ईश्वर । (३) आभरन, भूषण । (४) ठगाई, धोका । (५) मधुआ चिड़िया जो मधुमक्खी के बटोरे हुए शहद को खा जाती है ।

माया कारन खम अति करै । सो माया लै गाढ़ै ॥६॥
 अति संचै समझै नहिँ मूढ़ । धन घरती तन ह्वै गयो धूढ़ ॥७॥
 काम क्रोध त्रिस्ना अति जरै । साधु संगत कबहुँ नहिँ करै ॥८॥
 कहत नामदेव ता चीआन^१, निरभय ह्वै भजिये भगवान ॥९॥

रैदासजी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ६५ संतवानी संग्रह भाग १]

॥ चितावनी ॥

कहु मन राम नाम सँभारि ।

माया के भ्रम कहाँ भूत्यो, जाहुगे कर झारि ॥ टेक
 देखि धौं इहाँ कौन तेरो, सगा सुत नहिँ नारि ।

तेर उतँग सब दूरि करिहँ, देहिँगे तन जारि ॥१॥

प्रान गये कहे कौन तेरा, देखि सोच बिचारि ।

बहुरि येहि कलि काल नाहीं, जीति भावै हारि ॥२॥

यहु माया सब धोधरी रे, भगति दिस प्रतिहारि ।

कहु रैदास सत बचन गुरु के, सो जिव तँ न बिसारि ॥३॥

॥ विगय ॥

(१)

नरहरि^२ चंचल है मति मेरी, कैसे भगति करूँ मैं तेरी ॥ टेक

तूँ मोहिँ देखै हीँ तोहि देखूँ, प्रीति परस्पर होई ।

तूँ मोहिँ देखै तोहि न देखूँ, यह मति सब बुधि खोई ॥१॥

सब घट अंतर रमसि निरंतर, मैं देखन नहिँ जाना ।

गुन सब तोर मोर सब औगुन, कृत उपकार न माना ॥२॥

मैं तैं तोरि मोरि असमझि सौँ, कैसे करि निस्तारा ।

कहु रैदास कृष्ण करुनामय, जै जै जगत अधारा ॥३॥

(१) धूल । (२) चिट्ठा कर, पुकार कर । (३) नरसिंह ईश्वर का एक अवतार ।

(२)

रामा हो जग-जीवन मेरा ।

तू न बिसारी मैं जन तोरा ॥ टेक ॥
संकट सोच पोच दिन राती ।

करम कठिन मोरि जाति कुजाती ॥१॥

हरहु विपति भावै करहु सो भाव ।

चरन न छाड़ौं जाव सो जाव ॥२॥

कह रैदास कछु देहु अलंघन ।

बेगि मिलौ जनि करौ बिलंघन ॥३॥

॥ प्रेम ॥

(१)

देहु कलाली एक पियाला, ऐसा अवधू है मतवाला ॥ टेक ॥

हे रे कलाली तैं क्या किया, सिरका सा तैं प्याला दिया ॥१॥

कहै कलाली प्याला देजैं, पीवनहारे का सिर लेजैं ॥२॥

चंद सूर दोउ सनमुख होई, पीवै प्याला मरै न कोई ॥३॥

सहज सुख मैं भाठी सरवै, पीवै रैदास गुरुमुख दरवै ॥४॥

(२)

जो तुम तोरौ राम मैं नहिं तोरूँ ।

तुम सेाँ तोरि कवन सेाँ जोरूँ ॥ टेक ॥

तीरथ बरत न करूँ अँदेसा ।

तुम्हरे चरन कमल क भरोसा ॥१॥

जहँ जहँ जाऊँ तुम्हरी पूजा ।

तुम सा देव और नहिं ठूजा ॥२॥

मैं अपना मन हरि सेाँ जोख्यौं ।

हरि सेाँ जोरि सबन से तोख्यौं ॥३॥

सबही पहर तुम्हारी आसा ।

मन क्रम बचन कहै रैदासा ॥४॥

(३)

अब कैसे छुटै नाम रट लागी ॥ टेक ॥

प्रभु जी तुम चंदन हम पानी ।

जा की अँग अँग बास समानी ॥१॥

प्रभु जी तुम घन बन हम मोरा ।

जैसे चितवत चंद चकोरा ॥२॥

प्रभु जी तुम दीपक हम बाती ।

जा की जोति बरै दिन राती ॥३॥

प्रभु जी तुम मोती हम धागा ।

जैसे सोनहिँ मिलत सुहागा ॥४॥

प्रभु जी तुम स्वामी हम दासा ।

ऐसी भक्ति करै रैदासा ॥५॥

(४)

साची प्रीति हम तुम संग जोड़ी। तुम संग जोड़ि अवर संग तोड़ी १
जो तुम बादर तो हम मोरा । जो तुम चंद हम भये चकोरा २
जो तुम दीवा तो हम बाती । जो तुम तीरथ तो हम जात्री ३
जहाँ जाउँ तहाँ तुम्हरी सेवा । तुम सा ठाकुर और न देवा ४
तुम्हरे भजन कटे भय फाँसा । भक्ति हेतु गावै रैदासा ॥५॥

॥ साधु ॥

आज दिवस लेऊँ बलिहारा ।

मेरे गृह आया राम का प्यारा ॥ टेक ॥

आँगन बँगला भवन भयो पावन ।

हरिजन बैठे हरिजस गावन ॥ १ ॥

करूँ डंढवत चरन पखाऊँ ।

तन मन घन उन ऊपरि वारूँ ॥ २ ॥

(१) दिन ।

कथा कहैं अस अर्थ बिचारैं ।

आप तरैं औरन को तरैं ॥ ३ ॥

कह रैदास मिलैं निज दास ।

जनम जनम कै काटैं पास^१ ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

परिचै राम रमै जो कोई । या रस परसे दुबिधि न होई ॥ टेक
जे दीसे ते सकल बिनास । अनदीठे नाहीं बिसवास ॥ १ ॥
बरन कहंत कहैं जे राम । सो भगता केवल निःकाम ॥ २ ॥
फल कारन फूलै बनराई । उपजै फल तब पुहुप बिलाई ॥ ३ ॥
ज्ञानहिं कारन करम कराई । उपजै ज्ञान तो करम नसाई ॥ ४ ॥
बट क बीज जैसा आकार । पसखो तीन लोक पासार ॥ ५ ॥
जहाँ क उपजा तहाँ बिलाइ । सहज सुनि मैं रह्यो लुकाइ ॥ ६ ॥
जे मन बिंदै सोई बिंद । अमा^२ समय ज्यो दीसै चंद ॥ ७ ॥
जल मैं जैसे तूँबा तिरै । परिचै^३ पिंड जीव नहिं मरै ॥ ८ ॥
सो मन कौन जो मन को खाइ । बिन छारे तिरलोक समाइ ॥ ९ ॥
मन की महिमा सब कोइ कहै । पंडित सो जो अनतै रहै ॥ १० ॥
कहरैदास यह परम वैराग । रामनाम किन^४ जपहु सभाग ॥ ११ ॥
घृत कारन दधि मथै सयान । जीवन मुक्ति सदा निरबान ॥ १२ ॥



(१) फाँसी । (२) अमावस । (३) परिचय हो जाने से पिंड का भेद जान ले तो जीवन मुक्ति हो जाय । (४) क्यों न ।

सदनाजी

जीवन समय—पंद्रहवें शतक का पिछला हिस्सा। जाति और आश्रम—कसाई, भेष।

यह यद्यपि जाति के कसाई थे। परंतु जोवहिंसा नहीं करते थे मांस इकट्ठा मील लेकर फुटकर बेचते थे, बटखरे की जगह शालग्राम की एक बटिया थी उसी से तौला करते थे चाहे कोई पावभर ले चाहे पाँच सेर। एक दिन एक वैष्णव ने उस बटिया में शालग्राम के पूरे आकार देखकर उन से माँगा उन्होंने ने तुर्त दे दिया। वैष्णव ने उसे घर पर लाकर और पंचामृत से स्नान करा कर सिंहासन पर विराजमान किया और उत्तम भोग आगे घरे पर रात को उसे स्वप्न हुआ कि हमें तू हमारे उसी परम भक्त के घर पहुँचावे जहाँ तराजू पर बैठ कर हम को पालना भूलने का आनंद आता है। वैष्णव ने सदनाजी को सब हाल आ सुनाया और बटिया लौटा दी। सदनाजी ने उसी दिन से वैराग ले गए और उस बटिया को सिर पर धर कर जगन्नाथपुरी को चले गये। रास्ते में एक स्त्री के मोहित होने और इन के साथ भाग निकलने के अनिमित्त से अपने पति का सिर काट डालने और फिर सदनाजी के इनकार पर हाकिम के सामने उन पर अपने पति के घात का भुआ दोष लगाने और सदनाजी के उस दोष को स्वीकार कर लेने पर उनके दोनों हाथों के काटे जाने और जगन्नाथजी के सम्मुख होते ही हाथ ज्यों के त्यों निकल आने की कथा भक्तमाल में लिखी है।

॥ विनय ॥

नप कन्या के कारणे, एक भयो भेष धारी ।
 कामारथी सुवारथी, वा की पैज^१ सँवारी ॥ १ ॥
 तब गुन कहा जगत-गुरा, जो कर्म न नासै ।
 सिंह सरन कत जाइये, जो जंबुक^२ ग्रासै ॥ २ ॥
 एक बूँद जल कारणे, चातक दुख पावै ।
 प्रान गये सागर मिलै, पुनि काम न आवै ॥ ३ ॥
 प्रान जो थाके धिर नहीं, कैसे बिरमावै ।
 बूढ़ि मुए नौका मिलै, कहु काहि चढ़ावै ॥ ४ ॥
 मैं नाहीं कछु हौं नहीं, कछु आहि न मोरा ।
 औसर लज्जा राख लेहु, सदना जन तोरा ॥ ५ ॥

धनी धर्मदास

जीवन समय—पंद्रहवें शतक के आखिर हिस्से और सोलहवें शतक के
 निर्माण । जन्म स्थान—वांघोराड़ा । सतसंग स्थान—काशी । जाति और
 आश्रम—कसौंधन बनिया, गृहस्थ । गुरु—कबीर साहिब ।

यह बड़े साहूकार थे पर कबीर साहिब की शरण में आने के पीछे यह काशी
 ही में उन के चरणों में रहे और उन के गुप्त होने पर उन की गद्दी पर बैठे । यह
 और इन के बड़े बेटे चूड़ामणि जी दोनों प्रचंड भक्त हुए और पूरी संत गति को
 प्राप्त हुए ।

॥ गुरुदेव ॥

(१)

बाजा बाजा रहित^१ का, पड़ा नगर में सार ।
 (मेरे) सतगुरु संत कबीर हैं, नजर न आवै और ॥१॥
 भूमी पर पग धरत है, सुनौ संत मतधीर ।
 माथ नाथ बिनती करै, दरसन देव कबीर ॥२॥
 घाट बाट औघट महीं, मोहिं कबीर की आस ।
 धर्मनि सुमिरै नाम गुरु, कभी न होय बिनास ॥३॥

(२)

गुरु मिले अगम के बासी ॥ टेक ॥
 उनके चरण कमल चित दीजे, सतगुरु मिले अविनासी ॥१॥
 उनकी सीत प्रसादी लीजे, छूटि जाय चौरासी ॥२॥
 अमृत बुंद भरै घट भीतर, साध संत जन लासी^२ ॥३॥
 धर्मदास बिनवै कर जोरी, सार सचद मन बासी ॥४॥

॥ नाम महिमा ॥ ✓

हम सत्त नाम के बैपारी ॥ टेक ॥
 कोइ कोइ लादै काँसा पीतल, कोइ कोइ लैंग सुपारी ।
 हम तो लादो नाम धनी को, पूरन खेप हमारी ॥१॥

(१) मुक्ति, उद्धार । (२) चाखनी ।

पूँजी न टूटै नफा चौगुना, बनिज किया हम . . . ॥
 हाट जगाती रोक न सकिहै, निर्भय गैल हमारी ॥२॥
 मोति बूंद घट ही मैं उपजै, सुकिरत भरत कोठारी? ।
 नाम पदारथ लाद चला है, धर्मदास बैपारी ॥३॥

॥ चितावनी ॥

(१) -
 सोहर

कहँवाँ से जिव आइल, कहँवाँ समाइल हो ।
 कहँवाँ कइल मुकाम, कहाँ लपटाइल हो ॥ १ ॥
 निरगुन से जिव आइल, सगुन समाइल हो ।
 काया गढ़ कइल मुकाम, माया लपटाइल हो ॥ २ ॥
 एक बूंद से काया महल, उठावल हो ।
 बूंद परे गलि जाय, पाछे पछितावल हो ॥ ३ ॥
 हंस कहै भाई सरवर, हम उड़ि जाइब हो ।
 मोर तोर इतन दिदार, बहुरि नहिँ पाइब हो ॥ ४ ॥

(२)

कहो केते दिन जियबौ हो, का करत गुमान ॥ टेक ॥
 कञ्च बासन का पिंजरा हो, जा मैं पवन समान ।
 पंछी का कौन भरोसा हो, छिन मैं उड़ि जान ॥१॥
 कञ्ची माटी कै घडुवा हो, रस बूंदन सान ।
 पानी बीख बतासा हो, छिन मैं गलि जान ॥२॥
 कागद की नइया बनी, डोरी साहिब हाथ ।
 जोने नाच नचैहैं हो, नाचय वोहि नाच ॥३॥
 धरमदास इक बनिया हो, करै झूठी बजार ।
 साहिब कबीर बनिजारा हो, करै सत बैपार ॥४॥

॥ विरह ॥

(१)

सतगुरु आवो हमरे देस, निहारौं बाट खड़ी ॥ टेक ॥
 वाहि देस की बतियाँ रे, लावै संत सुजान ।
 उन संतन के चरन पखारौं, तन मन करौं कुरबान ॥१॥
 वाहि देस की बतियाँ हम से, सतगुरु आन कही ।
 आठ पहर के निरखत हमरे, नैन की नौद गई ॥ २ ॥
 भूलि गई तन मन धन सारा, व्याकुल भया सरीर ।
 विरह पुकारै विरहनी, ढरकत नैनन नीर ॥ ३ ॥
 धरमदास के दाता सतगुरु, पल मैं कियो निहाल ।
 आवागवन की डोरी कटि गई, मिटे भरम जंजाल ॥४॥

(२)

कहाँ बुझाय दरद पिय तो से ॥ टेक ॥
 दरद मिटै तरवार तीर से ।
 किधौं मिटै जब मिलहुं पीव से ॥ १ ॥
 तन तलफै हिय कछु न सुहाय ।
 तोहि बिन पिय मो से रहल न जाय ॥ २ ॥
 धरमदास की अरज गुसाई ।
 साहिब कबीर रहौं तुम छाँहीं ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

नैन दरस बिन मरत पियासा ॥ टेक ॥
 तुमहीं छाड़ि भजूं नहिँ औरै, नाहिँ दूसरी आसा ॥ १ ॥
 आठो पहर रहूँ कर जोरी, करि लेहु आपन दासा ॥२॥
 निसु बासर रहूँ लव लीना, बिनु देखे नहिँ बिस्वासा ॥३॥
 धरमदास बिनवै कर जोरी, दो निज लोक निवासा ॥४॥

(२) -

साहिब चितवो हमरी ओर ॥ टेक ॥

हम चितवैँ तुम चितवो नाहीं, तुम्हरो हृदय कठोर ॥१॥

औरन को तो और भरोसो, हमैँ भरोसो तोर ॥ २ ॥

सुखमनि सेज बिछावौँ गगन में, नित उठि करौँ निहोर ॥३॥

धरमदास बिनवै कर जोरी, साहिब कबीर बंदी-छोर ॥४॥

(३)

✓ हमरे का करै हाँसी लोग ॥ टेक ॥

मेरा मन लागा सतगुरु से, भला होय कै खोर^१ ।

जब से सतगुरु ज्ञान भयो है, चलै न केहु कै जोर^२ ॥

मात रिसाई पिता रिसाई, रिसाय बटोहिया लोग ।

ज्ञान खड़ग तिरगुन को मारौँ, पाँच पचीसो चोर ॥२॥

अब तो मोहिँ ऐसी बनि आवै, सतगुरु रचा सँजोग ।

आवत साध बहुत सुख लागै, जात बियापै रोग ॥ ३ ॥

धरमदास बिनवै कर जोरी, सुनु हो बंदी-छोर ।

जा को पद तिरलोक से न्यारा, सो साहिब कस^३ होय ॥४॥

(४)

बधावा

सतगुरु आये घर, मन में बजत बधाइया ॥ टेक ॥

सतगुरु साहिब दीन-दयाला, द्वारे मेरे आइया ।

जुगन जुगन के करम मिटत में, सतगुरु दरस दिखाइया ॥१॥

प्रेम सुरत की करी रसोई, व्यंजन^२ आसन लाइया ।

जैँवन बैठे सतगुरु साहिब, अघर से चौँर डोलाइया ॥२॥

दया भाव के पलँग बिछाये, प्रेम दुलीचा लाइया ।

ता पर सोये सतगुरु साहिब, सुरति कै तेल लगाइया ॥३॥

धरमदास बिनवै कर जोरी, सुनिये समरथ साँइयाँ ।
साहिब कबीर प्रभु मिले बिदेही, भीना दरस दिखाइया ॥४॥

(५)

होली

हमरी उमिरिया होरी खेलन की ।

पिय मो सौँ मिलि के बिछुरि गयो हो ॥ १ ॥

पिय हमरे हम पिय की पियारी ।

पिय बिच अंतर परि गयो हो ॥ २ ॥

पिया मिलैँ तब जियोँ मेरी सजनी ।

पिय बिन जियरा निकरि गयो हो ॥ ३ ॥

इत गोकुल उत मथुरा नगरी ।

बीच डगर पिय मिलि गयो हो ॥ ४ ॥

धरमदास बिरहिन पिय पाये ।

चरन कँवल चित गहि रहो हो ॥ ५ ॥

॥ कपट भक्ति ॥

साहिब यहि विधि ना मिलै, चित चंचल भाई ॥ टेक ॥

माला तिलक उरमाइ कै, नाचै अरु गावै ।

अपना मरम जानै नहीं, औरन समुझावै ॥ १ ॥

देखे को बक ऊजला, मन मैला भाई ।

आँखि मूँदि मैनी भया, मछरी धरि खाई ॥ २ ॥

कपट कतरनी पेट मै, मुख बचन उचारी ।

अंतर-गति साहिब लखै, उन कहा छिपाई ॥ ३ ॥

आदि अंत की बारता, सतगुरु से पावो ।

कह कबीर धर्मदास से, मूरख समझावो ॥ ४ ॥

॥ भेद ॥

भरि लागै महलिया, गगन घहराय ॥ टेक ॥
खन गरजै खन त्रिजुली चमकै ।

लहर उठै सोभा बरनि न जाय ॥ १ ॥

सुख महल से अमृत बरसै ।

प्रेम अनंद है साध नहाय ॥ २ ॥

खुली किवरिया मिटी अंधियरिया ।

धन सतगुरु जिन दिया है लखाय ॥ ३ ॥

धरमदास बिनवै कर जोरी ।

सतगुरु चरन में रहत समाय ॥ ४ ॥

॥ विनय ॥

(१)

गुरु पैयाँ लागै नाम लखा दीजो रे ॥ टेक ॥

जनम जनम का सोया मनुवाँ, सबदन मार जगा दीजो रे ॥ १ ॥

घट अंधियार नैन नहिँ सूझै, ज्ञान का दीप जगा दीजो रे ॥ २ ॥

बिष की लहर उठत घट अंतर, अमृत बूँद चुवा दीजो रे ॥ ३ ॥

गहिरी नदिया अगम बहै धरवा, खेप के पार लगा दीजो रे ॥ ४ ॥

धरमदास की अरज गुसाईँ, अथ के खेप निभा दीजो रे ॥ ५ ॥

(२)

भक्ति दान गुरु दीजिये, देवन के देवा हो ।

चरन कँवल बिसरै नहिँ, करिहौ पद सेवा हो ॥ १ ॥

तीरथ व्रत मैं ना करौ, ना देवल पूजा हो ।

तुमहिँ ओर निरखत रहौ, मेरे और न दूजा हो ॥ २ ॥

आठ सिद्धि नौ निद्धि हैं, बैकुंठ निवासा हो ।

सो मैं ना कह्यु माँगहूँ, मेरे समर्थ दाता हो ॥ ३ ॥

सुख सम्पति परिवार धन, सुन्दर बर नारी हो ।

सुपनेहु इच्छा ना उठै, गुरु आन तुम्हारी हो ॥ ४ ॥

धरमदास की वीनती, साहिब सुनि लीजै हो ।
दरस देहु पट खोलि कै, अपना करि लीजै हो ॥ ५ ॥

(३)

साहिब बूझत नाव अब मेरी ॥ टेक ॥

काम क्रोध की लहर उठतु है, मोह पवन झकझोरी ।
लोभ मेरे हिरदे घुमरतु है, सागर बार न पारी ॥ १ ॥
कपट की भँवर परतु है बहुतै, वा मैं वेड़ा अटको ।
फाँसी काल लिये है द्वारे, आया सरन तुम्हारी ॥ २ ॥
धरमदास पर दाया कीन्हो, काटि फंद जिव तारी ।
कहै कबीर सुनो हो धर्मन, सतगुरु सरन उवारी ॥ ३ ॥

(४)

चरन छाड़ि प्रभु जावँ कहाँ, मेरे और न कोई ।
जग में आपन कोई नहीं, देखा सब टोई ॥ १ ॥
मात पिता हित बंधु तुम, का से दुख रोई ।
सब कछु तुम्हरे हाथ है, तुम्हरे मुख जोही ॥ २ ॥
गुन तो मेरे है नहीं, औगुन बहुतेरे ।
ओट लई तुम नाम की, राखो पत सोई ॥ ३ ॥
सतगुरु तुम चीन्हे बिना, मति बुधि सब खोई ।
सब जीवन के एक तुम, दूजा नहीं कोई ॥ ४ ॥
मैं गरजी अरजी करौँ, मरजी जस होई ।
अरज विपति लिखौँ आपनी, राखौँ नहीं गोई ॥ ५ ॥
धरमदास सत साहिबी, घट घटहिँ समोई ।
साहिब कबीर सतगुरु मिले, आवागवन न होई ॥ ६ ॥

(१) बिपी ।

॥ मिश्रित ॥

(१)

मितऊ मढ़ैया सूनी करि गैलो ॥ टेक ॥

अपन बलम परदेस निकरि गैलो ।

हमरा के कछुवा न गुन दै गैलो ॥ १ ॥

जोगिन होइ के मैं बन बन हूँढौं ।

हमरा के बिरह वैराग दै गैलो ॥ २ ॥

संग की सखी सब पार उतरि गैलीं ।

हम धन ठाढ़ी अकेली रहि गैलो ॥ ३ ॥

धरमदास यह अरज करतु है ।

सार सबद सुमिरन दै गैलो ॥ ४ ॥

(२)

मेरा पिया बसै कौने देस हो ॥ टेक ॥

अपने पिया के हूँढन हम निकसी,

कोई न कहत सनेस हो ॥ १ ॥

पिय कारन हम भई हैं आवरी,

धखो जोगिनिया के भेस हो ॥ २ ॥

ब्रह्मा बिस्नु महेस न जाने,

का जानै सारद सेस हो ॥ ३ ॥

धनि जो अगम अगोचर पड़लन,

हम सब सहत कलेस हो ॥ ४ ॥

उहाँ के हाल कबीर गुरु जानै,

आवत जात हमेस हो ॥ ५ ॥

(३)

गाँठ परी पिय बोले न हम से ॥ टेक ॥

माल मुलुक कछु संग न जैहै ।

नाहक बैर कियो है जग से ॥ १ ॥

जो मैं जनितिउँ पिया रिसियै है ।
 नाहक प्रीति लगाती न जग से ॥ २ ॥
 निसु वासर पिय संग मैं सूतिउँ ।
 नैन अलसानी निकरि गये घर से ॥ ३ ॥
 जस पनिहारि धरे सिर गागर ।
 सुरति न टरै बतरावत^१ सब से ॥ ४ ॥
 धरमदास बिनवै कर जोरी ।
 साहिव कबीर को पावै सुभग^२ से ॥ ५ ॥

(४)

कैसे आरत करौं तिहारी । महा मलिन गति दैह हमारी ॥
 मैलहिं तैं उपज्यो संसारा । मैं कैसे गुन गावौं तुम्हारा ॥
 भरना झरै दसो दिसि द्वारे । कस दिग आवौं साहिव तुम्हारे ॥
 जो प्रभु देहु अगर की दैही । तब होवौं मैं सबद सनेही ॥
 मलयागिरि मैं बसत भुवंगा । विष अमृत रहै एकै संग ॥
 तिनका तोड़ दिया परवाना । तब हम पायौ पद निर्वाणा ॥
 धरमदास कबीर बल गाजै । गुरु परताप आरती साजै ॥



गुरु नानक

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ६७ संतवानी संग्रह, भाग १]

(१)

राम सुमिर राम सुमिर एही तेरो काज है ॥ टेक ॥
माया को संग त्याग, हरि जू की सरन लाग ।
जगत सुख मान मिथ्या, झूठो सब साज है ॥ १ ॥
सुपने ज्योँ धन पिछान, काहे पर करत मान ।
बारू की भीत तैसे, बसुधा को राज है ॥ २ ॥
नानक जन कहत बात, बिनसि जैहै तेरो गात ।
छिन छिन करि गयो काल्ह, तैसे जात आज है ॥ ३ ॥

(२)

इस दम दा मैनों की बे भरोसा,
आया आया न आया न आया ॥ १ ॥
सोच बिचार करै मत मन मैं,
जिस ने ढूँढा उसने पाया ॥ २ ॥
या संसार रैन दा सुपना,
कहिँ दीखा कहिँ नाहिँ दिखाया ॥ ३ ॥
नानक भक्तन के पद परसे,
निस दिन राम चरन चित लाया ॥ ४ ॥

(३)

✓ सब कछु जीवत को ब्यौहार ।
मात पिता भाई सुत बांधव, अरु पुनि गृह की नार ॥ १ ॥
तन तँ प्रान होत जब न्यारे, टेरत प्रेत पुकार ।
आध घरी कोऊ नहिँ राखै, घर तँ देत निकार ॥ २ ॥

मृग-वृक्षना ज्यों जग रचना यह, देखो हृदे विचार ।
कहु नानक भजु राम नाम नित, जा तैं होत उधार ॥३॥

(४)

साधो यह तन मिथ्या जानो ।

या भीतर जो राम यसत है, साचो ताहि पिछानो ॥१॥

यह जग है संपत्ति सुपने की, देख कहा ऐढ़ानो ।

संग तिहारे कछु न चालै, ताहि कहा लपटानो ॥२॥

अस्तुति निंदा दोऊ परिहरि, हरि कीरति उर आनो ।

जन नानक सबही मैं पूरन, एक पुरुष भगवानो ॥३॥

(५)

चेतना है तो चेत ले, निसि दिन में प्रानी ।

छिन छिन अवधि बिहात है, फूटै घट ज्यों पानी ॥१॥

हरि गुन काहे न गावही, मूरख अज्ञाना ।

झूठे लालच लागि के, नहि मर्म पिछाना ॥२॥

अजहूँ कछु बिगख्यो नहीं, जो प्रभु गुन गावै ।

कहु नानक तेहिं भजन तैं, निरभय पद पावै ॥३॥

॥ प्रेम ॥

(१)

हैं कुरवाने जाउँ पियारे, हैं कुरवाने जाउँ ॥टेक॥

हैं कुरवाने जाउँ तिन्हां दे, लैन जो तेरा नाउँ ।

लैन जो तेरा नाउँ तिन्हां दे, हैं सद कुरवाने जाउँ ॥१॥

काया रंगन जे थिये प्यारे, पाइये नाउँ मजीठ^१ ।

रंगन वाला जे रंगे साहिब, ऐसा रंग न डीठ ॥२॥

जिन के चालड़े रत्तड़े^२ प्यारे, कंत तिन्हां के पास ।

धूड़^३ तिन्हां को जे मिले जी को, नानक की अरदास ॥३॥

(१) काया तब रंगी जायगी जब नाम रूपी लाल रंग (त्रिकुटी के धनी का) मिले । (२) रंगे हुए । (३) धूल ।

(२)

विसरत नाहिँ मन तेँ हरी ।

अब यह प्रीति मंहा प्रबल भइ, आन बिषय जरी ॥१॥

बूँद कँहा तियागि चातक, मीन रहत न घरी ।

गुन गोपाल उचारत रसना, टँव^१ एह परी ॥२॥

महा नाद कुरंग मोह्यो, बेध तीच्छन सरी ।

प्रभु चरन कमल रसाल नानक, गाँठ बाँधि परी ॥३॥

(३)

गोबिंद जी तूँ मेरे प्रान-अधार ।

साजन मीत सहाई तुमहीं, तूँ मेरो परिवार ॥

कर बिसाल धाख्यो मेरे माथे, साधु संग गुन गाये ।

तुम्हरी कृपा तेँ सब फल पाये, रसिक नाम धियाये ॥२॥

अबिचल नीँव धराई सतगुरु, कबहूँ डोलत नाहीं ।

गुरु नानक जत्र भये दयाला, सर्व सुखाँ निधि पाहीं ॥३॥

(४)

प्रभु जी तूँ मेरे प्रान-अधारे ।

नमस्कार डँडैत बंदना, अनिक वार जाऊँ बलिहारे ॥१॥

ऊठत बैठत सोवत जागत, इहु मन तुम्हे बितारे ।

सूख दूख इस मन की बिरथा, तुम्ह ही आगे सारे ॥२॥

तूँ मेरी ओट बल बुधि धन तुमहीं, तुमहिँ मेरे परिवारे ।

जो तुम करो सोई भल हमरे, पेख नानक सुख चरना रे ॥३॥

॥ घट मठ ॥

(१)

मुरसिद मेरा महरमी, जिन मरम बताया ।

दिल अंदर दीदार है, खोजा तिन पाया ॥१॥

(१) आदत ।

तसत्री एक अजूब है, जा मैं हर दम दाना ।
 कुंज किनारे बैठि के, फेरा तिन्ह जाना ॥ २ ॥
 क्या बकरी क्या गाय है, क्या अपना जाया ।
 सत्र को लेहू एक है, साहिव फरमाया ॥ ३ ॥
 पीर पैगंबर औलिया, सत्र मरने आया ।
 नाहक जीव न मारिये, पोषन को काया ॥ ४ ॥
 हिरिस हिये हैवान है, बसि करिले भाई ।
 दाद^१ इलाही नानका, जिसे देवे खुदाई ॥ ५ ॥

(२)

काहे रे बन खोजन जाई ।

सर्व निवासी सदा अलेपा, तोही संग समाई ॥ १ ॥
 पुष्प मध्य ज्यों बाम वनत है, मुकर माहिं जस छाई ।
 तैसेही हरि वसै निरंतर, घट ही खोजो भाई ॥ २ ॥
 बाहर भीतर एकै जानो, यह गुरु ज्ञान बताई ।
 जन नानक विन आपा चीन्हे, मिटै न भ्रम की काई ॥ ३ ॥

॥ विनय ॥

(१)

प्रथ^२ मेरे प्रीतम प्रान पियारे ।

प्रेम भक्ति निज नाम दीजिये, दयाल अनुग्रह धारे ॥ १ ॥
 सुमिरौं चरन तिहारे प्रीतम, रिदे तिहारी आसा ।
 संत जनाँ पै करौं बेनती, मन दरसन को प्यासा ॥ २ ॥
 बिद्युरत मरन जीवन हरि मिलते, जन को दरसन दीजै ।
 नाम आधार जीवन धन नानक, प्रथ मेरे किरपा कीजै ॥ ३ ॥

(२)

✓ माई मैं केहि बिधि लखौं गुसाई ।

महा मोह अज्ञान तिमिर मैं, मन रहियो उरभाई ॥ १ ॥

(१) दात, वस्त्रादि । (२) प्रभु ।

सकल जनम भ्रम ही भ्रम खोयो, नहिँ इस्थिर मति । १ ।
 विषयासक्त रह्यो निसि बासर, नहिँ छूटी अधमाई ॥२॥
 साधु संग कबहूँ नहिँ कीन्हा, नहिँ कीरति प्रब^१ गाई ।
 जन नानक मैं नाहीं कोउ गुन, राखि लेहु सरनाई ॥३॥

(१)

प्रब जी यही मनोरथ मेरा ।

कृपा-निधान द्याल मोहिँ दीजै, करि संतन का चेरा ॥१॥
 प्रात काल लागौं जन चरनी, निसि बासर दरसन पावौं ।
 तन मन अरप करौं जन सेवा, रसना हरि गुन २ ॥२॥
 साँस साँस सुमिरोँ प्रभु अपना, संत संग नित रहिये ।
 एक अधार नाम धन मेरा, आनंद नानक यह लहिये ॥३॥

(४)

अब हम चली ठाकुर पहिँ हार ।

जब हम सरन प्रभु की आई, राख प्रभु भावे मार ॥१॥
 लोगन की चतुराई उपमा, ते बैसंदर^२ जार ।
 कोई भला कहु भावे बुरा कहु, हम तन दियो है ढार ॥२॥
 जो आवत सरन ठाकुर प्रभु तुम्हरी, तिस राखो किरपाधार ।
 जन नानक सरन तुम्हारी हरिजी, राखो लाज मुरार ॥३॥

(५)

अब मैं कौन उपाय करूँ ॥ टेक ॥

जेहि विधि मन को संसय छूटै, भव-निधि^३ पार पकूँ ॥१॥
 जनम पाय कछु भलो न कीन्हा, ता तें अधिक ढकूँ ॥२॥
 गुरु मत सुन कछु ज्ञान न उपज्यो, पसुवत उदर भकूँ ॥३॥
 कहु नानक प्रभु बिरद पिछानो, तब हीं पतित तकूँ ॥४॥

(१) प्रभु । (२) आग । (३) भवसागर ।

(६)

हरि जू राख लेहु पत मेरो ॥ टेक ॥

काल को त्रास भयो उर अंतर, सरन गह्यो प्रब तेरो ।
भय मरने को बिसरत नाहीं, तेहि चिंता तन जारो ॥१॥
किथे उपाय मुक्ति के कारन, दह दिसि को उठि धाया ।
घट ही भीतर बसै निरंतर, ता को मर्म न पाया ॥२॥
नाहीं गुन नाहीं कछु जप तप, कौन करम अब कीजै ।
नानक हार पखौ सरनागत, अभय दान प्रब दीजै ॥३॥

(७)

✓ या जग भीत न देख्यो कोई ।

सकल जगत अपने सुख लाग्यो, दुख मैं संग न होई ॥१॥
दारा भीत पूत संबंधी, सगरे धन सौं लागे ।
जवहीं निरधन देख्यो नर को, संग छाड़ि सब भागे ॥२॥
कहा कहूँ या मन चारे को, इन सौं नेह लगाया ।
दीनानाथ सकल भय-भंजन, जस ता को बिसराया ॥३॥
स्वान पूँछ ज्यों भयो न सूधो, बहुत जतन मैं कीन्हो ।
नानक लाज बिरद की राखो, नाम तिहारो लीन्हो ॥४॥

(८)

जीव जंतु सब ता के हाथ, दीनदयाल अनाथ को नाथ ॥१॥
जिस राखै तिस कोइ न मारै, सो मूआ जिस मनें बिसारै २
तिस तजि अवर कहाँ को जाय, सब सिर एक निरंजनराय ३
जिय की जुगत जा के सब हाथ, अंतर बाहर जानो साथ ॥४॥
गुन-निधान बैअंत अपार, नानक दास सदा बलिहार ॥५॥

(१) इहसान ।

॥ साध महिमा ॥

जो नर दुख में दुख नहीं मानै ।

सुख सनेह अरु भय नहीं जा के, कंचन माटी जानै ॥१॥
 नहीं निन्दा नहीं अस्तुति जा के, लोभ मोह अभिमाना ।
 हर्ष सोक तैं रहै नियारो, नाहीं मान अपमाना ॥२॥
 आसा मनसा सकल त्यागि कै, जग तैं रहै निरासा ।
 काम क्रोध जेहि परसै नाहिन, तेहि घट ब्रह्म निवासा ॥३॥
 गुरु किरपा जेहि नर पै कीन्ही, तिन यह जुगति पिछानी ।
 नानक लीन भयो गोविंद सौं, ज्यों पानी संग पानी ॥४॥

॥ उपदेश ॥

(१)

जा मैं भजन राम को नाहीं ।

तेहि नर जनम अकारथ खोयो, यह राखो मन माहीं ॥१॥
 तीरथ करै बर्त पुनि राखै, नहीं मनुवाँ बस जा के ।
 निफल धर्म ताहि तुम मानो, साच कहत मैं या के ॥२॥
 जैसे पाहन जल में राख्यो, भेद नहीं तेहि पानी ।
 तैसेही तुम ताहि पिछानो, भगतिहीन जो प्रानी ॥३॥
 कलि में मुक्ति नाम तैं पावत, गुरु यह भेद बतावै ।
 कहु नानक सोई नर गरुवा, जो प्रथ के गुन गावै ॥४॥

(२)

साधो मन का मान तियागो ।

काम क्रोध संगत दुर्जन को, ता तैं अहि निसि भागो ॥१॥
 सुख दुख दोनों सम कर जानै, और मान अपमाना ।
 हर्ष सोक तैं रहै अतीता, तिन जग तत्व पिछाना ॥२॥
 अस्तुति निंदा दोऊ त्यागै, खोजै पद निरबाना ।
 जन नानक यह खेल कठिन है, किनहूँ गुरुमुख जाना ॥३॥

(३)

यह मन नेक न कह्यो करै ।

सीख सिखाय रह्यो अपनी सो, दुरमति तेँ न टरै ॥१॥

मद माया बस भयो आवरो, हरिजस नहिँ उचरै ।

करि परपंच जगत को ढंढकै, अपनो उदर भरै ॥ २ ॥

स्नान पूँछ ज्योँ होय न सूधो, कह्यो न कान धरै ।

कहु नानक भजु राम नाम नित, जा तेँ काज सरै ॥३॥

(४)

माई मैं मन को मान न त्यागो ।

माया के मद जनम सिरायो, राम भजन नहिँ लाग्यो ॥१॥

जम को दंड पख्यो सिर ऊपर, तब सोवत तेँ जाग्यो ।

कहा होत अब के पछिताये, छूटत नाहिन भाग्यो ॥ २ ॥

यह चिंता उपजी घट में जत्र, गुरु चरनन अनुराग्यो ।

सुफल जनम नानक तब हुआ, जो प्रभु जस में पाग्यो ॥३॥

(५)

मन को मनहीं माहिँ रही ।

ना हरि भजे न तीरथ सेवे, चाटी काल गही ॥ १ ॥

दारा भीत पूत रथ संपति, धन जन पूर्न मही ।

और सकल मिथ्या यह जानो, भजन राम सही ॥ २ ॥

फिरत फिरत बहुते जुग हाख्यो, मानस देह लही ।

नानक कहत मिलन की बिरिया, सुमिरत कहाँ नहीं ॥३॥

(६)

मन मूरख काहे बिल्लावै, पूर्ब लिखे का लेखा पावै ॥१॥

दुख सुख प्रब देवनहार, अवर त्यागि तूँ तिसै चितार ॥२॥

जो कछु करै सोई सुख मान, भूला काहे फिरै अयान ॥३॥

(१) क्यों ।

कौन बस्तु आई तेरे संग, लपट रह्यो रस लोभि ५. ॥४॥
 राम नाम जप हिरदे माहीं, नानक पत सेती घर जाही ॥५॥

(७)

रे मन कौन गति होइ है तेरी ॥ टेक ॥
 एहि जग में राख नाम, सो तो नहिँ सुन्यो कान ।
 बिषयन सेँ अति लुभान, सति नाहिन फेरी ॥ १ ॥
 मानस को जनम लीन्ह, सिमरन नहिँ निमिष कीन्ह ।
 दारा सुन भयो दीन, पगहुँ परी वेरी ॥ २ ॥
 नानक जन कह पुकार, सुपने ज्यों जग पसार ।
 सिमरत नहिँ क्यौँ मुरार, माया जा की चेरै ॥ ३ ॥

(८)

साधो रचना राम बनाई ।
 इक बिनसै इक इस्थिर मानै, अबरज लख्यो न जाई ॥१॥
 काम क्रोध मोह बस प्रानी, हरि मूरति बिसराई ।
 झूठा तन साचा करि मान्यो, ज्यों सुपना रैनाई ॥२॥
 जो दीसै सो सकल शिनासै, ज्यों बादर की छाँई ।
 जन नानक जग जानो मिथ्या, रहौ राम सरनाई ॥३॥



सूरदासजी

जीवन समय—अनुमान १५४० से १६०० तक । जनम स्थान—सीहो गाँव दिल्ली के पास । जाति और आश्रम—सारस्वत ब्राह्मण, भेष । गुरु—वल्लभाचार्य महाप्रभु ।

यह एक गहरे कृष्णभक्त और साध शिरोमणि १६ वें शतक में हुए जो ३१ बरस तक गु० तुलसीदासजी के समकालीन थे । इन को उद्धवजी का अवतार कहते हैं और यह बाल-साध थे । आठ बरस की अवस्था में अपने माता पिता के साथ मथुरा को गये और फिर वहीं एक साधू के पास रह गये । मथुरा से वह गऊघाट आये जो आगरा और मथुरा के बीच में है, यहाँ वल्लभाचार्य महाप्रभु के शिष्य हुए और उन के साथ श्रीनाथद्वारा को गये और वहीं रह कर अस्सी बरस की अवस्था में शरीर त्याग किया । बीच २ में और स्थानों की भी यात्रा करते रहे और एक रात में गु० तुलसीदासजी से मेला हुआ और कुछ दिनों तक दोनों का संग रहा । कितने लोग इन को जन्म का अंधा बतलाते हैं परंतु इन की कविता की अनेक दृष्टान्तों और वर्णनों से जान पड़ता है कि पीछे से उन भी आँखें गईं । कहते हैं कि एक बार एक सुंदरी स्त्री को देख कर वह मोह गये जिस पर उन्हें ऐसी ग्लानि आई कि अपनी आँखों का दोष समझकर उन को फेंक डाला । सूरदास जी ने तीन ग्रंथ रचे—सूरसागर, सूरचली और साहित्य-लहरी (दृष्टकूट) । कृष्णभक्तों का विश्वास है कि इन्होंने ने प्रण किया था कि सवालाख पद लिखेंगे परंतु केवल ७५००० तक रचाये थे कि चोला छूट गया फिर इन के पीछे श्रीकृष्ण ने आप अपने भक्त के वचन का पावन करने को शेष ५०००० बनाकर सवालाख को संचया पूरी करदी, इन पदों में सूरदास की छाप है । शरीर त्यागते समय आपने प्रेम में गड़गड़ हो कर यह पद कहा था—

“खंजन नैन रूप रस आते ।

अतिसै चारु चपल अनियारे, पल पिंजरा न समाते ।

चलिचलि जात निरुद खवनन के, उलटि उलटि ताटक फँदाते ॥

सूरदास अंजन गुन अटके, नातर अब उड़ि जाते ॥”

(१) तटक=नदी का किनारा, तटाक=गल्ला व ।

॥ चिरायनी ॥

(१)

रे मन जन्म पदारथ जात ।

लिछुरे मिलन बहुरि कब हूँ है, ज्यों तरवर के पात ॥१॥

सखपात कफ कंठ बिरोधी, रसना टूटी बात ।

प्रान लिये जस जात मूढ़ मति, देखत जननी तात ॥२॥

छिन इक माहिँ कोटि जुग भीतत, पीछे नर्क की बात ।

यह जग प्रीति सुआ सेमर की, चाखत ही उड़ि जात ॥३॥

जम के फंद नहीं पहुँचै बौरे, चरनन चित्त लगान ।

कहत सूर बिरथा यह दैही, अंतर क्यों ० ॥४॥

(२)

जा दिन मन पंछी उड़ि जैहँ ।

ता दिन तेरे तन तरवर के, सबै पात झरि जैहँ ॥ १ ॥

घर के कहँ वेग ही काढ़ो, भूत भये कोउ खैहँ ।

जा प्रीतम से प्रीति घनेरी, सोऊ देखि डरैहँ ॥ २ ॥

कहँ वह ताल कहाँ वह सौभा, देखत धूर उड़ैहँ ।

भाई बंधु कुटुम्ब कबोला, सुमिरि सुमिरि पछितैहँ ॥३॥

बिना गुपाल कोऊ नहिँ अपन, जस कीरति रहि जैहँ ।

सो तो सूर दुर्लभ देवन को, सतसंगति मैं पैहँ ॥ ४ ॥

(३)

रे मन मूरख जनम गँवायो ॥ टेक ॥

कर अभिमान बिषय सौँ राख्यो, नाम सरन नहिँ आयो ॥१॥

यह संसार फूल सेमर को, सुंदर देखि लुभायो ।

चाखन लाग्यो रुई उड़ि गइ, हाथ कछु नहिँ आयो ॥२॥

कहा भयो अब के मन सोचे, पहिले नाहिँ कमायो ।

सूरदास सतनाम भजन बिनु, सिर धुनि धुनि पछितायो ॥३॥

॥ विरह ॥

(१)

अँखियाँ हरि दरसन की प्यासी ।

देख्यो चाहत कलल नैन को, निसि दिन रहत उदासी ॥१॥

केसर तिलक मोतिन की माला, चून्दावन के बासी ।

नेह लगाय त्यागि गये दन सम, डारि गये गल फाँसी ॥२॥

काहू के मन की को जानत, लोगन के मन हाँसी ।

सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस बिन, लेहाँ करवत कासी ॥३॥

(२)

बिन गोपाल धैरन भई कुँजै ॥ टेक ॥

तब ये लता लगत अति सीतल,

अब भई त्रिपय उवाल की पुँजै^१ ॥ १ ॥

वृथा बहत जमुना खग बोलत,

वृथा कलल फूलत अलि^२ गुँजै ॥ २ ॥

सूरदास प्रभु को मग जोवत,

अँखियाँ भई अरुन^३ ज्यों गुँजै^४ ॥ ३ ॥

(३)

निसि दिन बरसत नैन हमारे ।

सदा रहत पावस ऋतु हम पर, जब से स्याम सिधारे ॥१॥

छाँजन धिर न रहत अँखियन मैं, कर कपोल भये कारे ।

कंचुकि^५ पट सूखत नहिँ कबहूँ, उर बिच बहत पनारे ॥२॥

आँसू सलिल^६ भये पग थाके, बहे जात सित^७ तारे ।

सूरदास अब डूबत है ब्रज, काहे न लेत उबारे ॥३॥

(१) समूह । (२) मँवर । (३) लाल । (४) घुँघची । (५) चोली । (६) नदी ।
(७) बँधे या जड़े हुए ।

(४)

हरि के संग मैं क्यों न गई री ॥ टेक ॥
 हरि संग जाती कंचन बन आती,
 अब माटी के मोल भई री ॥ १ ॥
 बरज्यो न कोई इन दूतिन को,
 जाती बेर मोहिँ रोक लई री ॥ २ ॥
 हरि विछुरन इक मरन हमारा,
 नइ दासी संग प्रीति भई री ॥ ३ ॥
 छल गयो कान्ह बहुरि नहिँ आयो,
 अपने हाथ से मैं बिदा दई री ॥ ४ ॥
 सूरदास प्रभु तुम्हरे दरस को,
 पिछली प्रीति अब नई भई री ॥ ५ ॥

(५)

राग विलावल

ऊधो इतनी कहियो जाय ।

अति कृस-गात^१ भई हैं तुम बिन, बहुत दुखारी गाय ॥ १ ॥
 जल समूह बरसत अँखियन तैं, हूँकत लै लै नाँव ।
 जहाँ जहाँ गउ दोहन करते, दूँदुत सोइ सोइ ठाँव ॥ २ ॥
 परत पछार खाय तेही छिन, अति व्याकुल हूँ दीन ।
 मानो सूर काढ़ि डारी हैं, बारि मध्य तैं सीन ॥ ३ ॥

(६)

होली

सखी री मोहन मुसकाने, लागी सोई पै जाने ॥ टेक ॥
 रात मोहन सुपने मैं देखे, सिथिल भये मोरे प्राने ।
 बिरहा हूक लगी पसुरी मैं, नैन नीर बरसाने,
 सखी जिउरा घबराने ॥ १ ॥

हूँ जो चढ़ी थी अपनी अटा पर, वह झट निकस्यो आने
संद हैंसन मुख देखि कृष्ण को, क्या हूँ कहूँ बखाने,
सखी कोइ पीर न जाने ॥२॥

हूँ घायल भिरगी ज्यों घूमत, परी घरनि पर आने ।
मंत्र जंत्र औपधि घिस लाये, विसरे सभी उपाव,
सखी कोइ लोग सियाने ॥३॥

और उपाव नहीं कोउ दूजो, स्याम मिलावो आने ।
जानत हूँ पिय पीर हमारी, सूरदास के प्रान,
सखी कोइ और न जाने ॥ ४ ॥

(७)

होली

साँवरे साँ कहियो मेरी ॥ टेक ॥

सीस नवाय चरन गहि लीजो, करि बिनती कर जेरी
ऐसी चूक कहा परी मे सेँ, प्रीति पाछली तोरी,
सुरति ना लीन्ह बहोरी ॥ १ ॥

भूषन बसन सभी तजि दीन्हे, खान पान विसरो री ।
विभुति रमाय जोगिन हूँ बैठीं, तेरो ही ध्यान धरो री,
अब मैं कैसी करौं री ॥ २ ॥

निसि दिन व्याकुल फिरत राधिका, बिरह बिधा तन घेरी ।
धारि करेजा जारि दियो है, अब मैं कैसी करौं री ।
बेग बलि आवो कियोरी ॥ ३ ॥

रोम रोम बिष छाय रहो है, मधु मेरे बैर परो री ।
स्याम तुम्हें ढूँढ़त कुंजन में, सीस लटा गहि भोरी,
कहाँ हरि हो हरि हो री ॥ ४ ॥

जा दिन गमन कियो मथुरा में, गोपिन सुधि बिसरे री ।
हम को जोग भोग कुबजा को, का तकसीर है मोर ।

कहा कछु कीन्ही चोरी ॥ ५ ॥

सूरदास प्रभु सैं जा कहियो, आवैं अवधि रही धोरी ।
प्राण दान दीजो नंद नन्दन, गावत कोरति तोरी ।

प्रीति अब कीजै धोरी ॥ ६ ॥

(८)

कुबजा ने जादू डारा, जिन मोह्यो स्याम हमारा री ॥ टेक
निसि दिन चलत रहत नहिं राखे, इन नैनन जलधारा री ॥ १
अब यह प्राण कैसे हम राखैं, बिछुरे प्राण-अ-री ॥ २ ॥
ऊधो तब तैं कलन परत है, जब तैं स्याम सिधारा री ॥ ३ ॥
अब तो मधुवन जाय ले आवो, सुन्दर नन्द दुलारा री ॥ ४ ॥
सूरदास प्रभु आन मिलावो, तन मन-भ्यन सब वारा री ॥ ५ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

नाहिंन रह्यो मन मैं ठौर ।

नन्द नन्दन अछत^१ कैसे, आनिये उर और ॥ १ ॥

चलत चितवत दिवस जागत, स्वप्न सोवत रात ।

हृदय तैं वह स्याम मूरत, छिन न इत उत जात ॥ २ ॥

कहत कथा अनेक ऊधो, लोक लाज दिखाव ।

कहा करै तन प्रेम पूरन, घट न सिंधु समात ॥ ३ ॥

स्याम गात सरोज आनन^२, ललित गति मृदु हाँस ।

सूर ऐसे रूप कारन, मरत लोचन प्यास ॥ ४ ॥

(२)

या ऋतु रूस रहन की नाहीं ।

बरसत मेघ मेदिनी के हितु, प्रीतम हरष बढ़ाहीं ॥ १ ॥

(१) के होते । (२) कमल जैसा मुख ।

जे बेली ग्रीपम ऋतु जरहीं, ते तरवर लपटाहीं ।
उमड़ी नदी प्रेम रस माती, सिंधु मिलन को जाहीं ॥ २ ॥
यह संपदा दिवस चारक की, सोच समझ मन माहीं ।
सूर सुनत उठि चली राधिका, दै दूती गल बाहीं ॥ ३ ॥

(३)

भोजत कुंजन से दोउ आवत ।
ज्यों ज्यों बूंद परत चूनर पर, त्यों त्यों हरि उर लावत ॥ १ ॥
अधिक झकोर होत मेघन की, द्रुम तर छिन बिलमावत ।
वे हँसि ओट करत पीतांबर, वे चूनरहिँ उढ़ावत ॥ २ ॥
तैसेहिँ मोर कोकिला बोलत, पवन बीच घन धावत ।
ले मुरली कर मन्द घोर स्वर, राग मलार बजावत ॥ ३ ॥
भौंजे राग रागिनी दोऊ, भौंजे तन छबि पावत ।
सूरदास हरि मिलत परस्पर, प्रीति अधिक उपजावत ॥ ४ ॥

(४)

आज हैं एक को ले कै दरि हैं ।
मोहिँ कहा डरपावत है प्रभु, अपने पूरे^१ परिलरिहैं ॥ १ ॥
हैं तो पतित सात पीढ़ी के, जो जिय ऐसी धरिहैं ।
हैं तो फिरि वैसा ही द्वै हैं, तुमहिँ बिरद बिनु करिहैं ॥ २ ॥
अब तो तुम परतीत नसाई, क्यों मानै मम हियरा ।
सूरदास साची तब थपिहैं, जब हँसि दै है बीरा ॥ ३ ॥

(५)

अब तो प्रगट भई जग जानी ।
वा मोहन सेँ प्रीति निरंतर, क्यों निबहैगी छानो^२ ॥ १ ॥
कहा करौँ सुंदर मूरति इन, नैनन माँझि समानी ।
निकसत नाहिँ बहुत पचि हारी, रोम रोम अरुभानी ॥ २ ॥

(१) पूरा यानी ज्ञानदानी, सात पीढ़ी का पतित—देखो आगे की कड़ी ।

(२) छिपी हुई ।

अब कैसे निर्वारि^१ जात है, मिले दुग्ध ज्यों पानी
सूरदास प्रभु अंतरजामी, उर अंतर की जानी ॥ ३ ॥

(६)

नेक नहीं मन घर सौं लागत ।

पिता मात गुरुजन परमोधत^२,

नीके बचन बान सम लागत ॥ १ ॥

तिन को धृग धृग कहति मनहिं मन,

इन कैँ बनै भले ही त्यागत ।

स्याम-बिमुख नर नारि वृथा सब,

कैसे मन इन सौं अनुरागत ॥ २ ॥

इन को बदन^३ प्रात दरसो जिनि,

बार बार बिधि^४ सौं यह माँगत ।

यह तन सूर स्याम को अप्यो^५,

नेक टरत नहिँ सोवत जागत ॥ ३ ॥

॥ धिनय ॥

(१)

तुम मेरी राखो लाज हरी ।

तुम जानत सब अन्तरजामी, करनी कछु न करो ॥ १ ॥

औगुन मोसे बिसरत नाहीं, पल छिन घरी घरी ।

सब प्रपंच की पोट बाँध करि, अपने सीस धरी ॥ २ ॥

दारा सुत धन मोह लिये हैं, सुधि बुधि सब बिसरी ।

सूर पतित को बेग उधारो, अब मेरी नाव भरी ॥ ३ ॥

(१)

हमारे प्रभु औगुन चित न धरो ।

सम-दरसी है नाम तिहारो, अब मोहिं पार करो ॥ १ ॥

(१) सुलभाई या अलग की जा सकती है। (२) समझाते हैं। (३) मुँह।

(४) प्रज्ञा।

इक नदिया इक नार^१ कहावत, मैला नीर भरो ।
 जव दोनेँ मिलि एक बरन भये, सुरसरि नाम परो ॥२॥
 इक लोहा पूजा में राखत, इक घर बधिक परो ।
 पारस गुन अवगुन नहिँ चितवै, कंचन करत खरो ॥३॥
 यह माया भ्रम जाल निवारो, सूरदास सगरो ।
 अवकी घेर मोहिँ पारं उतारो, नहिँ प्रन जात टरो ॥४॥

(३)

हरि हैं बड़ी घेर को ठाढ़ो ।
 जैसे और पतित तुम तारे, तिनहीं मैं लिखि काढ़ो ॥१॥
 जुग जुग बिरद यही चलि आयो, टेर कहत हैं ता तैं ।
 मरियत लाज पंच पतितन में, हैं घट कहो कहाँ तैं ॥२॥
 कै अब हार मान करि बैठो, कै कर बिरद सही ।
 सूर पतित जो झूठ कहत है, देखो खोलि बही ॥ ३ ॥

(४)

अवकी राखि लेहु भगवान ।
 हम अनाथ बैठी द्रुम डरियाँ, पारधि^२ साधयो वान ॥१॥
 ता के डर निकसन चाहत हैं, उपर रह्यो सचान^३ ।
 दोऊ भाँति दुख भयो क्रिपानिधि, कौन उबारै प्रान ॥२॥
 सुमिरत ही अहि^४ डस्यो पारधी, लाग्यो तोर सचान^५ ।
 सूरदास गुन कहँ लग बरनौँ, जै जै कृपानिधान ॥३॥

(५)

जो जन ऊधो मोहिँ न बिसारै,
 तेहि न बिसारौँ छिन एक घरी ॥टेक॥
 जो मोहिँ भजै भजौँ मैं वा को, कल न परत मोहिँ एक घरी॥
 काटौँ जनम जनम के फंदा, राखौँ सुख आनन्द करी ॥१॥

चतुर सुजान सभा में बैठे, दुःसासन अनरीति क ।
 सुमिरन कियो द्रोपदी जबहीं, खँचत चीर उबारि घ ॥२॥
 भ्रुव प्रहलाद रैन दिन ध्यावै, प्रगट भये वैकुण्ठ पुरी ।
 भारत में भरुही के अंहा, ता पर गज को घंट हुरी ॥३॥
 अंबरीष गृह आये दुर्वासा, चक्र सुदर्शन छाँहि करी ।
 सूर के स्वामी गजराज उवारे, कृपा करो जगदीस हरी ॥४॥

(६)

दीनानाथ अब बार तुम्हारी ।
 पतित-उधारन विरद^१ जानि के, विगरी लेहु सँवारी ॥१॥
 बालापन खेलत ही खोयो, जुबा विषय २३ माते ।
 वृद्ध भये सुधि प्रगटी मो को, दुखित पुकारत ता तँ ॥२॥
 सुतल तज्यो त्रियभ्रात तज्यो सब, तन तँ तुबा भइ न्यारी ।
 सखन न सुनत चरन गति थाकी, नैन बहे जल धारी ॥३॥
 पलित^३ केस कफ कण्ठ अब रूँध्यो^४, कल न परै दिन राती ।
 माया मोह न छाड़ै लूना, यह दोऊ दुखदातो ॥ ४ ॥
 अब यह व्यथा दूर करिबे को, और न समरथ कोई ।
 सूरदास प्रभु करुना-सागर, तुम तँ होय सो होई ॥ ५ ॥

(७)

नाथ मोहिँ अबकी बेर उबारो ॥ टेक ॥
 तुम नाथन के नाथ सुवामी, दाता नाम तिहारो ।
 करमहीन जनम को अंधो, मो तँ कौन नकारो ॥ १ ॥

(१) कथा है कि परम भक्त राजा अंबरीष को बिना अपराध दुर्वासा ऋषि ने स्नाप देना चाहा जिस पर विष्णु के सुदर्शन चक्र ने दुर्वासा को खदेरा । मुनि जी मागते २ विष्णु की शरण में पहुँचे पर उन्हें ने अपने भक्त के अपराधी की रक्षा करने में अपनी असमर्थता प्रगट की और अंत को राजा अंबरीष के शरणागत होने पर बह बचे । (२) प्रण । (३) पके । (४) घरघराना ।

तीन लोक के तुम प्रति-पालक, मैं तो दास तिहारो ।
तारी जाति कुजाति प्रभू जी, मो पर किरपा धारो ॥२॥
पतितन मैं इक नायक कहिये, नीचन मैं सरदारो ।
कोटि पापी इक पासंग मेरे, अजामिल कौन बिचारो ॥३॥
नाटो धरम नाम सुनि मेरो, नरक कियो हठ तारो ।
मो को ठार नहीं अब कोऊ, अपना विरद संहारो ॥४॥
छुद्र पतित तुम तारे रसापति, अब न करो जिय गारो ।
सूरदास साचो तब माने, जो है मम निस्तारो ॥ ५ ॥

चूक परी मो तैं मैं जानी, मिलैं स्याम ब्रजसाजँ री ।
हा हा कसिदसननि वन धरिधरि, लोचन जलनि ढराऊँ री^(१) ।
चरन गहाँ गाढ़े करि कर सौँ, पुनि पुनि सोस छुआऊँ री ।
मुख चितऊँ फिरि धरनि निहारौँ, ऐसे रुचि उपजाऊँ री ॥२॥
मिलौँ धाय अकुलाय भुजनि भरि, उर की तपनि जनाऊँ री ।
सूरस्याम अपराध छमहु अब, यह कहि कहि जु सुनाऊँ री ३

माधो जू जो जन तैं बिंगरै ।
सुन कृपालु करुनामय कवहूँ, प्रभु नहिं चित्त धरै ॥ १ ॥
ज्यौँ सिसु^(२) जननि^(३) जठर^(४) अंतरगत, सत अपराध करै ।
तऊ तनय^(५) तनु तोष पोष चित, बिहंसत अंक भरै ॥२॥
अदपि बिटप^(६) जर हतन^(७) हेत करि, कर कुठार पकरै ।
तदपि सुभाष सुसील सुसीतल, रिपु तनु ताप हरै ॥३॥

(१) धर्मराय ने मेरा नाम सुनकर मुझे ग्रहण करने से इनकार किया और नर्क बोला कि हमारे यहाँ रहने के यह योग्य नहीं है-इस को धार कर दृष्टाओ ।

(२) दाँतों के नीचे तिनका घर कर (जोकि निशान आधीनता का है) आँखों से जल धारा बहाती हूँ । (३) बालक । (४) माता । (५) पेट । (६) वेदा । (७) पेड़ ।

(८) काटने के लिये ।

कारन करन अनन्त अजित कहूँ, केहिँ विधि चरन रै ।
यह कलिकाल चलत नहिँ मो पै, सूर सरन उबरै ॥ ॥

(१०)

अब हैं नाच्यो बहुत गोपाल ॥ टेक ॥

काम क्रोध को पहिरि चोलना, कंठ विषय की माल ।
महा मोह के नूपुर वाजत, निन्दा सबद रसाल ॥ १ ॥
हृस्ना नाद करत घट भीतर, नाना विधि की ताल ।
माया को कटि^१ फेटा बाँध्यो, लोभ तिलक दियो भाल^२ ॥ २ ॥
कोटिक कला नाच दिखराई, जल थल सुधि नहिँ काल ।
सूरदास की सभी अविद्या, दूर करो नैदल ॥ ३ ॥

(११)

मो सम कौन कुटिल खल कामी ।

जिन तनु दियो ताहि बिसरायो, ऐसो निमक-हरामी ॥ १ ॥
भरि भरि उदर विषय को धावौ, जैसे सूकर ग्रामी^३ ।
हरि-जन छाड़ हरी-बिमुखन की, निसिदिन करत गुलामी ॥ २ ॥
पापी कौन बढे है मो तैं, सब पतितन मैं नामी ।
सूर पतित को ठौर कहाँ है, सुनिये श्रीपति^४ स्वामी ॥ ३ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

छाड़ु मन-हरि बिमुखन को संग ।

कहा भयो पय पान कराये, विष नहिँ तजत जुवंग ॥ १ ॥
जा के संग कुबुद्धी उपजै, परत भजन मैं भंग ।
काम क्रोध मद लोभ मोह मैं, निस दिन रहत उमंग ॥ २ ॥
कागहि कहा कपूर खवाये, स्वान न्हावाये गंग ।
खर को कहा अरगजा लेपन, मरकट भूषन अंग ॥ ३ ॥

(१) कमर । (२) सिर । (३) गाँव का सुअर । (४) लक्ष्मी के पति अर्थात् विष्णु ।

पाहन पतित ध्यान नहिं बेधत, रीतो^१ करत निषंग^२ ।
सूरदास खल कारी कामरि, चढ़त न दूजो रंग ॥ ४ ॥

(२)

सब दिन होत न एक समान ॥ टेक ॥

इक दिन राजा हरीचंद गृह, संपति मेरु समान ।

इक दिन जाय स्वपच गृह सेवत, अंबर हरत मसान ॥१॥

इक दिन दूलह बनत बराती, चहुँ दिसि गढ़त निसान ।

इक दिन डेरा होत जंगल में, कर सूखे पग तान ॥२॥

इक दिन सीता रुदन करत है, महा बिषम उद्यान^३ ।

इक दिन रामचन्द्र मिलिदोऊ, विचरत पुष्प विमान ॥३॥

इक दिन राजा राज जुधिष्ठिर, अनुचर श्रीभगवान ।

इक दिन द्रोपदि नग्न होत है, चीर दुसासन तान ॥४॥

प्रगटत है पूरव की करनी, तजु मन सोच अजान ।

सूरदास गुन कहँ लग बरनौँ, विधि के अंक^४ प्रमान ॥५॥

स्वामी हरिदास

यह एक भारी कृष्ण भक्त हुए जो सोलहवें शतक के पिछले हिस्से से सत्रहवें शतक के अगले हिस्से तक विराजमान थे। ललिता सखी के अवतार समझे जाते हैं। गान विद्या में यह बड़े निपुण प्रसिद्ध तानसेन के गुरु थे। अकबर बादशाह जो इन का समकालीन था एक बार तानसेन के साथ इन के दर्शन को आया था। इन के कई एक ग्रंथ हैं जिन में से भरघरी-वैराग्य और रस के पद प्रसिद्ध हैं। भरघरी-वैराग्य संवत् १६०७ में और पद १६१७ में बनाये गये।

(१)

गायो न गोपाल मन लाइ के निवारि लाज ।

पायो न प्रसाद साधु मन्डली मैं जाइ के ॥ १ ॥

(१) खाली । (२) तरकश । (३) भारी जंगल में । (४) ब्रह्मा का कर्म लेख ।

धायो न धमक वृन्दाविपिन की कुंजन में ।
 रह्यो न सरन जाइ-विट्ठलेसराइ के ॥ २ ॥
 नाथ जू न देखिं छक्यो छिनहूँ छबीली छाँव ।
 सिंह पैरि पख्यो नाहिं सीसहूँ नवाइ के ॥ ३ ॥
 कहै हरिदास तोहिं लाज हू न आवै नेक ।
 जनमं गँवाये ना कमायो कटु आइ के ॥ ४ ॥

(२)

गहौ मन, सब रस को रस सार ॥ टेक ॥
 लोक बेद कुल करमै तजिये, भजिये निन्य विहार ॥१॥
 गृह कामिनि कंचन-धन त्यागौ, सुमिरौ स्याम उदार ॥२॥
 गहि हरिदास रीति सन्तन की, गादी को अधिकार ॥३॥

मीरा बाई

जीवन समय—१५७३ से १६३० तक । जन्म स्थान—मौ० कुकड़ी (मेरठा, मारवाड़) । जाति और आश्रम—राठोर, गृहस्थ । गुरु—रैदासजी ।

इन की अनूठी भक्ति जल-प्रसिद्ध है । यह जोधपुर के राठोर राव रंजीतसिंह की एकलौती बेटी थीं और उदयपुर के सुयराज कुँवर भाजराज से ब्याही गईं जो राजगद्दी पर बैठने के पहिले ही मर गये । पति के देहान्त होने पर मीरा बाई के देवर ने जो गद्दी पर बैठे इन को निरंतर भक्ति और साधु सेवा करने के कारण बहुत सताया म्हाँ, तक कि बाई-जी को घर से भाग जाना पड़ा । कहते हैं कि मीरा बाई अंत समय-विराका में खजौराजी की मूर्ति में समा कर अलौप हो गईं ।

॥ चितावनी ॥

(१)

मनखा^१ जनम पदार्थ पायो, ऐसो बहुर न आती ॥ टेक ॥
 अब के मोसर^२ ज्ञान विचारो, राम राम मुख गाती ।
 सतगुर मिलिया सुंज^३ पिछानी, ऐसा ब्रह्म मैं पाती ॥१॥

(१) मनुष्य का । (२) अवसर । (३) सूक्ष्म ।

सगुरा सूरु अमृत पीवे, निगुरा प्यासा जाती ।
मगन भया मेरा मन सुख में, गोविंद का गुन गाती ॥२॥
साहिव पाया आदि अनादी, नातर? भत्र में जाती ।
मीरा कहे डक आस आप की, ओराँ^२ सँ सकुचाती ॥३॥

(२)

भज मन चरन कँवल अविनासी ॥ टेक ॥
जेताइ दीसे धरनि गगन बिच, तेताइ सय उठि जासी ।
कहा भयो तीरथ ब्रत कीन्हे, कहा लिये करवत कासी ॥१॥
इस देही का गरब न करना, माटी में मिल जासी ।
यो संसार चहर^३ की बाजी, साँझ पढ्याँ उठि जासी ॥२॥
कहा भयो है भगवा पह्याँ, घर तज भये सन्यासी ।
जोगी होय जुगति नहिँ जानी, उलटि जनम फिर आसी ॥३॥
अरज करोँ अत्रला कर जोरे, स्याम तुम्हारी दासी ।
मीरा के प्रभु गिरधर नागर, काटो जम की फाँसी ॥४॥

॥ विरह ॥

(१)

हे री मैं तो प्रेम दिवानी, मेरा दरद न जाने कोय ॥ टेक ॥
सूली ऊपर सेज हमारी, किस बिध सेना होय ।
गगन मँडल पै सेज पिंधा की, किस बिध मिलना होय ॥१॥
घायल की गति घायल जानै, की जिन लाई होय ।
जौहरी को गत जौहरी जानै, की जिन जौहर होय ॥२॥
दरद की मारी बन बन डोलूँ, वैद मिल्या नहिँ कोय ।
मीरा की प्रभु पीर मिटैगी, जब वैद सँवलिया होय ॥३॥

(१) नहीं तो । (२) दूसरों । (३) चिड़ियों का सा तमाशा जो साँझ होते-ही बसेरे को बड़ जाती है ।

(२)

नींदलड़ी नहिँ आवै सारी रात, किस बिध होइ परभात^(१) टेक
चमक^२ उठी सुपने सुध भूली, चंद्र कला न सुहात ।

तलफ तलफ जिव जाय हमारे, कब रेमिलै दांना-नाथ ॥
भइ हूँ दिवानी तनसुध भूली, कोई न जानी म्हाँरी बात ।
मीरा कहै बीती सोइ जानै, मरन जीवन उन हाथ ॥२॥

(३)

नैना म्हारे बान पड़ी, साईं मोहिँ दरस दिखाई ॥ टेक ॥
चित्त चढ़ी मेरे माधुरि मूरत, उर विच आन अड़ी ॥१॥
कैसे प्रान पिआ बिनु राखूँ, जीवन मूर जड़ी^३ ॥ २ ॥
कब की ठाढ़ी पंथ निहारूँ, अपने भवन खड़ी ॥ ३ ॥
मीरा प्रभु के हाथ बिकानी, लोक कहे बिगड़ी ॥ ४ ॥

(४)

साईं म्हाँरी हरि न बूझी बात ।
पिंड मैं से प्राण पापी, निकस क्यूँ नहिँ जात ॥ १ ॥
रैन अँधेरी बिरह घेरी, तारा गिणत निस जात ।
ले कटारी कंठ चीरूँ, करूँगी अपघात ॥ २ ॥
पाट^४ न खोलया मुखौं न बोलया, साँझ लग परभात ।
अबोलना मैं अवध बीती, काहे की कुसलात ॥ ३ ॥
सुपन मैं हरि दरस दीन्हौं, मैं न जागयो हरि जात ।
नैन म्हाँरा उघड़^५ आया, रही मन पछतात ॥ ४ ॥
आवन आवन होय रह्यो रे, नहिँ आवन की बात ।
मीरा ब्याकुल बिरहनी रे, बाल ज्यों बिल्लात ॥ ५ ॥

(५)

घड़ी एक नहिँ आवड़े^६, तुम दरसन बिन मोय ।
तुम ही मेरे प्राण जी, का सँ जीवन होय ॥ १ ॥

(१) सवेरा । (२) चमक । (३) बूटी । (४) परदा । (५) खुल गया । (६) सुहावै ।

धान^१ न भावे नींद न आवे, विरह सतावे मोय ।
 घायल सी घूमत फिँकूँ रे, मेरा दरद न जाने कोय ॥ २ ॥
 दिवस तो खाय गमाइयो रे, रैन गमाई सोय ।
 प्राण गमायो झूरताँ^२ रे, नैन गमाई रोय ॥ ३ ॥
 जो मैं ऐसा जानती रे, प्रीत किये दुख होय ।
 नगर ढँढोरा फेरती रे, प्रीत करो मत कोय ॥ ४ ॥
 पंथ निहाऊँ डगर बुहाऊँ, ऊयी^३ मारग जोय ।
 मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, तुम मिलियाँ सुख होय ॥ ५ ॥

(६)

मैं अपने सैयाँ संग साची ।
 अब काहे की लाज सजनी, प्रगट हूँ नाची ॥ १ ॥
 दिवस भूख न चैन कबहिन, नींद निसु नासी ।
 बेध बार को पार होइगो, ज्ञान गुह^४ गाँसी ॥ २ ॥
 कुल कुटुंब सब आनि बैठे, जैसे मधु मासी^५ ।
 दास मीरा लाल गिरधर, मिटी जग हाँसी ॥ ३ ॥

(७)

नातो^६ नाम को मो सुँ, तनक न तोड़यो जाय ॥ टेक ॥
 पानाँ ज्युँ पीली पढ़ी रे, लोग कहै पिँड रोग ।
 छाने^७ लाँघन^८ मैं किया रे, राम मिलन के जोग ॥ १ ॥
 बावल^९ बैद बुलाइयाँ रे, पकड़ दिखाई म्हाँरी बाँह^{१०} ।
 झूरख बैद मरम नहिँ जाने, करक^{११} कलेजे माँह ॥ २ ॥
 जाओ बैद घर आपने रे, म्हाँरो नाँव न लेय ।
 मैं तो दाधी^{१२} विरह की रे, काहे कूँ औषद^{१३} देय ॥ ३ ॥

(१) अन्न । (२) विलक विलक कर । (३) सड़ी । (४) गुप्त । (५) शहद की मक्खनी । (६) रिश्ता । (७) छिप कर । (८) फाफा । (९) बाप । (१०) नाड़ी । (११) दर्द । (१२) जली हुई । (१३) दवा ।

माँस-गलि गलि छोजिया रे, करक रह्या गल आहि^१ ।
 आँगुलियाँ की मूँदड़ी, म्हाँरे आवन लागी बाँहि ॥ ४ ॥
 रहु रहु पापी पपीहा रे, पिव को नाम न लेय ।
 जे कोइ बिरहन साम्हले^२, तो पिव कारन जिव देय ॥ ५ ॥
 खिन मन्दिर खिन आँगने रे, खिन खिन ठाढ़ी होय ।
 घायल ज्यँ घूमूँ खड़ी, म्हाँरी विथा न बूझे कोय ॥ ६ ॥
 काढ़ि कलेजो मैँ धरूँ रे, कैवा तू ले जाय ।
 ज्याँ देसाँ म्हाँरो पिव बसै रे, वे देखत तू खाय ॥ ७ ॥
 म्हाँरे नातो नाम को रे, और न नातो कोय ।
 मीरा व्याकुल बिरहनी रे, पिय दरसन दीज्यो मोय ॥ ८ ॥

(८)

दरस दिन दूखन लागे नैन ॥ टेक ॥
 जब से तुम बिछरे मेरे प्रभुजी, कबहुँ न पायौँ चैन ॥ १ ॥
 सबद सुनत मेरी छतिया कंपै, मीठे लगे तुम बैन ॥ २ ॥
 एक टकटकी पंथ निहारूँ, भई छमासी रैन ॥ ३ ॥
 बिरह बिथा का सँ कहूँ सजनी, बह गइ करवत औन ॥ ४ ॥
 मीरा के प्रभु कब रे मिलोगे, दुख मेटन सुख देन ॥ ५ ॥

(९)

मतवारो बादल आयो रे,
 हरि को सँदेसो कुछ तहि लायो रे ॥ टेक ॥
 दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनायो रे ।
 कारी अँधियारी बिजली चमके, बिरहन अति डर पायो रे ॥ १ ॥
 गाजे बाजे पवन मधुरिया, मेहा अति झड़ लायो रे ।
 फूँके^३ काली नाग बिरह को जारी, मीरा मन हरि भायो रे ॥ २ ॥

(१) हाड़ । (२) सुन पावै । (३) सँपि फुपकार मारता है ।

(१०)

हेली

रमैया बिन नौद न आवे ।

नौद न आवे बिरह सतावे, प्रेम की आँच ठुलावे^१ ॥ टेक ॥
बिन पिया जात मँदिर अँधियारो, दीपक दाय^२ न आवे ।
पिया बिना मेरी सेज अलूनी^३, जागत रैन बिहावे^४,
पिया कब रे घर आवे ॥ १ ॥

दादुर मोर पपीहा बोले, कोयल सबद सुनावे ।
घुमैइ घटा जलर^५ होइ आई, दामिनि दमक डरावे,
नैन भर लावे ॥ २ ॥

कहा करूँ कित जाउँ मेरी सजनी, वेदन कून बुतावे^६ ।
बिरह नागिन मेरी काया डसी है, लहर लहर जिव जावे,
जड़ी घस लावे ॥ ३ ॥

को है सखी सहेली सजनी, पिया कूँ आन मिलावे ।
मीरा कूँ प्रभु कब रे मिलोगे, मनमोहन मोहिँ भावे,
कबै हँस करि बतलावे^७ ॥ ४ ॥

(११)

हेली

हेली पिया बिन मोहिँ न भावै, घर आँगन न सुहावै ॥ टेक ॥
दीपक जाय कहा करूँ हेली, पिय परदेस रहावे ।
सूनी सेज जहर ज्युँ लागे, सुसक सुसक जिय जावे,
नौद नैन नहि आवे ॥ १ ॥

कब की ठाढ़ी मै मग जाऊँ, निस दिन बिरह सतावे ।
कहा कहूँ कछु कहत न आवे, हिवड़ो अति अकुलावे,
पिया कब दरस दिखावे ॥ २ ॥

(१) बुलगाना । (२) पसंद । (३) फीकी । (४) बीते । (५) चढ़ना । (६) बुझावे, शांत करे । (७) बोले ।

ऐसा है कोइ परम सनेही, तुरत सँदेसो लावे ।
 वा बिरियाँ कब होसी सो कूँ, हँस कर निकट बुलावे
 मीरा मिल होरी गावै ॥ ३ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

आली साँवरो कि दृष्टि, मानो प्रेम की कटारी है ॥ टेका
 लागत बेहाल भई, तन की सुधि बुद्धि गई ।
 तन मन व्यापो प्रेम मानो मतवारी है ॥ १ ॥
 सखियाँ मिलि दोइ चारी, बावरी सी भई न्यारी ।
 हौं^१ तो वा को नीके जानौँ, कुंज को बिहारा है ॥ २ ॥
 चंद को चकोर चाहै, दीपक पतंग दाहै ।
 जल बिना मीन जैसे, तैसे प्रीत प्यारी है ॥ ३ ॥
 बिनती करौँ हे स्याम, लागौँ मैं तुम्हारे पास^२ ।
 मीरा प्रभु ऐसे जानो, दासी तुम्हारी है ॥ ४ ॥

(२)

जावो हरि निरमोहड़ा^३ रे, जानी थाँरी प्रीत ॥ टेक ॥
 लगन लगी जत्र और प्रीत छी^४, अब कुछ अँवली^५ रीत ॥ १ ॥
 अमृत पाय धिपै क्यूँ दीजे, कौन गाँव की रीत ॥ २ ॥
 मीरा कहे प्रभु गिरधर नागर, आप गरज के भीत ॥ ३ ॥

(३)

जब से मोहिँ नंद नंदन दृष्टि पड़्यो माई ।
 तब से परलोक लोक कछू ना सुहाई ॥ १ ॥
 मीरन की चंद्र कला सीस मुकुट सोहै ।
 केसर को तिलक भाल तीन लोक मोहै ॥ २ ॥

१ (१) मैं । (२) पाँव । (३) निर्मोही । (४) थी । (५) उलझा ।

कुंडल की अलक झलक कपोलन पर छाई ।
 मने^१ मीन सरवर तजि मकर^२ मिलन आई ॥ ३ ॥
 कुटिल भृकुटि^३ तिलक भाल चितवन मैं टौना ।
 खंजन^४ अरु मधुप^५ मीन भूले मृग छौना^६ ॥ ४ ॥
 सुंदर अति नासिका सुग्रीव^७ तीन रेखा ।
 नटवर^८ प्रभु भेष धरे रूप अति विसेषा ॥ ५ ॥
 अधर विंच अरुन नैन मधुर मंद हाँसी ।
 दसन^९ दमक दाढ़िम^{१०} दुति^{११} चमके चपला^{१२} सी ॥ ६ ॥
 छुद्र घंट किंकिनी^{१३} अनूप धुनि सुहाई ।
 गिरधर के अंग अंग मीरा बलि जाई ॥ ७ ॥

(४)

या मोहन के मैं रूप लुभानी ॥ टेक ॥
 हाट घाट मोहिं रोकत टोकत,
 या रसिया की मैं सार न जानी ॥ १ ॥
 सुंदर बदन कमल-दल लोचन,
 बाँकी चितवन मंद मुसकानी ॥ २ ॥
 जमुना के नीरे तीरे धेनु चरावत,
 बंसी मैं गावत मीठी बानी ॥ ३ ॥
 तन मन धन गिरधर पर वारूँ,
 चरन कमल मीरा लपटानी ॥ ४ ॥

(१) माने, गोया कि । (२) मगर । (३) मैं । (४) खेड़रिच धिड़या । (५) भौंरा । (६) बच्चा । (७) सुंदर-गला । (८) नट के समान काढ़नी काड़े । (९) दाँत । (१०) अनाम । (११) प्रकाश । (१२) बिजली । (१३) छोटी छोटी घंटियाँ जो करधनी में पोह देते हैं ।

(५)

निपट बंकट^१ छबि, अटके मेरे नैना ॥ टेक ॥
 देखत रूप मदन मोहन को, पियत पियूष^२ न मटके^३ ॥१॥
 बारिजे^४ भँवाँ अलक^५ टेढ़ी मनो, अतिसुगंधिरस अटके ॥
 टेढ़ी कटि^६ टेढ़ी कर मुरली, टेढ़ी पाग लर^७ लटके ॥३॥
 मीरा प्रभु के रूप लुभानी, गिरधर नागर नट के ॥४॥

(६)

बरसे बदरिया सावन की, सावन की मन भावन की ॥ टेक ॥
 सावन में उमगयो मेरो मनवा, मनक सुनी हरि आवन की ॥
 उमड़ घुमड़ चहुँ दिस से आयो, दामिन दमके झरलावन की ॥
 नन्ही नन्ही बूंदन मेहा बरसे, सीतल पवन सुहावन की ॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, आनंद मंगल गावन की ॥४॥

॥ विनय ॥

(१)

पिया मोहिं आरत तेरी हो ।
 आरत तेरे नाम की मोहिं साँझ सबेरी हो ॥ १ ॥
 या तन को दियना करौं मनसा करौं बाती हो ।
 तेल भरावौं प्रेम का बारौं दिन राती हो ॥ २ ॥
 पटियाँ पारौं गुर ज्ञान की सुमति माँग सवारौं हो ।
 पिया तेरे कारने घन जोवन वारौं हो ॥ ३ ॥
 सेजड़िया बहु-रंगिया चंगा फूल बिछाया हो ।
 रैन गई तारा गिणत प्रभु अजहुँ न आया हो ॥ ४ ॥
 सावन भादौं ऊमड़ो बरखा रितु छाई हो ।
 भौंह घटा घन घेरि के नैनन भरि छाई हो ॥ ५ ॥

(१) बाँकी । (२) अमृत । (३) मुड़े । (४) कँवल । (५) बाल की लट । (६) कमर । (७) पैँचू ।

मात पिता तुम को दियो तुम हीं भल जानो हो^१ ।
 तुम तजि और भतार को मन मैं नहिं आनों हो ॥ ६॥
 तुम हो पूरे साइयाँ पूरन पद दीजै हो ।
 मीरा व्याकुल बिरहनी अपनी करि लीजै हो ॥ ७ ॥

(२)

तुम पलक उघाड़े दीनानाथ, हूँ हाजिर नाजिर कब की खड़ी ॥ टेक ॥
 साज^२ थे दुसमन होइ लागे, सब ने लगूँ कड़ी^३ ।
 तुम दिन साज कोऊ नहीं है, डिगी^४ नाव मेरी समंद अड़ी १
 दिन नहिं चैन रात नहिं निदरा, सूखूँ खड़ी खड़ी ।
 बोन बिरह के लगे हिये मैं, भूलूँ न एक घड़ी ॥ २॥
 पत्थर की तो अहिल्या तारी, बन के बीच पड़ी ।
 कहा बोझ मीरा मैं कहिये, सौ ऊपर एक धड़ी^५ ॥ ३॥
 गुरु रैदास मिले मोहिँ पूरे, धुर से कलम भिड़ी ।
 सतगुरु सैन दई जब आ के, जोत मैं जोत रली ॥ ४॥

॥ उपदेश ॥

राम नाम रस पीजे मनुआँ, राम नाम रस पीजे ॥ टेक ॥
 तज कुसंग सतसंग बैठ नित, हरि चरचा सुण लीजे ॥ १॥
 काम क्रोध मद लोभ मोह कूँ, चित से बहाय दीजे ॥ २॥
 मीरा के प्रभु गिरधर नागर, ताहि के रंग मैं भीजे ॥ ३॥



(१) देखो जीवन-चरित्र मीरा बाई का उनकी शब्दावली के ग्रंथ में ।

(२) रक्क। (३) कड़ी। (४) झकोला जाती है । (५) पसेरी ।

नरसी मेहता जी

जीवन समय—सत्रहवाँ शतक । रचना काल—१६३० । जन्म स्थान—
जूनागढ़ [गुजरात] । जाति और आश्रम—गुजरानी ब्राह्मण, गृहस्थ ।

इन के मायाप वचन ही में मर गये थे इसलिये भाई भावज के साथ रहने लगे । फिर भावज के कुटिल वचन के कारण उसका घर भी छोड़ दिया और एक शिवाले में सात दिन तक भूखे प्यासे पड़े रहे; शिवजी की कृपा से वृंदावन आकर साक्षात् दर्शन श्रीकृष्ण का पाया । वृंदावन से जूनागढ़ लौट आये और वहाँ एक घर अलग बनाकर अपना प्याह कर लिया जिस से एक बेटा और दो बेटी उत्पन्न हुए । इन को ईश्वर-भक्ति जगत-विख्यात है और इन की हुंड़ी की कथा जो लाधुओं की एक जमात के आग्रह वस इन्होंने ने साँवल साह पर द्वारका को लख दी और जिस का दाम श्रीकृष्ण ने आप साहूकार का रूप धारण करके चुकाया भक्तमाल में दी है ।

(१)

महाँने पार उतारो जी, धाँने निज भक्तन की आन ।
हमारे अवगुन नेक न चितवो, अपना ही करि जान ॥१॥
काम क्रोध मद लोभ मोह वस, भूल्यो पद निर्बान ।
अब तो स्रन गही चरनन की, मत दीजो मोहिँ जान ॥२॥
लख चौरासी भरमत भरमत, नेक न परी पिछान ।
भवसागर में बह्यो जात हौँ, रखिये स्याम सुजान ॥३॥
हौँ तो कुटिल अधम अपराधी, नहिँ सुमिखो तेरो नाम ।
नरसी के प्रभु अधम-उधारन, गावत वेद पुरान ॥४॥

(२)

कहाँ लगाई एती देर, अरे अरे साँवरे ॥ टेक ॥
हौँ गुजराती सिख को उपासी, पूजाँ साँझ सबेर ॥१॥
भक्ति मर्म को सार न जानौँ, हाँसी कराई मेरी ढेर ॥२॥
ऊँचे चढ़ि के ढेर सुनाऊँ, अब सुनिये महारी ढेर ॥३॥
क्या कहिँ काज सँवारे भक्तन के, क्या निद्रा नेलिये घेर ॥४॥
नरसी के प्रभु अधम-उधारन, रखिये अब की घेर ॥५॥

गुसाईँ तुलसीदासजी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ७१]

॥ प्रेम ॥

ये दाँउ भूलत रंग हिँडोरैं ।

दसरथ-सुत अरु जनक-नंदनी, चितवन में चित चोरैं ॥१॥

नान्ही नान्ही बूँद पवन पुरवैया, बरसत धोरैं धोरैं ।

हरि हरि भूमि घटा झुकि आई, सरजू लेत हिलोरैं ॥२॥

हयदल पैदल गज दल रथ दल, कोटि बने चहुँ ओरैं ।

उपवन माहिँ मधुर सुर बोलैं, कोकिल मोर चकोरैं ॥३॥

रत्न जड़ित को बन्यो हिँडोरा, रेसम लागी डोरैं ।

अरस परस दाँउ भूल झुलावैं, इक साँवर इक गोरैं ॥४॥

वा मैं विमल सखी उरझानी, अपनी अपनी ओरैं ।

तुलसीदास अनुकूल जानि के, सियाजी हँसी मुख मोरैं ॥५॥

॥ विनय ॥

(१)

काहे तैं हरि मोहिँ बिसारो ।

जानत निज महिमा मेरेअघ, तदपि न नाथ सम्हारो ॥१॥

पतित-पुनीत दीनहित, असरण-सरण कहत सुति चारो ।

हौं नहिँ अधम समीत दीन, किछौं वेदन मृषा पुकारो ॥२॥

खग गणिका गज व्याध पाँति जहँ, तहँ हौं हूँ बैठारो ।

अब केहि लाज कृपानिष्कान, परसत पनवारो फारो ॥३॥

शब्द १ विनय के अर्थ—हे हरि मुझ को क्यों भूले जाते हो, तुम तो अपनी बड़ाई और मेरे दोष दोनों को जानते हो फिर मुझे क्यों नहीं सम्हालते । चारो वेद आप के पतितपावन, दुखिया के हितकारी, असरन की सरन होने की महिमा गाते हैं फिर जो आप मुझ सरीखे अधम, संसारी भय मानने वाले और अंवल दुखिया के

मसक बिरंचि बिरंचि मसक सम, करहु प्रभाव तुम्हारे ।
 यह सामर्थ्य अछत मोहिं त्यागहु, नाथ तहाँ कछु चारो ॥४॥
 जनहि न नरक परत मोकहँ डर, यद्यपि हौं अति हारो ।
 यह बड़ि त्रास दास तुलसी, प्रभु नामहुँ पाप न जारो ॥५॥

(२)

केसव कारन कवन गुसाईं ।

जेहि अपराध असाधु जानि मोहिं, तज्यो अज्ञ की नाई ॥१॥
 परम पुनीत सन्त कोमल चित, तिन्हहिं तुमहिं धनि आई ।
 तौ बिप्र व्याध गनिकहिं कस ताख्यो, का कछु रही सगई ॥२॥
 काल कर्म गति अगति जीव की, सब हरि हाथ तुम्हारे ।
 सोइ कछु करहु हरहु ममता मम, फिरहु न तुमहिं बिसारे ॥३॥
 जाँ तुम तजहु भजौं न आन प्रभु, यह प्रमान पन मोरे ।
 मन बच कर्म नरक सुरपुर जहँ, तहँ रघुबीर निहारे ॥४॥

तारने में देर लगाते, है तो सिवाय इस के क्या कहा जाय कि या तो मेरे समस्त औगुनों में निपुण होने में कसर है या आप की महिमा वेदों ने मिथ्या भाषी है । आप के प्रन के सहारे मैं खग [जटायु], गणिका [वेश्या], गज, और व्याधा जिस ने श्रीकृष्ण के चरण में तीर मारा था ऐसे अधमों की पाँति में बैठाया गया तो फिर पंगत में बैठालने के पीछे कौन लाज आप को लगती है कि परोसने के समय मेरी पत्तल को फाड़ते हैं । आप का सुभाव है कि जिन में मच्छड़ को ब्रह्मा और ब्रह्मा को मच्छड़ बना देते हैं फिर ऐसे समरथ होकर जो मुझे त्यागते हैं तो मेरा क्या बस है । सो यद्यपि मैं जनम भर पाप करते २ अति थक गया हूँ फिर भी मुझे नर्क में पड़ने का डर नहीं है पर यह चिन्ता अवश्य है कि द्रोही हँसेंगे कि नाम भी पापों को नहीं काट सका ।

(१) अनजान बन कर । (२) जो तुम केवल पवित्र सज्जनों को ही ग्रहण करते होते तो अजामिल बिप्र, व्याध, गनिका इत्यादि दुर्जन क्या तुम्हारे कोई नातेदार थे जो उनको तारा । (३) फिर भी । (४) जो तुम मुझे त्याग दोगे तो भी यह मेरा प्रन है कि दूसरे स्वामी को न भजूँगा, चाहे मुझे नर्क में डाल देव चाहे देव लोक में पहुँचाओ मैं मनसा बाचा कर्मना तुम्हारा ही जस गाऊँगा ।

जद्यपि नाथ उचित न होत अस, प्रभु सौँ करौँ ढिठाई ।
तुलसिदास सीदत^१ निसि दिन, देखत तुम्हारि निठुराई ॥५

(३)

माधव अब न द्रवहु^२ केहिँ लेखे ।

प्रनतपाल^३ पन तौर, मोर पन जियउँ कमल पद देखे ॥१॥

जब लगि मैं न दीन दयाल तैं, मैं न दास तैं स्वामी ।

तब लगि जो दुख सहेउँ कहेउँ नहिँ, जद्यपि अन्तर्जामी ॥२॥

तैं उदार मैं कृपन पतित मैं, तैं पुनीत स्तुति गावै ।

बहुत नातरघुनाथ तोहिँ मोहिँ, अब न तजे बनि आवै ॥३॥

जनक जननि गुरु बन्धु सुहृद पति, सब प्रकार हितकारी ।

द्वैत रूप तम कूप परौँ नहिँ, अस कछु जतन बिचारी^४ ॥४॥

सुनु अदभ्य करना बारिज-लोचन, मोचन भय भारी ।

तुलसिदास प्रभु तब प्रकास बिनु, संसय दरत न टारी^५ ॥५॥

(४)

तू दयाल दीन हौँ, तू दानि हौँ भिखारी ।

हौँ प्रसिद्ध पातकी, तू पाप-पुंज हारी ॥ १ ॥

नाथ तू अनाथ को, अनाथ कैन मो सौँ ।

मो समान आरत नहिँ, आरत-हर तो सौँ ॥ २ ॥

(१) दुख पाता है । (२) पसीजते, दया करते । (३) जो एक बार भी प्रनाम करै तिस का पालना करनेहार । (४) पिता, माता, गुरु, भाई, मित्र, स्वामी, सब प्रकार तुम्हीं मेरे हितकारी हो सो ऐसा कुछ जतन करो कि द्वैत रूप अर्थात् हौँ मैं के अंध-कूप में न गिर जाऊँ । (५) सुनो हे अधिक [अदभ्य] करना-निधान कमल-नैन, भयहरन प्रभु तुम्हारे प्रकाश बिना मेरा भ्रम अपने पुरुर्पाथ से ढाले नहीं टलता ।

शब्द ४ का अर्थ—इस शब्द मे गुसाईँ जी ग्यारह गाते गिना कर अपने इष्ट से विनय करते हैं कि जो नाता आप को भावै उसी एक को मान कर मुझे चरन सरन में लीजिये ।

ब्रह्म तू है जीव है, तू ठाकुर है चेतो ।
 तात भात गुरु सखा तू, सब बिधि हित मेरो ॥ ३ ॥
 नोहि मोहि नातो अनेक, मानिये जो भावै ।
 ज्यो त्यों तुलसी, कृपालु चरन सरन पावै ॥ ४ ॥

(५)

हरि जू मेरो मन हठ न तजै ।
 निसि दिन नाथ देउं सिख बहु बिधि, करत सुभाव निजै ॥१॥
 ज्यो जुवती अनुभवत प्रसव^१ अति, दारुन दुख उपजै ।
 हूँ अनुकूल बिसारि सूल सठ, पुनि खल पतिहिं भजै ॥२॥
 लोलुप भ्रमंत समित निसि वासर, सिर पदप्रान बजै ।
 तदपि अधम बिचरत तेहिं मारग, कबहुँ न मूढ़ लजै ॥३॥^२
 है हाथो करि जतन विविधि बिधि, अतिसय प्रबल अजै^३ ।
 तुलसिदास बस होत तवै, जन प्रेरक प्रभु वरजै ॥ ४ ॥

(६)

दीन को दयालु दानि दूसरो न कोई ।
 जाहि दीनता कहाँ है दीन देखौं सोई^४ ॥ १ ॥
 मुनि सुर नर नाग असुर साहिब तौ घनेरे ।
 पै तौ लौं जौ लौं रावरे न नेकु नैन फेरे^५ ॥ २ ॥
 त्रिभुवन तिहुँ काल बिदित बदत^६ बेद चारी ।
 आदि अंत मध्य राम साहिबी तिहारी ॥ ३ ॥

(१) जनने का दुख सहती है। (२) जैसे लालची रात दिन रुपया कमाने के फेर में थक जाता है और जूतियाँ खाता है फिर भी वही चाल चलता है और लाज नहीं लाता। (३) अजीत। (४) ईश्वर को छोड़ दूसरा दीनता छुड़ाने का समर्थ नहीं है, जिस किसी से अपनी दीनता का दुख रोता हूँ उसी को आप दीन दुखी अर्थात् असमर्थ पाता हूँ। (५) सुर नर मुनि आदि को जमी तक प्रभुता है जब तक तेरो मैं उनकी ओर टेढ़ी नहीं होती। (६) कहता है।

तोहि माँगि माँगनो न माँगनो कहायो^१ ।
 सुनि सुभाव सील सुजस जाचक जन आयो ॥ ४ ॥
 पाहन पसु बिटप बिहँग अपने करि लीन्हे ।
 महाराज दसरथ के रंक राव कीन्हे ॥ ५ ॥^२
 तू गरीब को निवाज हौं गरीब तेरो ।
 वारक^३ कहिये कृपालु तुलसिदास मेरो ॥ ६ ॥

(७)
 मैं हरि पतित-पावन सुने ।
 मैं पतित तुम पतित-पावन, दोऊ बानिक^४ बने ॥ १ ॥
 व्याध गनिका गज अजामिल, साखि निगमन मने ।
 और अधम अनेक तारे, जात का पै गने ॥ २ ॥
 जानि नाम अजानि लीन्हें, नरक जमपुर मने ।
 दास तुलसी सरन आयो, राखिये आपने ॥ ३ ॥

(८)
 तुम सम दीन बन्धु, न दीन कोउ मो सम,
 सुनहु नृपति रघुराई ।
 मो सम कुटिल मौलिमनि^५ नहिं जग,
 तुम सम हरि न हरन कुटिलाई ॥ १ ॥
 हौं मन बचन कर्म पातक-रत,
 तुम कृपालु पतितन गति दाई ।
 हौं अनाथ प्रभु तुम अनाथ-हित,
 चित यह सुरति कबहुँ नहिं जाई ॥ २ ॥

(१) जिस ने आप से माँगा वह फिर मंगता न रहा अर्थात् पूरिपूर्ण हो गया ।

(२) दसरथ के पुत्र श्रीरामचंद्र ने जिस जिस को अपनाया वह दरिद्री से राजा होगया यहाँ तक कि पत्थर जैसे अहिल्या, जानेवर [बंदर भाहू], पेड़ [यमलार्जुन], चिड़िया [जटायु] की धेनियों तक से दीन दुखियों का उद्धार कर दिया । (३) एक धेर । (४) सुभाव, वज़ा । (५) दुष्टों का शिरोमनि, कुटीचर ।

हैं आरत^१ आरत-नासन तुम्ह,
 कीरति निगम पुरानन गाई ।
 हैं सभोत^२ तुम हरन सकल भय,
 कारन कवन कृपा बिसराई ॥ ३ ॥
 तुम सुखधाम राम स्वमभंजन^३,
 हैं अति दुखित त्रिविध स्वम^४ पाई ।
 यह जिय जानि दास तुलसी कहें,
 राखहु सरन समुक्ति प्रभुताई ॥ ४ ॥
 (६)

जो पै दूसरो कोउ होइ ।

तो हैं बारहिं बार प्रभु, कत दुख सुनावौ रोइ ॥ १ ॥

काहि ममता दीन पर, को पतित-पावन नाम ।

पाप-मूल अजामिल हिं, केहि दियो अपना धाम ॥ २ ॥

रहे सम्भु बिरंचि सुरपति, लोक-पाल अनेक ।

सोक सरि बूढ़त करीसहिं, दर्द काहु न टेक^५ ॥ ३ ॥

बिलखि भूपति सदसि महं, नरनारि कह प्रभु पाहि ।

सकल समरथ सरन काहु न, बसन दीन्हौं ताहि^६ ॥ ४ ॥

एक मुख क्यों कहौं, करुना-सिन्धु के गुन गाथ^७ ।

भक्तहित धरि देह काह न, कियो कोसल-नाथ^८ ॥ ५ ॥

आप से कहिं सौंपिये मोहिं, जो पै अतिहिं घिनात ।

दासतुलसी और बिधि क्यों, चरन परिहरि^९ जात ॥ ६ ॥

(१) दीन दुखी । (२) भयमान । (३) क्लेश-नाशक । (४) अथ ताप प्रसित ।

(५) शोक की नदी में डूबते हुए गजेन्द्र को किसी ने सहारा नहीं दिया ।

(६) नरनारी अर्थात् द्रोपदी की जब राज समा में सारी सींची गई और वह

बिलक कर आहि २ पुकारी और तुम्हारी शरण ली तो तुम्हारे सिवाय किस ने

उस को बख्त दिया । (७) गाय कर । (८) अजोघ्या के राजा श्रीरामचंद्र ।

(९) छोड़ कर ।

(१०)

अस कछु समुक्ति परै रघुराया ।

बिन तब कृपा दयाल दास हित, मोह न छूटै माया ॥१॥

वाक्य ज्ञान अत्यन्त निपुन, भव पार न पावै कोई ।

निसि गृह मध्य दीप की बातन, तम निवृत्त नहिं होई ॥२॥

जैसे कोउ इक दीन दुखित अति, असन-हीन^१ दुख पावै ।

चित्र कल्पतरु कामधेनु गृह, लिखे न बिपति नसावै ॥३॥

षट रस बहु प्रकार भोजन कोउ, दिन अरु रैन बखानै ।

बिन बोले सन्तोष-जनित सुख^२, खाइ सोई पै जानै ॥४॥

जबलगिनहिं निज हृदे प्रकास, अरु बिषय आस मनमाहीं ।

तुलसिदास तब लगि जग जोनि, भ्रमत सपनेहुँ सुखनाहीं ॥५॥

(११)

वेद न पुरान गान जानै न बिज्ञान ज्ञान,

ध्यान धारना समाधि साधन प्रवीनता ॥ १ ॥

नहिंन धिराग जोग जाग भाग तुलसी के,

दया दान दूबरो हैं, पाप ही की पीनता^३ ॥२॥

लोभ मोह काम कोह^४, दोष कोष मो सेँ कौन,

कलि^५ हूँ जो सीखि लई मेरी ये मलीनता ॥ ३ ॥

एक ही भरोसो राम रावरो कहावत हैं,

रावरे दयाल दीन-बंधु मेरी हीनता ॥ ४ ॥

(१२)

स्वारथ को साज न समाज परमारथ को,

मो सेँ दगाबाज दूसरो न जग जाल है ॥ १ ॥

(१) अहार बिना । (२) जो सुख संतोष से उत्पन्न हुआ अर्थात् रसोत्ता भोजन करने का आनंद । (३) मुट्ठाई । (४) क्रोध । (५) कलियुग ।

कौन आये करौ न करौंगो करतूति भलि,
 लिखी न विरंचिहूँ^१ भलाई मेरे भाल^२ है ॥ २ ॥
 रावरी सपथ^३ राम नाम ही की गति मेरे,
 इहाँ झूठा झूठा सो तिलोक तिहूँ काल है ॥ ३ ॥
 तुलसी को भलो पै तुम्हारे ही किये कृपाल,
 कीजै न बिलंब बलि पानी भरी खाल है ॥ ४ ॥

(१३)

केहि कहौं बिपति अति भारी, खोरघुखीर धीरहितकारी॥१
 मम हृदय भवन प्रभु तोरा, तहँ बसे आइ बहु चोरा ॥ २ ॥
 अतिकठिन करहिँ बरजोरा, मानहिँ नहिँ बिनय निहोरा३
 तम मोह लोभ अहंकारा, मद क्रोध बोध^४ रिपु मारा ॥४॥
 अति करहिँ उपद्रव नाथा, मर्दहिँ मोहिँ जानि अनाथा ५
 मैं एक अमित^६ बटपारा, कोउ सुनै न मोर पुकारा ॥६॥
 भागेहुँ नहिँ नाथ उवारा, रघुनायक करहु सँभारा ॥ ७ ॥
 कह तुलसिदास सुनु रामा, लूटहिँ तसकर तव धामा^७ ॥८॥
 चिंता यहि मोहिँ अपारा, अपजस नहिँ होहि तुम्हारा ॥९

(१४)

ऐसी मूढ़ता या मन की ॥ टेक ॥
 परिहरि राम भक्ति सुरसरिता^८, आस करत ओसकन^९ की॥१
 धूम समूह निरखि चातक ज्यौं, दूषित जानि मति घन^८ की २
 नहिँ तहँ सीतलता न बारि पुनि, हानि होत लोचन की ॥३॥

(१) ब्रह्मा । (२) माथा । (३) कुसम । (४) बुद्धि, समझ । (५) अनेक । (६) मेरा हृदय जो है प्रभु तुम्हारा मन्दिर है यह ठग लूट रहे हैं । (७) गंगा । (८) ओस की बूँद । (९) वादल ।

ज्यों गच काँच विलोकि सेन जड़, छाँह आपने तन की ॥४॥
 टूटत अति आतुर अहार बस, छति बिसारि आनन की ॥५॥
 कहँ लग कहौ कुचाल कृपा-निधि, जानत है गति जन की ॥६॥
 तुलसिदास प्रभु हरो दुसह दुख, लाज करो निज पन की ॥७॥

(१५)
 कबहुँक हौँ यहि रहनि रहौँगो ।

स्त्रीरघुनाथ कृपालु कृपा तैं, सन्त सुभाव गहौँगो ॥ १ ॥
 जथा लाभ सन्तोष सदा, काहूँ सौँ कछु न चहौँगो ।
 परहित परत निरन्तर मन, क्रम बचन नेम निवहौँगो ॥ २ ॥
 परुष बचन अति दुसह^१ स्तवन सुनि, तेहि पावक न दहौँगो ।
 श्रिगत^२ मान सम सीतल मन, परगुन नहिँ दोष कहौँगो ॥ ३ ॥
 परिहरि देह-जनित^३ चिन्ता दुख, सुख सम बुद्धि सहौँगो ।
 तुलसिदास प्रभु यहि पथ रहि के, अविचल भक्ति लहौँगो ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

जा के प्रिय न राम बैदेही ।

तजिये ताहि कोटि बैरी सम, जदापि परम सनेही ॥ १ ॥
 तज्यो पिता प्रह्लाद, बिभीषन बंधु, भरथ महतारी ।
 बलि गुरु तज्यो, कंत ब्रज बनिता, भये जग मंगलकारी ॥ २ ॥
 नाते नेह राम के मनियत, सुहृद सुसेव्य जहाँ लौँ ।
 अंजन कहा आँखि जेहि फूटै, बहुतक कहौँ कहाँ लौँ ॥ ३ ॥
 तुलसी सो सब भाँति परम हित, पूज्य प्रानतैं प्यारो ।
 जा सौँ होय सनेह राम पद, एतो मतो हमारो ॥ ४ ॥

(१) जैसे शीशा की गच में अज्ञान बाज़ चिड़िया (श्येन) अपने शरीर की छाया देख कर दूसरी चिड़िया का भ्रम कर के अपने मुँह (आनन) में घाव (झति) लगने का डर छोड़ कर भूख बस दूट पड़ता है। (२) कटु, कड़ा। (३) असह, सहने योग्य नहीं। (४) मृत, बीता हुआ। (५) देह से उत्पन्न दुर्द।

(२)
 राम राम राम जीह^१, जौ लेँ तू न जपिहै ।
 तौ लैँ तू कहूँ जाय तिहूँ ताप तपिहै ॥ १ ॥
 सुरसरि^२ तीर बिनु नीर दुख पाइहै ।
 सुरतरु^३ तर तोहिँ दुख दारिद सताइहै ॥ २ ॥
 जागत बागत^४ सुख सपने न सोइहै ।
 जनम जनम जुग जुग जग रोइहै ॥ ३ ॥
 छूटिबे के जतन बिसेष बाँध्यो जायगो ।
 हूँहै बिष भोजन जो सुधा^५ सानि खायगो ॥ ४ ॥
 तुलसी बिलोक तिहूँ काल तो सँ दीन को ।
 राम नाम ही की गति जैसे जल मीन को ॥ ५ ॥

(३)
 स्त्री रघुवीर की यह बानि^६ ।
 नीच हूँ सौँ करत नेह सो, प्रीति मन अनुमानि ॥१॥
 परम अधम निषाद पामर, कौन ता की कानि ।
 लियो सो उर लाय सुत ज्यौँ, प्रेम को पहिचानि ॥२॥
 गोध कौन दयालु जो, बिधि रच्यो हिंसा सानि ।
 जनक ज्यौँ रघुनाथ ता को, दियो जल निज पानि^७ ॥३॥
 प्रकृति मलिन कुजाति सवरी, सकल अवगुन खानि ।
 खात ता के दिये फल, अति रुचि बखानि बखानि ॥४॥
 रजनिचर अरु रिपु बिभीषन, सरन आये जानि ।
 भरत ज्यौँ उठि ताहि भेंटत, देह दसा भुलानि ॥५॥
 कौन सौम्य^८ सुसील बानर^९, जिनहिँ सुमिरत हानि ।
 किये ते सब सखा पूजे, भवन अपने आनि ॥६॥

(१) जीम । (२) गंगा । (३) कल्प वृक्ष । (४) चलते । (५) अमृत । (६) सुभाव ।
 (७) जैसे कोई पिता को अपने हाथ से तिलांजलि देता है । (८) रुचिर, दिल-
 पसंद । (९) बन्दर ।

राम सहज कृपाल कोमल, दीन-हित दिन-दानि ।
भजहि ऐसे प्रभुहिं तुलसी, कुटिल कपट न ठानि ॥७॥

(४)

जागु जागु जीव जड़ जोहे जग जासिनी ।
देह गेह नेह जानि जैसे धन दामिनी ॥१॥^१
सोवत सपने सहै संसृति सन्ताप रे ।
बूझयो मृग-बारि खायो जेवरि को साँप रे^२ ॥ २ ॥
कहे वेद बुध^३ तू तो बूझ मन माहिं रे ।
दोष दुख सपने के जागे ही पै जाहिं रे ॥ ३ ॥
तुलसी जागे तैं जाय ताप तिहुं ताय रे ।
राम नाम सुचि^४ रुचि^५ सहज सुभाय रे ॥ ४ ॥

(५)

सवैया

अपराध अगाध भये जन तैं, अपने उर आनत नाहिंन जू ॥
गनिका गजगीध अजामिल के, गनि पातक पुंज सराहिंन जू
लिये बारक^६ नाम सुघाम दियो, जेहि धाम महा मुनि जाहिं न जू ॥
तुलसी भजु दीनदयालहिं रे, रघुनाथ अनाथ हिं दाहिंन^७ जू ॥

(६)

सवैया

सो जननी सो पिता सोइ भ्रात, सो भामिनि सो सुत सो हित मेरे ॥
सोइ सगा सो सखा सोइ सेवक, सो गुरु सो सुर साहिब चैरो ॥
सो तुलसी प्रिय प्रानसमान, कहाँ लौ बनाय कहाँ बहुतेरो ॥
जो तजि देह को गेह को नेह, सनेह सौं राम को होय सवेरो ॥

(१) हे जीव जो घोर निद्रा में सोय रहा है जाग कर रात्रि रूप जक को देख जहाँ देह और घर की प्रीत बादल में बिजली के समान छिन-भंगी है। (२) नौद की दशा में तू संसार सम्बन्धा कष्ट भोगता है जो मृग-जल और रस्ती के साँप की नाईं केवल भ्रम रूप है। (३) पंडित। (४) पवित्र। (५) प्रिय लगी। (६) एक बार। (७) दाहिने = सहायक।

॥ मिथित ॥

मसता तू न गई मेरे मन तैं ॥ टेक ॥

पाके केस जन्म के साथी, लाज गई लोकन तैं ।
 तन थाके कर कम्पन लागे, जोति गई नैनन तैं ॥ १ ॥
 सरवन बचन न सुनत काहु के, बल गये सब इद्रिन तैं ।
 टूटे दसन बचन नाहि आवत, सोभा गई मुखन तैं ॥ २ ॥
 कफ पित बात कंठ पर बैठे, सुत हिं बुलावत कर तैं ।
 भाइ बन्धु सब परस पियारे, नारि निकारत घर तैं ॥ ३ ॥
 जैसे ससि मंडल बिच स्याही, छुटे न कोटि जतन तैं ।
 तुलसिदास बलि जाउँ चरन के, लोभ पराये धन तैं ॥ ४ ॥

दादू दयाल

[सक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो पृष्ठ ७६ संतबानी संग्रह भाग १]

॥ सर्व समरथ ॥

जिनि सत छाड़ै आवरे, पूरि कहै पूरा ।
 सिरजे की सब चिंत है,^१ देवे कौं सूर ॥ टेक ॥
 गर्भ बास जिन राखिया, पावक थैं न्यारा ।
 जुगति जतन करि साँबिया, दे प्राण अधारा ॥ १ ॥
 कुंज कहाँ धरि संचरै,^२ तहँ को रखवारा ।
 हेम हरत जिन राखिया,^३ सो खसम हमारा ॥ २ ॥
 जल थल जीव जिते रहैं, सो सब कौं पूरै ।
 संपट सिला मैं देत है, काहे नर झूरै^४ ॥ ३ ॥

(१) उसे सारी रचना की चिंता है । (२) अंडे को सेवै—कहते हैं कि कुंज चिड़िया दूर रह कर सुरत से अंडे को सेती है । (३) श्रीकृष्ण ने युधिष्ठिर को हिमालय पर्वत पर बर्फ में गलने से बचा लिया था । (४) मालिक दो पत्थरों की संधि में बंद जीव जंतु की झबर लेता है तो दे नर तू क्यों सोच करता है ।

जिन यहु भार उठाइया, निरवाहै सोई ।
दाहू छिन न बिसारिये, ता थैं जीवन होई ॥ ४ ॥

॥ नाम श्रीर सुमिरन ॥

(१)

नाँउ रे नाँउ रे, सकल सिरोमणि नाँउ रे,
मैं बलिहारी जाउँ रे ॥ टेक ॥
दूतर तारै पारि उतारै, नरक निवारै नाँउ रे ॥ १ ॥
तारणहारा भौजल पारा, निर्मल सारा नाँउ रे ॥ २ ॥
नूर दिखावै तेज मिलावै, जाति जगावै नाँउ रे ॥ ३ ॥
सब सुख दाता अमृत राता, दाहू माता नाँउ रे ॥ ४ ॥

(२)

मनाँ भजि राम नाम लीजे ।
साध संगति सुमिरि सुमिरि, रसना रस पीजे ॥ टेक ॥
साधू जन सुमिरण करि, केते जपि जागे ।
अगम निगम अमर किये, काल कोइ न लागे ॥ १ ॥
नीच ऊँच चिंतन करि, सरणागति लीये ।
अगति मुकति अपणी गति, ऐसैं जन कीये ॥ २ ॥
केते तिरि तीर लागे, बंधन भव छूटे ।
कलिमल धिष जुग जुग के, राम नाम खूटे^१ ॥ ३ ॥
भरम करम सब निवारि, जीवन जपि सोई ।
दाहू दुख दूर-करण, दूजा नहिं कोई ॥ ४ ॥

॥ चितावनी ॥

(१)

मन रे राम बिना तन छीजै ।
जब यहु जाइ मिलै माठी मैं, तब कहु कैसेँ कीजै ॥ टेक ॥
पारस परसि कंचन करि लीजै, सहज सुरति सुखदाई ।
माया बेलि बिबै फल लागे, ता परि भूलिन भाई ॥ १ ॥

(१) दूर किये, ज़रतम किये ।

जब लग प्राण प्यंड है नीका, तब लग ताहि जिनि भूलै ।
 यहु संसार सँबल^१ कै सुख ज्यै, ता पर तूँ जिनि भूलै ॥२॥
 औसर येह जानि जग जीवन, समझि देखि सचु पावै ।
 अंग अनेक आन मति भूलै, दादू जिनि डहकावै^२ ॥३॥

(२)

सजनी रजनी घटती जाइ ।
 पल पल छीजै अवधि दिन आवै, अपनी लाल मनाइ ॥टेक
 अति गति नौद कहा सुख सोवै, यहु औसर चलि जाइ ।
 यहु तन बिछरै बहुरि कहँ पावै, पोछै ही पछिताइ ॥१॥
 प्राणपति जागै सुंदरि क्यों सोवै, उठि आतुर गहि पाँइ ।
 कोमल बचन करुणा करि आगै, नख सिख रहु लपटाइ ॥२॥
 सखी सुहाग सेज सुख पावै, प्रीतम प्रेम बढ़ाइ ।
 दादू भाग बड़े पिव पावै, सकल सिरोमणि राइ ॥ ३ ॥

(३)

कागा रे करंक परि बोलै ।

खाइ भाँस अरु लगहीं^१ डोलै ॥ टेक ॥

जा तन कै रचि अधिक सँवारा ।

सो तन ले माटी मैं डारा ॥ १ ॥

जा तन देखि अधिक नर फूले ।

सो तन छाड़ि चल्या रे भूले ॥ २ ॥

जा तन देखि मन मैं गरबाना ।

मिलि गया माटी तजि अभिमाना ॥ ३ ॥

(१) सेभर एक वृक्ष होता है जिस के बड़े सुंदर लाल फूल देख कर लुवा मगन होता है पर फल-पर चोँच मारने से केवल रुई उसको भीतर से निकलती है।

(२) ठगावै । (३) निकट ।

दादू तन की कहा बड़ाई ।

निमख माहिं माटी मिलि जाई ॥ १ ॥

॥ विरह ॥

(१)

कौण बिधि पाइये रे, भीत हमारा सोइ ॥ टेक ॥

पास पीव परदेस है रे, जब लग प्रगटै नाहिं ।

बिन देखे दुख पाइये, यहु सालै मन माहिं ॥ १ ॥

जब लग नैन न देखिये, परगट मिलै न आइ ।

एक सेज संगहि रहै, यहु दुख सह्या न जाइ ॥ २ ॥

तब लग नेहे दूरि है, जब लग मिलै न मोहिं ।

नैन निकट नहिं देखिये, संगि रहे क्या होइ ॥ ३ ॥

कहा करौं कैसे मिलै रे, तलफै मेरा जीव ।

दादू आतुर विरहनी, कारण अपने पीव ॥ ४ ॥

(२)

अजहुं न निकसै प्राण कठोर ॥ टेक ॥

दरसन बिना बहुत दिन बीते, सुंदर प्रीतम मोर ॥ १ ॥

चारि पहर चारौं जुग बीते, रैन गँवाई भोर ॥ २ ॥

अवधि गई अजहुं नहिं आये, कतहुं रहे चित चोर ॥ ३ ॥

कबहुं नैन निरखि नहिं देखे, मारग चितवत तोर ॥ ४ ॥

दादू ऐसे आतुर विरहणि, जैसे चंद चकोर ॥ ५ ॥

(३)

कतहुं रहे हो बिदेस, हरि नहिं आये हो ।

जनम सिरानी जाइ, पिव नहिं पाये हो ॥ टेक ॥

बिपत्ति हमारी जाइ, हरि सौं को कहै हो ।

तुम्ह बिन नाथ अनाथ, बिरहनि क्यों रहै हो ॥ १ ॥

पिय के बिरह बियोग, तन की सुधि नहीं हो ।
 तलफि तलफि जिव जाइ, मिरतक हूँ रही हो ॥ २ ॥
 दुखित भई हम नारि, कब हरि आवैं हो ।
 तुम्ह बिन प्राण-अधार, जिव दुख पावै हो ॥ ३ ॥
 प्रगटहु दीनदयाल, बिलम न कीजै हो ।
 दादू दुखी बेहाल, दरसन दीजै हो ॥ ४ ॥

(४)

आवौ राम दया करि मेरे, बार बार बलिहारी तेरे ॥ टेक ॥
 बिरहनि आतुर पंथ निहारै, राम राम कहि पीव पुकारै ॥ १ ॥
 पंथी बूझै मारग जोवै, नैन नीर जल भरि भरि रोवै ॥ २ ॥
 निस दिन तलफै रहै उदास, आतम राम तुम्हारे पास ॥ ३ ॥
 अप^१ बिसरै तन की सुधि नाहीं, दादू बिरहनि मिरतक माहीं^२ ॥ ४ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

बाला सेज हमारी रे, तू आव हौं बारी रे,
 हौं दासी तुम्हारी रे ॥ टेक ॥
 तेरा पंथ निहारूँ रे, सुन्दर सेज सँवारूँ रे,
 जियरा तुम पर वारूँ रे ॥ १ ॥
 तेरा अँगना पेखौं रे, तेरा मुखड़ा देखौं रे,
 तब जीवन लेखौं रे ॥ २ ॥
 मिलि सुखड़ा दीजै रे, यह लाहड़ा^३ लीजै रे,
 तुम देखैं जीजै रे ॥ ३ ॥
 तेरे प्रेम की माती रे, तेरे रगड़े राती रे,
 दादू वारणै जाती रे ॥ ४ ॥

(१) शरीर । (२) मन की तरफें मर गई हैं । (३) लाम ।

(२)

अरे मेरा अमर उपावणहार रे, खालिक आसिक तेरा ॥ टेक
तुम सौँ राता तुम सौँ माता, तुम सौँ लागा रंग रे खालिक ॥ १
तुम सौँ खेला तुम सौँ मेला, तुम सौँ प्रेम सनेह रे खालिक ॥ २
तुम सौँ लेणा तुम सौँ देणा, तुमहीं सौँ रत होइ रे खालिक ॥ ३
खालिक मेरा आसिक तेरा, दादू अनत न जाइ रे खालिक ॥ ४

(३)

हरि रस माते मगन भये ।

सुमिरिनुमिरिअये मतवाले, जामण मरण सत्र भूलि गये ॥ टेक
निर्मल भगति प्रेम रस पीवैं, आन न दूजा भाव धरैं ।
सहजै सदा राम रँगि राते, मुकति वैकुण्ठ कहा करैं ॥ १ ॥
गाइ गाइ रस लीन भये हैं, कछु न माँगैं संत जनाँ ।
और अनेक देहु दत्त आगैं, आन न भावै राम यिनाँ ॥ २ ॥
इकटग ध्यान रहैं ल्यी लागे, छाकि परे हरि रस पीवैं ।
दादू मगन रहैं रसिमाते, ऐसैं हरि के जन जीवैं ॥ ३ ॥

(४)

तेरे नाँउ की बलि जाऊँ, जहाँ रहैं जिस ठाऊँ ॥ टेक ॥
तेरे बैनैँ की बलिहारी, तेरे नैनहुँ ऊपरि वारी ।
तेरी मूरति की बलि कीती, वारि वारि हौँ दीती ॥ १ ॥
सोभित नूर तुम्हारा, सुंदर जोति उजारा ।
मीठा प्राण-पियारा, तूँ है पीव हमारा ॥ २ ॥
तेज तुम्हारा कहिये, निर्मल काहे न लहिये ।
दादू बलि बलि तेरे, आव पिया तूँ मेरे ॥ ३ ॥

॥ बिनय ॥

(१)

पार नहिँ पाइये रे राम बिन को निरबाहणहार ॥ टेक ॥
 तुम बिन तारण को नहिँ, दूभर^१ यहु संसार ।
 पैरत थाके केसवा, सूझै वार न पार ॥ १ ॥
 बिषम भयानक भौजला, तुम बिन भारी होइ ।
 तूँ हरि तारण केसवा, दूजा नहिँ कोइ ॥ २ ॥
 तुम बिन खेवट को नहिँ, अतिर^२ तिखो नहिँ जाइ ।
 औघट भेरा^३ डूबिहै, नहिँ आन उपाइ ॥ ३ ॥
 यहु घट औघट बिषम है, डूबत माहिँ सरीर ।
 दादू काइर राम बिन, मन नहिँ बाँधै धीर ॥ ४ ॥

(२)

हमारे तुमहीँ हौ रखपाल ।
 तुम बिन और नहिँ कोइ मेरे, भौ दुख मेटणहार ॥ टेक ॥
 बैरी पंच निमष नहिँ न्यारे, राकि रहे जम काल ।
 हा जगदीस दास दुख पावै, स्वामी करो सँभाल ॥ १ ॥
 तुम बिन राम दहैँ ये दुंदर, दसौँ दिसा सब साल ।
 देखत दीन दुखी क्यौँ कीजे, तुम हौ दीनदयाल ॥ २ ॥
 निर्भय नाँव हेत हरि दीजे, दरसन परसन लाल ।
 दादू दीन लीन करि लीजे, मेटहु सबै जँजाल ॥ ३ ॥

(३)

क्यौँ बिसरै मेरा पीव पियारा ।

जीव की जीवन प्राण हमारा ॥ टेक ॥

क्यौँकर जीवै मीन जल बिछुरै, तुम बिन प्राण सनेही ।
 च्यंतामणि जब कर थै छूटै, तब दुख पावै देही ॥ १ ॥

(१) कठिन । (२) तेरने के योग्य नहीं । (३) वेड़ा ।

साता बालक दूध न देवै, सो कैसेँ करि पीवै ।
निर्धन का धन अनत जुलाना, सो कैसेँ करि जोवै ॥२॥
बरखहु राम तदा दुख अमृत, नीतर निर्मल धारा ।
प्रेम पियाला भरि भरि दीजै, दादू दास तुम्हारा ॥३॥

(४)

तौ निवहै जन सेवग तेरा, ऐसै दया करि साहिव मेरा ॥ टेक ॥
ज्यै हम तोरै त्यों तूँ जोरै, हम तोरै पै तूँ नहिँ तोरै ॥१॥
हम बिसरै त्यों तूँ न बिसरै, हम बिगरेँ पै तूँ न बिगारै ॥२॥
हम भूलै तूँ आनि मिलवै, हम बिछुरै तूँ अंगि लगवै ॥३॥
तुम भावै सो हम पै नाहीं, दादू दरसन देहु गुसाई ॥४॥

॥ साव ॥

सोई साधं सिरोमणी, गोविंद गुण गावै ।
राम भजै बिपिया तजै, आपा न जनावै ॥ टेक ॥
मिथ्या मुखि बोलै नहीं, पर-निंदा नाहीं ।
आगुण छाड़ै गुण गहै, मन हरि पद माहीं ॥ १ ॥
निर्वरी सब आतमा, पर आत्म जानै ।
सुखदाई समिता गहै, आपा नहिँ आनै ॥ २ ॥
आपा पर अंतर नहीं, निर्मल निज सारा ।
सतवादी साचा कहै, लैलीन बिचारा ॥ ३ ॥
निर्म भजि न्यारा रहै, काहू लिपत न होई ।
दादू सब संसार में, ऐसा जन कोई ॥ ४ ॥

॥ घट मठ ॥

(१)

भाई रे घर ही मैं घर पाया ।

१ सहजिसमाइ रह्यौ ता माहीं, सतगुर खोज बताया ॥ टेक ॥
ता घर काज सबै फिरि आया, आपै आप लखाया ।
खोलि कपाट महल के दीन्हे, धिरअस्थान दिखाया ॥१॥

अय औ भेद भरम सब भागा, साच सोई मन लाया ।
 प्यंढ परे जहाँ जिव जावै, ता में सहज समाया ॥ २ ॥
 निहचल सदा चलै नहिँ कबहुँ, देख्या सब में सोई ।
 ताही सँ मेरा मन लागा, और न दूजा कोई ॥ ३ ॥
 आदि अन्त सोई घर पाया, इब मन अनत न जाई ।
 दादू एक रंगै रँग लागा, ता में रह्या समाई ॥ ४ ॥

(२)
 आप आपण में खोजौ रे भाई ।

बस्तु अगोचर गुरू लखाई ॥ टेक ॥

ज्युँ मही बिलोयँ माखण आवै ।

त्युँ मन मथियाँ तेँ तत पावै ॥ १ ॥

काठ हुतासन^१ रह्या समाइ ।

त्युँ मन माहिँ निरंजन राइ ॥ २ ॥

ज्युँ अवनी^२ में नीर समाना ।

त्युँ मन माहिँ साच सयाना ॥ ३ ॥

ज्युँ दर्पन के नहिँ लागै काई ।

त्युँ मूरति माहिँ निरखि लखाई ॥ ४ ॥

सहजै मन मथियाँ ते तत पाया ।

दादू उन तौ आप लखाया ॥ ५ ॥

॥ सेवक ॥

तूँ साहिब में सेवग तेरा, भावै सिर दे सूली मेरा ॥ टेक ॥

भावै करवत सिर पर सारि, भावै लेकर गरदन मारि ॥ १ ॥

भावै चहुँ दिसि अगिन लगाइ, भावै काल दसौ दिसि खाइ ॥ २ ॥

भावै गिरवर गगन गिराइ, भावै दरिया माहिँ बहाइ ॥ ३ ॥

भावै कनक कसौटी देहु, दादू सेवग कसि कसि लेहु ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

जिदरा मेरे सुमिर सार, काम क्रोध मद तजि त्रिकार ॥टेक॥
तूँ जिनि धूले मन गँवार, सिर भार न लीजै मानि हार ॥१॥
सुणि समझायौ बारबार, अजहुँ न चेतै हो हुसियार ॥२॥
करि तैसँ भव तिरिये पार, दादू इय थैं यहि बिचार ॥३॥

(२)

डरिये रे डरिये, परमेशुर थैं डरिये रे ।
लेखा लेवै भरि भरि देवै, ता थैं बुरा न करिये रे ॥टेक॥
साचा लीजी साचा दीजी, साचा सौदा कीजी रे ।
साचा राखी झूठा नाखी, बिप ना पीजी रे ॥ १ ॥
निर्मल गहिये निर्मल रहिये, निर्मल कहिये रे ।
निर्मल लीजी निर्मल दीजी, अनत न बहिये रे ॥ २ ॥
साह पठाया वनिज न आया, जिनि डहकावै रे ।
झूठ न भावै फेरि पठावै, कीया पावै रे ॥ ३ ॥
पंथ दुहेला जाइ अकेला, भार न लीजी रे ।
दादू मेला होइ सुहेला, सो कुछ कीजी रे ॥ ४ ॥

॥ मन ॥

(१)

मन चंचल मेरो कह्यौ न मानै, दसौँ दिसा दौरावै रे ।
आवत जात बार नहिँ लागै, बहुत भाँति बौरावै रे ॥टेक॥
बेर बेर बरजत या मन कौँ, किंचित सीख न मानै रे ।
ऐसैं निकसि जात या तन थैं, जैसैं जीव न जानै रे ॥१॥
कोटिक जतन करत या मन कौँ, निहचल निमिष न होई रे ।
चंचल चपल चहूँ दिसि भरमै, कहा करै जन कोई रे ॥२॥
सदा सोच रहत घट भीतरि, मन थिर कैसैं कीजै रे ।
सहजै सहज साध की संगति, दादू हरि भजि लीजै रे ॥३॥

(२)

मेरे तुमहीं राखणहार, दूजा को नहीं ।
 ये खंचल चहुँ दिसि जाइ, काल तहीं तहीं ॥ टेक ॥
 मैं केते किये उपाइ, निहचल ना रहै ।
 जहँ बरजौ तहँ जाइ, मदमातौ बहै ॥ १ ॥
 जहँ जाणै तहँ जाइ, तुम थैं ना डरै ।
 ता स्यौँ कहा बसाइ, भावै त्यों करै ॥ २ ॥
 सकल पुकारैं साध, मैं केना कहा ।
 गुर अंकुस मानै नाहिँ, निरभै हूँ रह्या ॥ ३ ॥
 तुम बिन और न कोइ, इस मन को गहै ।
 तूँ राखै राखणहार, दादू तौ रहै ॥ ४ ॥

॥ जगत-मिथ्या ॥

मन रे तूँ देखै सो नाहीं, है सो अगम अगोचर माहीं ॥ टेक ॥
 निस अधियारी कछू न सूझै, संसै सरप दिखावा ।
 ऐसैं अंध जगत नहिँ जानै, जीव जेवड़ी^१ खावा ॥ १ ॥
 मृग-जल देखि तहाँ मन धावै, दिन दिन झूठी आसा ।
 जहँ जहँ जाइ तहाँ जल नाहीं, निहचै मरै पियासा ॥ २ ॥
 भरम बिलास बहुत बिधि कीन्हा, ज्यौँ सुपिनै सुख पावै ।
 जागत झूठ तहाँ कुछ नाहीं, फिरि पीछै पछितावै ॥ ३ ॥
 जब लग सूता तब लग देखै, जागत भरम बिलाना ।
 दादू अंति इहाँ कुछ नाहीं, है सो सोधि सयाना ॥ ४ ॥

॥ करम घरम ॥

मूल सींचि बधै^२ ज्यूँ बेला । सो तत तरवर रहै अकेला ॥ टेक ॥
 देवी देखत फिरै ज्यूँ भूले । खाइ हलाहल बिष कैँ फूले ।
 सुखकैँ चाहै पढ़ै गल पासी^३ । देखत हीरा हाथ यैँ जासी ॥ १ ॥

(१) रस्ती । (२) बढ़े । (३) फाँसी ।

केड़ पूजा रचि ध्यान लगावै । देवल देखै खबरि न पावै ।
 तोरै पाती जुगति न जानी । इहि भूमि रहे भूलि अभिमानो ॥२॥
 तीरथ वरत न पूजै आसा । बन खँडि जाहीं रहै उदासा ।
 यूँ तप करि करि देह जलावै । परमत डोलै जनम गँवावै ॥३॥
 सतगुर मिलै न संखा जाई । ये बंधन सब देई छुड़ाई ।
 तब दादू परम गति पावै । सो निज मूरति माहिँ लखावै ॥४॥

॥ कपट भक्ति ॥

हम पाया हम पाया रे भाई ।

भेष बनाइ ऐसी मनि आई ॥ टेक ॥

भीतर का यह भेद न जानै ।

कहै सुहागनि क्यूँ मन मानै ॥ १ ॥

अंतर पीव सौँ परचा नाहीं ।

भई सुहागनि, लोगन माहीं ॥ २ ॥

साई सुपिनै कबहुँ न आवै ।

कहिया ऐसै महल बुलावै ॥ ३ ॥

इन बातन मोहिँ अचिरज आवै ।

पटम^२ कियै पिव कैसै पावै ॥ ४ ॥

दादू सुहागनि ऐसै कोई ।

आपा मेदि राम रत होई ॥ ५ ॥

॥ निंदक ॥

न्यंदक बाधा वीर हमारा । बिनहीं कौड़े बहै विचारा^३ ॥ टेक

कर्म कोटि के कुसमल काटै । काज सँवारै बिनहीं साटै^४ ॥१॥

आपण डूबै और कैँ तारै । ऐसा प्रीतम पार उतारै ॥२॥

जुगि जुगि जीवौ न्यंदक मोरा । राम देव तुम करौ निहोरा^३

न्यंदक बपुरा पर-उपगारी । दादू न्यंदा करै हमारी ॥४॥

(१) पूरन होय । (२) पारखंड । (३) बेचारा बिना पैसे [कौड़े] के काम करता रहता है [वहै] । (४) बदला, मुआवज़ा ।

बाबा मलूकदास

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ६६]

॥ गुरुदेव ॥

हमरा सतगुरु बिरले जाने ।

सुई के नाके सुमेर चलावै, सो यह रूप बखानै ॥ १ ॥

की तो जानै दास कबीरा, की हरिनाकस पूता ।

की तो नामदेव औ नानक, की गोरख अवधूता ॥ २ ॥

हमरे गुरु की अदभुत लीला, ना कछु खाय न पीवै ।

ना वह सोवै ना वह जागै, ना वह मरै न जीवै ॥ ३ ॥

बिन तरवर फल फूल लगावै, सो तो वा का चेला ।

छिन मैं रूप अनेक धरत है, छिन मैं रहै अकेला ॥ ४ ॥

बिन दीपक उँजियारा देखै, ऐँड़ी समुँद थहावै ।

चीँटी के पग कुंजर बाँधै, जा को गुरु लखावै ॥ ५ ॥

बिन पंखन उड़ि जाय अकासे, बिन पंखन उड़ि आवै ।

सोई सिष्य गुरु का प्यारा, सूखे नाव चलावै ॥ ६ ॥

बिन पायन सब जग फिरि आवै, सो मेरा गुरु भाई ।

कहै मलूक ता की बलिहारी, जिन यह जुगत बताई ॥ ७ ॥

॥ नाम ॥

नाम तुम्हारा निरमला, निरमोलक हीरा ।

तू साहिब समरत्थ, हम मल मुत्र कै कीरा ॥ १ ॥

पाप न राखै दैह मैं, जब सुमिरन करिये ।

एक अच्छर के कहत ही, मैसागर तरिये ॥ २ ॥

अधम-उधारन सब कहैं, प्रभु बिरद तुम्हारा ।

सुनि सरनागत आइया, तब पार उतारा ॥ ३ ॥

तुल्ल सा गरुदा औ धनी, जा में बड़ई समाई ।
जरत उवारे पांडवा, ताती बाव न लाई ॥ ४ ॥
कोटिक औगुन जन करै, प्रभु मनहि न आनै ।
कहत मलूकादास को, अपना करि जानै ॥ ५ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

तेरा मैं दीदार दिवाना ।
घड़ी घड़ी तुझे देखा चाहूँ, सुन साहिब रहमाना ॥१॥
हुवा अलमस्त खबर नहि तन की, पीया प्रेम पियाला ।
ठाढ़ होउं तो गिरि गिरि परता, तेरे रँग मतवाला ॥२॥
खड़ा रहूँ दरबार तुम्हारे, ज्यों घर का बंदाजादा^१ ।
नेकी की कुलाह^२ सिर दीये, गले पैरहन^३ साजा ॥ ३ ॥
तौजी और निमाज न जानूँ, ना जानूँ धरि रोजा ।
बाँग जिकिर^४ तबही से बिसरी, जब से यह दिल खोजा ॥४॥
कहूँ मलूक अब कजा^५ न करिहूँ, दिलही से दिल लाया ।
मक्का हज्ज हिये मैं देखा, पूरा मुरसिद पाया ॥५॥

(२)

दर्द-दिवाने . बावरे, अलमस्त फकीरा ।
एक अकीदा^१ लै रहे, ऐसे मन धीरा ॥ १ ॥
प्रेम पियाला पीवते, बिसरे सब साथी ।
आठ पहर यों झूमते, ज्यों माता हाथी ॥ २ ॥
उनकी नजर न आवते, कोइ राजा रंक ।
बंधन तोड़े मोह के, फिरते निहसंक ॥ ३ ॥

(१) गुलाम बच्चा । (२) टोपी । (३) मेखली । (४) झुमरन । (५) छूटी हुई नमाज़ पढ़ना । (६) प्रतीत ।

साहिब मिल साहिब भये, कछु रहि न तमाई^१ ।
 कहँ मलूक तिस घर गये, जहँ पवन न जाई ॥ ४ ॥

॥ वितथ ॥

(१)

अब तेरी सरन आयो राम ॥ १ ॥
 जबै सुनिया साध के मुख, पतित-पावन नाम ॥ २ ॥
 यही जान पुकार कीन्ही, अति सतायो काम ॥ ३ ॥
 बिषय सेती भयो आजिज, कह मलूक गुलाम ॥ ४ ॥

(२)

दीन-बंधु दीना-नाथ, मेरी तन हेरिये ॥ टेक ॥
 भाई नाहिँ बंधु नाहिँ, कुटुम परिवार नाहिँ ।
 ऐसा कोई मित्र नाहिँ, जाके ढिग जाइये ॥ १ ॥
 सोने की सलैया नाहिँ, रूपे का रुपैया नाहिँ ।
 कैाड़ी पैसा गाँठि नाहिँ, जा से कछु लीजिये ॥ २ ॥
 खेती नाहिँ बारी नाहिँ, बनिज व्यौपार नाहिँ ।
 ऐसा कोई साहु नाहिँ, जा सेँ कछु माँगिये ॥ ३ ॥
 कहत मलूकदास, छोड़ दे पराई आस ।
 राम धनी पाय के, अब का की सरन जाइये ॥ ४ ॥

(३)

सचैया

दीन दयाल सुने जब तैं तब तैं, मन मैं कछु ऐसी बसी है ॥१॥
 तेरो कहाय के जाऊँ कहाँ, तुम्हरे हित की पट^२ खँचि कसी है
 तेरोही आसरो एक मलूक, नहीं प्रभु सेँ कोउ दूजो जसी है ॥३॥
 ए हो मुरार पुकार कहैं अब, मेरी हँसी नहिँ तेरी हँसी है ॥४॥

(१) इच्छा, चाह । (२) पटका ।

॥ उपदेश ॥

(१)

ना वह रीझै जप तप कीन्है, ना आत्म को जारे ।

ना वह रीझै धोती नेती, ना काया के पखारे ॥ १ ॥

दाया करै धरम मन राखै, घर में रहै उदासी ।

अपना सा दुख सब का जानै, ताहि मिलै अविनासी ॥ २ ॥

सहै कुसवद वाद हू त्यागै, छाड़ै गर्व गुमाना ।

यही रीझै मेरे निरंकार की, कहत मलूक दिवाना ॥ ३ ॥

(२)

मन तँ इतने भरम गँवावो ।

चलत बिदेस विप्र जनि पूछो, दिन का दोप न लावो ॥ १ ॥

संझा होय करो तुम भोजन, विनु दीपक के चारे ।

जौन कहँ असुरन की बिरिया, मूढ़ दई के मारे ॥ २ ॥

आप भले तो सबहि भलो है, बुरा न काहू कहिये ।

जा के मन कछु बसै बुराई, ता सौं भागे रहिये ॥ ३ ॥

लोक वेद का पैड़ा औरहि, इनकी कौन चलावै ।

आत्म मारि पषानै पूजै, हिरदे दया न आवै ॥ ४ ॥

रहो भरोसे एक राम के, सूर का मत लीजै ।

संकट पड़े हरज नहिँ मानो, जिय का लाभ न कीजै ॥ ५ ॥

किरिया करम अचार भरम है, यही जगत का फंदा ।

माया जाल में बाँधि अँढ़ाया^१, क्या जानै नर झंझा ॥ ६ ॥

यह संसार बड़ा भौसागर, ता को देखि सकाना^२ ।

सरन गये तोहिँ अब क्या डर है, कहत मलूक दिवाना ॥ ७ ॥

॥ माया ॥

हम से जनि लागै तू माया ।

धोरे से फिर बहुत होयगी, सुनि पैहँ रघुराया ॥ १ ॥

(१) निराशा । (२) डर ।

अपने में है साहिब हमरा, अजहूँ चेतु दिवानी ।
 काहू जन के बस परि जैहौ, भरत मरहुगी पानी ॥ २ ॥
 तर हूँ चितै? लाज करु जन की, डारु हाथ की फाँसी ।
 जन तैं तेरो जोर न लहिहै, रच्छपाल अविनासी ॥ ३ ॥
 कहै मलूका चुप करु ठगनी, औगुन राखु दुराई ।
 जो जन उयरै राम नाम कहि, ता तैं कछु न बसाई ॥ ४ ॥

नाभाजी

इन का जीवन समय सत्रहवाँ शतक था और इन का देहान्त होना सं० १७०० में इन के शिष्य प्रियादास जी ने लिखा है सिन्हीं ने अपने गुरु की आशानुसार उन के मुख्य ग्रंथ भक्तमाल छंदबंद की टीका उनके देहान्त होने के पीछे बनाई, परंतु मिश्र-बंधु विनोद में सं० १७२० के लगभग इन का मृत्यु-काल लिख दिया गया है। इन की जाति के विषय में झगड़ा है, प्रायः लोग डोम बतलाते हैं। इन के शिष्य प्रियादासजी ने अपनी टीका में इन्हें हनुमान-वंशी लिखा है और भाङ्गवारी भाषा में डोम शब्द का प्रयोजन हनुमान है। दूसरे टीकाकार ने ऐसा लिखा है कि वैश्यों की जाति पॉति वक्तव्य नहीं है। नाभाजी अग्रदास के शिष्य और गुलार्थ तुलसीदासजी के बड़े मित्र थे।

॥ शब्द ॥

नाभा नभ खेला कौवल केल रस सैला ॥ टेक ॥
 दरपन नैन सैन मन माँजा, लाजा अलख अकेला ॥ १ ॥
 पल पर दल दल ऊपर दामिनि, जोत मैं होत उजेला ॥ २ ॥
 अंढा पार सार लख सूरन, सुन्नी सुन्न सुहेला ॥ ३ ॥
 चढ़ गड़ धाय जाय गढ़ ऊपर, सत्रद सुरत भया मेला ॥ ४ ॥
 यह सब खेल अलेख अमेला, सिंध नीर नद मेला ॥ ५ ॥
 जल जलधार सार पद जैसे, नहीं गुरू नहिं चेला ॥ ६ ॥
 नाभा नैन औन अंदर के, खुल गये निरख निहाला ॥ ७ ॥
 संत उचिष्ट वार मन भेला, दुर्लभ दीन दुहेला ॥ ८ ॥

(१) नीची निगाह कर देख ।

सुंदरदासजी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १०६]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

सो गुरुदेव लिपै न छिपै कछु,
सत्त्व रजो तम ताप निवारी ।
इंद्रिय देह मृपा^१ करि जानत,
सीतलता समता^२ उर धारो ॥
व्यापक ब्रह्म विचार अखंडित,
द्वैत उपाधि सबै जिन टारी ।
सबद सुनाय सँदेह मिटावत,
सुंदर वा गुरु की बलिहारी ॥

(२)

गोविंद के किये जीव, जात है रसातल को ।
गुरु उपदेसे से तो, छूटै जम फंद तैं ॥
गोविंद के किये, जीव बस परे कर्मन के ।
गुरु के निवाजे से, फिरत है स्वछंद^३ तैं ॥
गोविंद के किये, जीव बूढ़त भवसागर में ।
सुंदर कहत गुरु, काढ़ै दुःख द्वंद^४ तैं ।
और हू कहाँ लैं कछू, मुख तैं कहूँ बनाय ।
गुरु की तौ महिमा, अधिक है गोविंद तैं ॥

॥ अजपा जाए ॥

स्वासेँ स्वास राति दिन सोहं सोहं होइ जाए ।
याही माला बारंबार टूढ़ के घरतु है ॥

(१) मृथा । (२) सम-दृष्टि । (३) स्वाधीन । (४) झगड़ ।

देह परे इंद्रो परे अंतःकरण परे ।

एकही अखंड जाप ताप^१ कूँ हरतु है ॥

काठ की रुद्राच्छ की रु सूतहू की माला और ।

इनके फिराये कछु कारज सरतु है ॥

सुंदर कहत ता तैं आतमा चैतन्य रूप ।

आप को भजन सो तो आपही करतु है ॥

॥ शूर ॥

(१)

पाँव रोपि रहै, रण माहिँ रजपूत कोऊ ।

हय गज गाजत, जुरत जहाँ दल है ॥

बाजत जुझाऊ सहनाई, सिंधु राग पुनि ।

सुनतहि कायर की, छूटि जात कल है ॥

भलकत बरछी, तिरछी तरवार बहै ।

मार मार करत, परत खलभल^२ है ॥

ऐसे जुहु मैं अडिग, सुंदर सुभट सोई ।

घर माहिँ सूरमा, कहावत सकल है ॥

(२)

असन बसन^३ बहु, भूषण सकल अंग ।

संपति बिविधि भाँति, मखो सब घर है ॥

लवण नगारो सुनि, छिनक मैं छाड़ि जात ।

ऐसे नहिँ जानै कछु, मेरो वहाँ मर है ॥

सन मैं उछाह, रण माहिँ टूक टूक होइ ।

निर्भय निसंक वा के, रंचहू न डर है ॥

सुंदर कहत कोउ, देह को ममत्व नाहिँ ।

सूरमा को देखियत, सीस बिनु घर है ॥

॥ पतिव्रता ॥

(१)

जल को सनेही मीन, बिछुरत तजै प्रान ।
मणि बिनु अहि^१ जैसे, जीवत न लहिये ॥
स्वाँति बृंद को सनेही, प्रगट जगत माहिँ ।
एक साँप दूसरो सु, चातक हु कहिये ॥
रवि को सनेही पुनि, कमल सरोवर मैं ।
ससि को सनेही हू, चकोर जैसे रहिये ॥
तैसेही सुंदर एक, प्रभु सँ सनेह जोरि ।
और कछु देखि, काहू ओर नहिँ बहिये ॥

(२)

एक सही संव के उर अंतर, ता प्रभु कँ कहु काहि न गावै ।
संकट माहिँ सहाय करै पुनि, सो अपना पति क्यँ बिसरावै ॥
चार पदारथ और जहाँ लगि, आठहु सिद्धि नवौ निधि पावै ।
सुंदर छार परौ तिन के मुख, जो हरि कँ तजि आनकूँ ध्यावै ॥

॥ विरह उराहना^२ ॥

(१)

पीव को अँदेसो भारी, तो सँ कहूँ सुन प्यारी ।
यारी^३ तोरि गये सो तौ, अजहूँ न आये हैं ॥
मेरे तौ जीवन-प्राण, निसि दिन उहै ध्यान ।
मुख सँ न कहूँ आन, नैन उर लाये हैं ॥
जब तँ गये बिछोहि, कल न परत मोहिँ ।
ता तँ हूँ पूछत तोहि, किन बिरमाये^४ है ॥
सुंदर बिरहिनी^५ को, सोच सखी बार बार ।
हम कूँ बिसार अब, कौन के कहाये हैं ॥

(१) साँप । (२) उलहना । (३) स्नेह । (४) रिझाकर रोक लेना ।

(२)

हम कूँ तौ रैन दिन, संक मन माहिँ रहै ।
 उनकी तौ बातनि मैं, ठीकहु न पाइये ॥
 कबहूँ सँदेसा सुनि, अधिक उछाह' होइ ।
 कबहुँक रोइ रोइ, आँसुन बहाइये ॥
 औरन के रस बस, होइ रहे प्यारे लाल ।
 आवन की कहि कहि, हम कूँ सुनाइये ॥
 सुंदर कहत ताहि, काटिये सु कौन भाँति ।
 जोइ तरु आपने सु, हाथ तँ उगाइये ॥

॥ अद्वैत ॥

(१)

ब्रह्म निरंतर व्यापक अग्नि, अरूप अखंडित है सब माहीं ॥
 ईसुर पावक रासि प्रचंड जु, संग उपाधि लिये बरताहीं ॥
 जीव अनंत मसाल चिराग, सु दीप पतंग अनेक दिखाहीं ॥
 सुंदर द्वैत उपाधि मिटै जब, ईसुर जीव जुदे कछु नाहीं ॥

(२)

जैसे ईख रस की मिठाई, भाँति भाँति भई ।
 फेरि करि गारे, ईख रसही लहतु है ॥
 जैसे घृत धीज के, डरा सौं बँधि जात पुनि ।
 फेर पिघले तँ वह, घृतही रहतु है ॥
 जैसे पानी जमि के, पषाण हू सौं देखियत ।
 सो पषाण फेरि पानी, होय के बहतु है ॥
 तैसेही सुंदर यह, जगत है ब्रह्ममय ।
 ब्रह्म सो जगतमय, वेद सु कहतु है ॥

(१) आनन्द ।

॥ जीवात्मा या नुरत ॥

लोत्र सुनै दृग देखत है, रसना रस प्राण सुगंध पियारो ॥
ओमलता त्वक^१ जानत है पुनि, बोलत है मुख सबद उचारो ॥
पाणि^२ गहै पद गौन करै, मलमूत्र तजै उभयो^३ अध-द्वारो ॥
जाहु प्रकास प्रकासत है सब, सुंदर सोई रहै घट न्यारो ॥

॥ स्वरूप विसरण ॥

(१)

आप न देखत है अपना मुख, दर्पण काट^४ लग्यो अति थूला ॥
ज्यै दृग देखत तै रहि जात, भयो जवहीं पुतरी परि फूला ॥
छाय अज्ञान रह्यो अभिअंतर, जानि सकै नहि आतम मूला ॥
सुंदर यूँ उपजे मन के मल, ज्ञान बिना निज रूपहि भूला ॥

(२)

इंद्रिन कूँ प्रेरि पुनि, इंद्रिन के पीछे पखो ।
आपनी अविद्या करि, आप तनु गह्यो है ॥
जोइ जोइ देह कूँ, संकट आइ परै कछु ।
सोइ सोइ मानै आप, या तै दुख सह्यो है ॥
भ्रमत भ्रमत कहूँ, भ्रम को न आवै अंत ।
चिरकाल धीत्यो पै, स्वरूप कूँ न लह्यो है ॥
सुंदर कहत देखौ, भ्रम की प्रचलताई ।
भूतन में भूत मिलि, भूत होइ रह्यो है ॥

॥ भ्रम ॥

जैसे स्वान काच के, सदन^५ मध्य देखि और ।
भूँकि भूँकि मरत, करत अभिमान जू ॥
जैसे गज फटिक, सिला सँ लरि तोरै दंत ।
जैसे सिंह कूप माहिँ, उक्तक भुलान जू ॥

(१) लवचा । (२) हाथ । (३) दोनों । (४) मोरचा । (५) घर ।

जैसे कोउ फेरी खात, फिरत सु देखै जग ।
 तैसेही सुंदर सब, तेरोही अज्ञान जू ॥
 अपना ही धम सो तौ, दूसरो दिखाई देत ।
 आप कूँ विचारे कोऊ, देखिये न आन जू ॥

॥ मन ॥

(१)

पलही मैं मरि जाय, पलही मैं जीवतु है,
 पलही मैं पर हाथ, देखत विकानो है ।
 पलही मैं फिरै, नवखंड हू ब्रह्मांड सब,
 देख्यो अनदेख्यो सो तौ, या तैं नहिँ छानो^१ है ॥
 जातो नहिँ जानियत, आवतो न दीसै कछु,
 ऐसेसी बलाइ अव, ता सँ पख्यो पानो^२ है ।
 सुंदर कहत या की, गति हू न लखि परै,
 मन की प्रतीत कोऊ, करै सो दिवानो है ॥

(२)

चेरिये तौ घेरे हू, न आवत है मेरो पूत,
 जोई परबोधिye, सो कान न धरतु है ।
 नीति न अनीति देखै, सुभ न असुभ पेखै,
 पल ही मैं होती, अनहोती हू करतु है ॥
 गुरु की न साधु की, न लोक वेदहू की संक,
 काहू की न मानै, न तौ काहू तैं डरतु है ।
 सुंदर कहत ताहि, धोजिये^३ सु कौन भाँति,
 मन को सुभाव, कछु कह्यो न परतु है ॥

(३)

तो सैं न कपूत कोऊ, कितहूँ न देखियत ।
 तो सैं न सपूत कोऊ, देखियत और है ॥

तूही आप भूलै महा. नीचहू तेँ नीच होइ ।
 तूही आप जानै तौ, सकल सिरमौर है ॥
 तूही आप भ्रमै तब, जगत भ्रमत देखै ।
 तेरे स्थित भये सब, ठौर ही को ठौर है ॥
 तूही जीवरूप तूही, ब्रह्म है अकासवत ।
 सुंदर कहत मन, तेरी सब दैर है ॥

॥ विचार ॥

(१)

एकहि कूप तेँ नीरहि सौँचत, ईख अफोमहि अंघ अनारा ॥
 होत उहै जल स्वाद अनेकनि, मिष्ट कटूक^१ खटा अरु खारा ॥
 तूँही उपाधि सँजोग तेँ आतम, दीसत आदि मिल्यो सबिकार ॥
 काढ़ि लिये सु विवेक विचार सुँ, सुंदर सुढु सरूपहि न्यारा ॥

(२)

देह ओर देखिये तौ, देह पंचभूतन को ।
 ब्रह्मा अरु कीट लग, देहही प्रधान है ॥
 प्राण ओर देखिये तौ, प्राण सबही के एक ।
 लुधा पुनि लुपा दोऊ, व्याप्त समान है ॥
 मन ओर देखिये तौ, मन को सुभाव एक ।
 संकल्प विकल्प करै, सदाही अज्ञान है ॥
 आतम विचार किये, आतमाही दीसै एक ।
 सुंदर कहत कोऊ, दूसरो न आन है ॥

॥ वचन विवेक ॥

(१)

और तौ वचन ऐसे, बोलत हैं पसु जैसे ।
 तिन के तौ बोलिबे में, ढंगहूँ न एक है ॥

(१) कड़वा ।

कोऊ रात दिवस, बकतही रहत ऐसे ।

जैसी बिधि कूप मैं, बकत मानो मेक^१ है ॥
बिबिधि प्रकार करि, बोलत जगत सब ।

घट घट प्रतिमुख, बचन अनेक है ॥
सुंदर कहत ता तैं, बचन बिचारि लेहु ।
बचन तो वहै जा में, पाइये बिबेक है ॥

(२)

एकनि के बचन सुनत, अति सुख होइ ।
फूल से झरत हैं, अधिक मनभावने ॥
एकनि के बचन तौ, असि^२ मानौ बरसत ।
खवण के सुनत, लगत झलखावने ॥
एकनि के बचन, कटुक कहु विष रूप ।
करत मरम छेद, दुख उपजावने ॥
सुंदर कहत घट घट मैं बचन भेद ।
उत्तम मध्यम अरु, अधम सुहावने ॥

(३)

बोलिये तौ तब जब, बोलिये की सुधि होइ ।
न तौ मुख मौन गहि, चुप होइ रहिये ॥
जोरिये तौ तब जब, जोरिये की जानि परै ।
तुक छंद अरथ, अनूप जा में लहिये ॥
गाइये तौ तब जब, गाइये को कंठ होइ ।
खवण के सुनतही, मन जाइ गहिये ॥
तुक-भंग छंद-भंग, अरथ मिलै न कह्यु ।
सुंदर कहत ऐसी, बाणी नहीं कहिये ॥

(१) मेक । (२) तलवार ।

॥ विश्वास ॥

(१)

धीरज धारि विचार निरनर, तोहि रच्यो सोइ आपुहि ऐहै ॥
जेतिक भूख लगी घट प्राणहि, तेतिक तू अनयासहि पैहै ॥
जो मन में तृप्ता करि धावत, तौ तिहुँ लोक न खात अचैहै ॥
सुंदर तू मत सोच करै कछु, चौँच दई जिन चूनहु दैहै ॥

(२)

जगत में आइ के, विसाख्यो है जगतपति ।
जगत कियो है सोई, जगत भरतु है ॥
तेरे निसि दिन चिंता, औरहि परी है आइ ।
उद्यम अनेक, भाँति भाँति के करतु है ॥
इत उत जाय के, कमाई करि लाजँ कछु ।
नेक न अज्ञानी नर, धीरज धरतु है ॥
सुंदर कहत एक, प्रभु के विश्वास विनु ।
बादहि कूँ वृथा सठ, पचि के मरतु है ॥

॥ शानी ॥

(१)

तमोगुण बुद्धि से तौ, तवा के समान जैसे ।
ता के मध्य सूरज की, रंचहू न जात है ॥
रजोगुण बुद्धि जैसे, आरसी की औँधी ओर ।
ता के मध्य सूरज की, कछुक उद्योत^१ है ॥
सत्त्वगुण बुद्धि जैसे, आरसी की सूधी ओर ।
ता के मध्य प्रतिबिंब, सूरज को पोत^२ है ॥
त्रिगुण अतीत^३ जैसे, प्रतिबिंब मिटि जात ।
सुंदर कहत एक, सूरजही होत है ॥

(१) चमक । (२) गुथ । (३) तीनों गुण से रहित ।

(२)

विधि न निषेध कछु, भेद न अभेद पुनि ।
 क्रिया सो करत दोसै, यूँही नितप्रति है ॥
 काहू कूँ निकट राखै, काहू कूँ तौ दूर भाखै ।
 काहू सँ नेरे न दूर, ऐसी जा की मति है ॥
 रागहू न द्वेष कोऊ, सोक न उछाह दोऊ ।
 ऐसी विधि रहै कहूँ, रति न धिरति^१ है ॥
 बाहिर ब्योहार ठानै, मन मैं सुपन जानै ।
 सुंदर ज्ञानी की कछु, अदभुत गति है ॥

(३)

ज्ञानी कर्म करै नाना विधि, अहंकार या तन को खोवै ॥
 कर्मन को फल कछु न जोवै, अंतःकरण बासना धोवै ॥
 ज्यूँ कोऊ खेती कूँ जोतत, लेकर बीज भूनि के बोवै ॥
 सुंदर कहै सुनो दुष्टांतहि, नाँगि^२ नहाई कहा निचोवै ॥

॥ सांख्य ज्ञान ॥

(१)

छीर नीर मिले दोऊ, एकठेही होइ रहे ।
 नीर जैसे छाड़ि हंस, छीर कूँ गहतु है ॥
 कंचन मैं और घातु, मिलि करि बनि पखो ।
 सुद्ध करि कंचन, सुनार ज्यूँ लहतु है ॥
 पावकहूँ दारु^३ मध्य, दारुहूँ सोँ होइ रह्यो ।
 मधि करि काढ़ै वह, दारु कूँ दहतु है ॥
 तैसेही सुंदर मिल्यो, आतमा अनातमा जु ।
 भिन्न भिन्न करै सो तौ, सांख्यही कहतु है ॥

(१) न कहीं आशक और न बिरक । (२) नंगी । (३) काठ

(२)

देह के संजोगही तैं, सीत लगै घाम लगै ।
 देह के संजोगही तैं, छुधा तृपा पौन कूँ ॥
 देह के संजोगही तैं, कटुक^१ मधुर स्वाद ।
 देह के संजोग कहै, खाटो खारो लौन कूँ ॥
 देह के संजोग कहै, मुख तैं अनेक वात ।
 देह के संजोगही, पकरि रहै मौन कूँ ॥
 सुंदर देह के संजोग, दुख मानै सुख मानै ।
 देह के संजोग गये, दुख सुख कौन कूँ ॥

॥ निःसंशय ज्ञानी ॥

भावै देह छूटि जाहु, कासी माहिं गंगा तट ।
 भावै देह छूटि जाहु, छेत्र मगहर में ॥
 भावै देह छूटि जाहु, विप्र के सदन^२ मध्य ।
 भावै देह छूटि जाहु, स्वपच^३ के घर में ॥
 भावै देह छूटै देस, आरज अनारज^४ में ।
 भावै देह छूटि जाहु, बन में नगर में ॥
 सुंदर ज्ञानी के कह्यु, संसय रहत नाहिं ।
 सुरग नरक सब, भागि गयो भरमें ॥

॥ प्रेम ज्ञानी ॥

द्वंद्व बिना विचरै बसुधा पर, जा घट आत्मज्ञान अपारो ॥
 काम न क्रोध न लोभ न मोह, न राग न द्वेष न म्हारु न थारो^५ ॥
 जोग न भोग न त्याग न संग्रह, देह दसा न ढँक्यो न उधारो ॥
 सुंदर कौउक जानि सकै यह, गोकुल गाँव कोपड़ोहि न्यारो ॥

(१) कड़वा । (२) घर । (३) डोम । (४) पवित्र चाहे अपवित्र देश में ।

(५) मेरा और तेरा ।

॥ वाचक शान ॥

(१)

देह सँ ममत्व पुनि, गेह सँ ममत्व ।
 सुत दारा^१ सँ ममत्व, मन माया में रहतु है ॥
 धिरता न लहै जैसे, कंदुक^२ चौगान^३ माहिँ ।
 कर्मनि के बस माखो, धका कूँ बहतु है ॥
 अंतःकरण सदा, जगत सँ रचि रह्यो ।
 मुख सँ बनाय बात, ब्रह्म की कहतु है ॥
 सुंदर अधिक मोहिँ, याहि तँ अचंभो आहि ।
 भूमि पर पखो कोऊ, चंद कूँ गहतु है ॥

(२)

ज्ञानी की सी बात कहै, मन तौ मलिन रहै ।
 बासना अनेक भरि, नेक न निवारी है ॥
 जैसे कोऊ आभूषण, अधिक बनाइ राखै ।
 कलई ऊपर करि, भीतर भँगारी है ॥
 ज्यँही मन आवै त्यँही, खेलत निसंक होइ ।
 ज्ञान सुनि सीखि लियो, ग्रंथ^४ न बिचारी है ॥
 सुंदर कहत वा के, अटक न कोऊ आहि ।
 जोई वा सँ मिलै जाइ, ताही कूँ बिगारी है ॥

॥ आत्म अनुभव ॥

(१)

है दिल में दिलदार सही, अँखियाँ उलटी करि ताहि चितैये ॥
 आब^५ में खाक में बाद^६ में आतस^७, जान में सुंदर जानि जनैये ॥
 नूर^८ में नूर है तेज में तेजहि, ज्योति में ज्योति मिलै मिलि जैये ॥
 क्या कहिये कहते न बनै कछु, जो कहिये कहते हिल जैये ॥

(१) स्त्री । (२) गेंद । (३) गेंद का खेल । (४) जड़ चेतन की गाँठ ।
 (५) पानी । (६) दवा । (७) आग । (८) प्रकाश ।

(२)

न्याय साख कहत है, प्रगट ईसुरवाद ।
मीमांसाहि साख माहिँ, कर्मवाद कह्यो है ॥
वैशेषिक साख पुनि, कालवादी है प्रसिद्ध ।
पातंजलि साख माहिँ, योगवाद लह्यो है ॥
सांख्य साख माहिँ पुनि, प्रकृति पुरुष वाद ।
वेदांत जु साख तिन, ब्रह्मवाद गह्यो है ॥
सुंदर कहत षटसाख, माहिँ भयो वाद ।
जा के अनुभव ज्ञान, वाद मैं न बह्यो है ॥

(३)

काहू कूँ पूछत रंक, धन कैसे पाइयत ।
कान देके सुनत, स्रवण सोई जानिये ॥
उन कह्यो धन हम, देख्यो है फलानी ठौर ।
मनन करत भयो, कय घर आनिये ॥
फेरि जब कह्यो धन, गढ़्यो तेरे घर माहिँ ।
खेदन लाग्यो है तब, निदिध्यास ठानिये ॥
धन निकस्यो है जब, दारिद्र्य गयो है तब ।
सुंदर साक्षात्कार, नृपति ब्रखानिये ॥

॥ साध के लक्षण ॥

धूलि जैसो धन जा के, सूलि सो संसार सुख ।
भूलि जैसो भाग देखै, अंत कैसो यारी है ॥
पाप जैसी प्रभुताई, स्थाप जैसो सनमान ।
बढ़ाई बिच्छुन जैसी, नागिनी सी नारी है ॥
अग्नि जैसो इंद्र-लोक, बिघ्न जैसो बिधि-लोक ।
कीरति कलंक जैसी, सिद्धि सी ठगारी है ॥

बासना, न कोई वा की, ऐसी मति सदा जा की ।
सुंदर कहत ताहि, बंदना^२ हमारी है ॥

॥ सतसंग ॥

(१)

प्रीति प्रचंड लगै परब्रह्महि, और सबै कछु लागत फीको ॥
सुद्ध हृदय मन होइ सु निर्मल, द्वैत प्रभाव मिटै सब जी को ॥
गोष्टि रु ज्ञान अनंत चलै जहँ, सुंदर जैसा प्रवाह नदी को ॥
ताहितैं जानिकरौ निसिबासर, साधुको संग सदा अतिनीको ॥

(२)

जो कोई जाइ मिलै उन सँ नर, होत पञ्चित्र लगै हरि रंगा ।
दोष कलंक सबै मिटि जाइ सु, नीचहु जाइ जु होत उतंगा ॥
ज्यँ जल और मलीन महा अति, गंग मिल्योहुइ जातहि गंगा ॥
सुंदर सुद्ध करै ततकाल जु, है जग माहिँ बड़े सतसंगा ॥

॥ दुष्ट ॥

(१)

अपने न दोष देखे, पर के औगुण पेखे,
दुष्ट को सुभाव, उठि निंदाही करतु है ।
जैसे कोई महल, सँवारि राख्यो नीके करि,
कीरी^३ तहाँ जाय, छिद्र ढूँढत फिरतु है ॥
भोरही तँ साँझ लग, साँझही तँ भोर लग,
सुंदर कहत दिन, ऐसेही भरतु है ।
पाँव के तरे की, नहीं सूझे आग मूरख कूँ,
और सूँ कहत तेरे, सिर पै बरतु है ॥

(२)

आपनु काज सँवारन के हित, और कु काज बिगारत जाई ।
आपनु कारज होउ न होउ, बुरो करि और कूँ डारत भाई ॥

(१) चाह । (२) प्रणाम । (३) चींटी ।

आपहु खोवत औरहु खोवत, खोइ दुनों घर देत बहाई ।
सुंदर देखत ही अनि आवत, दुष्ट करै नहिं कैंन बुराई ॥

(३)

सर्प डसै सु नहीं कछु तालुक, बौछू लगै सु भले करि मानै ।
सिंहहु खाय तु नाहि कछू डर, जो गज मारत तौ नहिं हानौ ॥
आगि जरै जल बूढ़ि मरै, गिरि जाइ गिरै कछु भै मत आनै ॥
सुंदर और भले सबही यह, दुर्जन संग भलो जिनि जानौ ॥

॥ वृष्णा ॥

(१)

जो दस बीस पचास भये सत,
होइ हजार तु लाख मँगैगी ।
कोटि अरव्य खरद्व असंख्य,
पृथ्वीपति^१ होन की चाह जगैगी ॥
स्वर्ग पताल को राज करौं,
वृष्णा अधिकी अति आग लगैगी ।
सुंदर एक संतोष बिना सठ,
तेरी तो भूख कधी न भगैगी ॥

(२)

किधौं पेट चूलहो कीधौं, भाठि किधौं भाड़ आहि ।
जोइ कछु भौं किये, सु भव जरि जातु है ॥
किधौं पेट थल किधौं, बापि^२ किधौं सागर है ।
जेतो जल परै तेतो, सकल समातु है ॥
किधौं पेट दैत किधौं, भूत प्रेत राच्छस है ।
खाउँ खाउँ करै कछु, नेक न अघातु है ॥

(१) सौ । (२) राजा । (३) बाबड़ी ।

सुंदर कहत प्रभु, कौन पाप लायो पेट ।
जबही जनम भयो, तबही को खातु है ॥

॥ कामिनी ॥

(१)

कामिनी को तनु मानु कहिये सघन बन,
वहाँ कोऊ जाय सो तो भूलेही परतु है ।
कुंजर है गति कटि केहरी को भय जा मैं,
बेनी काली नागिनीऊ फन कूँ धरतु है ॥
कुच हैं पहार जहाँ काम चोर रहै तहाँ,
साधि के कटाच्छ चान प्रान कूँ हरतु है ।
सुंदर कहत एक और डर जा मैं अति,
राच्छसी बदन खाँउ खाँउ ही करतु है ॥

(२)

रसिक प्रिया रस मंजरी, और सिंगारहि जान ।
चतुराई करि बहुत बिधि, विषय बनाई आन ॥
बिषय बनाई आन, लगत बिषयिन^१ कूँ प्यारी ।
जागे मदन^२ प्रचंड, सराहै नखसिख नारी ॥
अय्य^३ रोगी मिष्टान खाइ, रोगहि बिस्तारै ।
सुंदर ये गति होइ, रसिक जो रस प्रिया धारै ॥

॥ करम धरम ॥

(१)

मेघ सहै सीत सहै, सीस पर घाम सहै ।
कठिन तपस्या करि, कंद मूल खात है ॥
जोग करै जज्ञ करै, तीरथ रु ब्रत करै ।
पुन्य नाना बिधि करै, मन मैं सुहात है ॥

(१) कामी । (२) कामदेव ।

और देवी देवता, उपासना अनेक करै ।

आँखन की हैम कैसे, आक डौँड़े^१ जात है ॥

सुंदर कहत एक, रवि के प्रकास विनु ।

जैंगना^२ की जोति, कहा रजनी^३ विलात है ॥

(२)

गेह तज्यो पुनि नेह तज्यो, पुनि खेह लगाइ के देह सँवारी ॥

मेघ सहै सिर सीत सहै तन, धूप समय जु पंचाग्नि धारी ॥

भूख सहै रहि रुख तरे, पर सुंदरदास सहै दुख भारी ॥

ढासन^४ छाड़ि के कासन ऊपर, आसनमारि पै आसन मारी ॥

॥ चितावनी ॥

(१)

तू कछु और विचारत है नर,

तेरो विचार धखोहि रहैगो ।

कोटि उपाय करै धन के हित,

भाग लिख्यो तितनोहि लहैगो ॥

भार कि साँझ बरी पल माँझ सु,

काल अचानक आइ गहैगो ।

राम भज्यो न कियो कछु सुकिरत,

सुंदर यूँ पछताइ रहैगो ॥

(२)

मातु पिता युवती^५ सुत बांधव,

लागत है सब कूँ अति प्यारो ।

लोक कुटुंब खरो हित राखत,

होइ नहीं हम तैं कहूँ न्यारो ॥

(१) मदार का फल या डौँड़ी । (२) कुगनू । (३) रात । (४) बिछीना ।
(५) स्त्री ।

देह सनेह तहाँ लग जानहु,
 बोलत है मुख सबद उचारो ।
 सुंदर चेतन सक्ति गई जब,
 बेगि कहै घरबार निकारो ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

कार उहै अबिकार^१ रहै नित, सार^२ उहै जु असारहिनाखै^३ ॥
 प्रीति उहै जु प्रतीति धरै उर, नीति उहै जु अनीतिनभाखै ॥
 तंत^४ उहै लगि अंत न टूटत, संत उहै अपना सत राखै ॥
 नाद^५ उहै सुनि बाद^६ तजै सब, स्वाद उहै रस सुंदर चाखै ॥

(२)

सोवत सोवत सोइ गयो सठ, रोवत रोवत कै बेर रोयो ॥
 गोवत^७ गोवत गोइ धख्यो धन, खोवत खोवत तँ सब खोयो ॥
 जोवत^८ जोवत बीति गये दिन, बोवत बोवत लै बिष बोयो ॥
 सुंदर सुंदर राम भज्यो नहिँ, ढोवत ढोवत बोझहिँ ढोयो ॥

॥ मिश्रित ॥

(१)

जा सरीर बाहिँ तू अनेक सुख मानि रह्यो,
 ताहि तू बिचार या मैं कौन बात भली है ।
 मेद मज्जा मांस रग रग में रक्त भख्यो,
 पेटहू पिटारी सी में ठौर ठौर भली है ॥
 हाड़न सँ भख्यो मुख हाड़न के नैन नाक,
 हाथ पाँउ सोऊ सब हाड़न की नली है ।
 सुंदर कहत याहि देखि जनि भूलै कोई,
 भीतर भँगार भरी ऊपर तौ कली है ॥

(१) विकार रहित । (२) सत्य । (३) फेंक दे । (४) तत्व—यहाँ ध्यान से अभिप्राय है । (५) शब्द । (६) भगड़ा । (७) छिपाना । (८) देचना ।

(२)

प्रोति सी न पाती कोऊ प्रेम से न फूल और ।
 चित्त सौँ न चंदन सनेह सौँ न सेहरा ॥
 हृदय सौँ न आसन सहज सौँ न सिंहासन ।
 भाव सी न सेज और सून्य सौँ न गेहरा ॥
 सील सौँ न स्नान अरु ध्यान सौँ न धूप और ।
 ज्ञान सौँ न दीपक अज्ञान तम केहरा ॥
 मन सी न माला कोऊ सोहं सो न जाप और ।
 आत्म सौँ देव नाहिं देह सौँ न देहरा ॥

धरनी दासजी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतयानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ११२]

॥ चितावनी ॥

पानी से पैदा कियो सुनु रे मन बैरे,
 ऐसा खसम खुदाय कहाई रे ।
 दाह^१ भयो दस मास को सुनु रे मन बैरे,
 तर सिर ऊपर पाँई रे ॥ १ ॥
 आँच लगी जत्र आग की सुनु रे मन बैरे,
 आजिज हूँ अकुलाई रे ।
 कौल^२ कियो मुख आपने सुनु रे मन बैरे,
 नाहक अंक लिखाई रे ॥ २ ॥
 अब की करिहौँ बंदगी सुनु रे मन बैरे,
 जो पइहौँ मुकलाई^३ रे ।

(१) गर्भ की जलन । (२) प्रतिष्ठा । (३) मुकलना = मेजना, गर्भ में जब बालक बहुत तकलीफ पाता है तो मालिक से प्रार्थना करता है कि अब की कष्ट से छुड़ा दो तो बंदगी भक्ति करूँगा ।

जग आये जंगल परे सुनु रे मन बौरे,
 भरम रहे अरुभार्य रे ॥ ३ ॥
 पर की पीर न जानिया सुनु रे मन बौरे,
 नाहक छुरी चलाई रे ।
 बाँधि जँजीरे जाइहौ सुनु रे मन बौरे,
 बहुरि ऐसहीं जाई रे ॥ ४ ॥
 सतगुरु कै उपदेस ले सुनु रे मन बौरे,
 दोजख दरद मिटाई रे ।
 मानुष देह दुरलभ अहै सुनु रे मन बौरे,
 धरनी कह समुभार्य रे ॥ ५ ॥

॥ विरह ॥

अजहुँ मिलो मेरे प्रान-पियारे ।
 दीनदयाल कृपाल कृपानिधि,
 करहु छिमा अपराध हमारे ॥ १ ॥
 कल न परत अति बिकल सकल तन,
 नैन सकल जनु बहत पनारे ।
 माँस पचो अरु रक्त रहित मे,
 हाड़ दिनहुँ दिन होत उधारे ॥ २ ॥
 नासा नैन स्रवन रसना रस,
 इन्द्री स्वाद जुआ जनु हारे ।
 दिवस दसो दिसि पंथ निहारत,
 राति बिहात^१ गनत जस तारे ॥ ३ ॥
 जो दुख सहत कहत न बनत मुख,
 अंतरगत के हौ जाननहारे ।

(१) जैसे । (२) बीतती है ।

धरनी जिव झिलमलिन दीप ज्योँ,
होत अँधार करो उँजियारे ॥ ४ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

इक पिय मेरे मन मान्यो, पतिव्रत ठानेँ हो ।
अवरो जो इन्द्र समान, तौ व्रत करि जानेँ हो ॥१॥
जहँ प्रभु बैसि सिँहासन, आसन ढासव हो ।
तहवाँ येनियाँ डोलइवोँ, बड़ सुख पइवोँ हो ॥२॥
जहँ प्रभु करहिँ लवासन^१, पवढ़हिँ आसन हो ।
कर तँ पग सुहरैवोँ, हृदय सुख पइवोँ हो ॥३॥
धरनी प्रभु चरनामृत. नितहिँ अचइवोँ हो ।
सन्मुख रहिवोँ मैं ठाढ़ि, अंतै नहिँ जइवोँ हो ॥४॥

(२)

पिया मोर बसै गउरगढ़^२, मैं बसौँ प्राग^३ हो ।
सहजहिँ लागु सनेह, उपजु अनुराग हो ॥१॥
असन बसन तन भूषन, भवन न भावै हो ।
पल पल समुझि सुरति, मन गहवरि^४ आवै हो ॥२॥
पथिक न मिलहि सजन जन, जिनहिँ जनावोँ हो ।
बिहवल बिकल बिलखि चित, चहुँ दिसि धावोँ हो ॥३॥
होय अस मोहिँ ले जाय, कि ताहिँ ले आवै हो ।
तेकरि होइवोँ लैँडिया, जे रहिया बतावै हो ॥४॥
तबहिँ त्रिया पत^५ जाय, दोसर जब चाहै हो ।
एक पुरुष समरथ, धन बहुत न चाहै हो ॥५॥

(१) भोजन । (२) श्वेत वा ब्याल देश । (३) माया देश । (४) पल्लताना, चबराता । (५) हर्मत ।

धरनी गति नहिँ आनि, करहु जस जानहु हो ।
मिलहु प्रगट पट^१ खेलि, भरम जनि मानहु हो ॥६॥

(३)

हरि जन हरि के हाथ बिकाने ।
भावै कहो जग धृग जीवन है, भावै कहो बौराने ॥१॥
जाति गँवाय अजाति कहाये, साधु सँगनि ठहराने ।
मेढो दुख दागिद्र परानो^२, जूठन खाय अघाने ॥२॥
पाँच जने परबल परपंची, उलटि परे बंदिखाने ।
छुटी मजूरी भये हजूरी, साहिब के मन माने ॥३॥
निरममता निरबैर सभन तैं, निरसंका निरधाने ।
धरनी काम राम अपने तैं, चरन कमल लपटाने ॥ ४ ॥

॥ धिनय ॥

(१)

प्रभुजी अब जिनि मोहिँ विसारो ।
असरन-सरन अधम-जन-तारन, जुग जुग बिरद तिहारो ॥१॥
जहँ जहँ जनम करम बसि पायो, तहँ अरुभे रस खारो ।
पाँचहुँ के परपंच भुलानो, धरेउ न ध्यान अधारो ॥२॥
अंध गर्भ दस भास निरंतर, नखसिख सुरति सँवारो ।
मज्जा^३ मुत्र अग्नि मल कृम जहँ, सहजै तहँ प्रतिपारो ॥३॥
दीजै दरस दयाल दया करि, गुन ऐगुन न बिचारो ।
धरनी भजि^४ आयो सरनागति, तजि लज्जा कुल गारो ॥४॥

(२)

तुहि अवलंब हमारे हो ।

भावै पगु नाँगे करो, भावै तुरय^६ सवारो हो ॥ १ ॥

(१) घूँघट । (२) मागा । (३) मज्जा = दही का घूँसा या सड़ा पंखा । (४) भाग कर । (५) गाली । (६) बोझा ।

जनम अनेकन चादि गे, निजु नाम विसारे हो ।
 अब सरनागत रावरी, जन करत पुकारे हो ॥ २ ॥
 भवसागर बेरा^१ परो, जल माँझ मैँकारे हो ।
 संतत^२ दीनदयाल ही, करि पार निकारे हो ॥ ३ ॥
 धरनी मन घच कर्मना, तन मन धन वारे हो ।
 अपना बिरद निबाहिये, नहिँ बनत बिचारे हो ॥ ४ ॥

(३)

मो सौँ प्रभु नाहिँ दुखित, तुम सौँ सुखदाई ॥ टेक ॥
 दीनबन्धु बान तेरो, आइ कर सहाई ।
 मो सौँ नहिँ दीन और, निरखो जग माँई ॥ १ ॥
 पतित-पावन निगम कहत, रहत है कित गोई^३ ।
 मो सौँ नहिँ पतित और, देखो जग टोई ॥ २ ॥
 अधम के उधारन तुम, चारो जुग ओई ।
 मो तँ अब अधम आहि, कवन धौँ बढोई ॥ ३ ॥
 धरनी मन मनिया, इक ताग मैँ परोई ।
 आपन करि जानि लेहु, कर्म फंद छोई^४ ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

कबित्त-जीव की दया जेहि जीव व्यापै नहीं,
 भूखे न अहार प्यासे न पानी ।
 साधु से संग नहिँ सबद से रंग नहिँ,
 बोलि जानै न मुख मधुर बानी ॥
 एक जगदीस को सीस अरपै नहीं;
 पाँच पञ्चीस बहु बात ठानी ।
 राम को नाम निज घाम बिस्त्राम नहिँ,
 धरनी कह धरनि मैँ घृग सो प्रानी^५ ॥

(१) बेड़ा, नाव । (२) निरंतर । (३) गुप्त । (४) छोड़ा कर, फाट कर ।
 (५) पृथ्वी पर ऐसे जीव को चिन्कार है ।

जगजीवन साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ ११७]

॥ चितावनी ॥

(१)

अरे मन देहु तजि मतवारि ।

जे जे आये जगत महँ इहि, गये ते ते हारि ॥ १ ॥

नाहिँ सुमिख्यौ नाम काँ, सब गयो काम बिगारि ।

आपु काँ जिन बड़ा जान्यो, काल खायो मारि ॥ २ ॥

जानि आपुहिँ छोट जग, रहि रहौ डोरि सँभारि ।

बैठि कै चाँगान निरखहु, रूप छवि अनुहारि ॥ ३ ॥

रहौ धिर सतसंग बासी, देहु सकल विसारि ।

जगजिवन सतगुरु कृपा करि, लेहिँ सबै सँवारि ॥ ४ ॥

(२)

अरे मन समुक्ति करु पहिचान ।

को तैं अहसि कहाँ तैं आयसि, काहे भर्म भुलान ॥ १ ॥

सुधि सँभारु बिचार करिकै, बूझु पाछिल ज्ञान ।

नात यहि दुइ चारि दिन का, अचल नहिँ अस्थान ॥ २ ॥

लोक गढ़ यहु कोट काया, कठिन माया बान ।

लाग सब के बचे कोउ नहिँ, हख्यो सब को ध्यान ॥ ३ ॥

खबरदार बेखबर हो नहिँ, ओट नाम निरबान ।

जगजिवन सतगुरु राखि लैहै, चरन रहु लपटान ॥ ४ ॥

(१) सद्यः ।

(३)

तैं तैं जग त्यागि मन, चलिये स्त्रि नाई ।
 नाम जानि दीन हीन, करिये दीनताई ॥ १ ॥
 अहंकार गर्व तैं, सब गये हैं विलाई ।
 रावन के सीन काटि, राम की दुहाई ॥ २ ॥
 जिन जिन गुमान कीन्ह, मारि गर्दही मिलाई ।
 साधि साधि बाँधि प्रीति, ताहि पर सहाई ॥ ३ ॥
 परसहु गुरु सोस डारि, दुनिया बिसराई ।
 जगजीवन आस एक, टेक रहिये लगाई ॥ ४ ॥

(४)

मन महें नाहिँ वृक्त कोय ।
 नहीं बसि कछु अहै आपन, करै करता होय ॥ १ ॥
 कहत मैं तैं सूझि नाहीं, भ्रम भूला सोय ।
 पड़े धारा मोह की बसि, डारि सर्वस खोय ॥ २ ॥
 करै निंदा साध की, परि पाप बूढ़े सोय ।
 अंत फजिहत होहिँगे, पछिताय रहिहैं रोय ॥ ३ ॥
 कहौं समुक्ति बिचारि कै, गहि नाम दृढ़ धर टोय ।
 जगजीवन है रहहु निर्भय, चरन चित्त समोय ॥ ४ ॥

(५)

कहाँ गयो मुरली को बजइया, कहाँ गयो रे ॥ टेक ॥
 एक समय जब मुरली बजायो, सब सुनि मोहि रह्यो रे ।
 जिन के भाग भये पूर्वज^१ के, ते वहि संग गह्यो रे ॥ १ ॥
 खबरि न कोई केहुँ की पाई, को धौं कहाँ गयो रे ।
 ऐसे करता हरता यहि जग, तेऊ धिर न रह्यो रे ॥ २ ॥

रे नर बौरे तैं कितान है, केहिँ गनती माँ है रे ।
जगजीवनदास गुमान करहु नहिँ, सत्त नामगहि रहु रे ॥३॥

॥ विरह ॥

(१)

सखी री करौँ मैँ कौन उपाई ।
मैं तौ व्याकुल निसि दिन होलौँ, उनहिँ दरद नहिँ आई ॥१॥
काह जानि कै सुधि बिसराई, कछु गति जानि न जाई ।
मैं तौ दासी कलपौँ पिय बिनु, घर आँगन न सुहाई ॥२॥
तलफितलफिजलबिनामीनज्यौँ, असदुखमोहिँ अधिक आई ।
निर्गुन नाहँ बाँह गहि सेजिया, सूतहि हियरा जुड़ाई ॥३॥
बिन संग सूते सुख नहिँ कबहूँ, जैसे फूल कुम्हिलाई ।
हूँ जोगिनि मैं भस्म लगायौँ, रहिउँ नयन टक लाई ॥४॥
पैयाँ परौँ मैं निरति निरसि कै, महिँ का देहु मिलाई ।
सुरति सुमति करि मिलहिँ एक हूँ, गगन मंदिलचलिजाई ॥५॥
रहि यहि महल टहल महँ लागी, सस की सेज बिछाई ।
हम तुम उनके सूति रहहिँ संग, मिटै सबै दुचिताई ॥६॥
जगजीवन सिव ब्रह्मा बिसनू, मन नहिँ रहि ठहराई ।
रखि सखि करि कुरबान ताहि छबि, पीवो दरस अघाई ॥७॥

(२)

उनहीं सेँ कहियो मोरी जाय ॥ टेक ॥

ए सखि पैयाँ परि मैं बिनवौँ, काहे हमैं डारिन बिसराय ॥१॥
मैं का करौँ मोर बस नाहीं, दीन्हो अहै मोहिँ भटकाय ॥२॥
ए सखि साईँ मोहिँ मिलावहु, देखि दरस मोर नैन जुढ़ाय ॥३॥
जगजीवन मन मगन होउँ मैं, रहौँ चरन कमल लपटाय ॥४॥

(१) पति ।

(३)

अरी मेरे नैन भये घैरागी ॥ टेक ॥

भसम चढ़ाय मैं झड़ूँ जोगिनियाँ, सबै अभूषन त्यागी ।
 तलफि तलफिम तन मन जाख्यौ, उनहिं दरद नहिं लागी ॥
 निसु पासर मोहिं नौंद हरी है, रहत एक टक लागी ।
 प्रीति सौं नैनन नीर बहतु है, पीपी पी बिनु जागी ॥२॥
 सेज आय समुभाय बुक्ताबहु, लेउँ दरस छबि माँगी ।
 जगजीवन सखि वृष्ट भये हैं, चरन कमल रस पागी ॥३॥

(४)

सखि बाँसुरी^१ बजाय कहाँ गयो प्यारो ॥ टेक ॥

घर की गैल बिसरि गइ मोहिं तैं, अंग न बस्तु संभारो ।
 चलत पाँव ढगमगत धरनि पर, जैसे चलत मतवारो ॥१॥
 घर आँगन मोहिं नीक न लागी, सबद बान हिये मारो ।
 लागि लगन मैं मगन वही सौं, लोकलाजकुलकानि बिसारो ॥२॥
 सुरत दिखाय मोर मन लान्हा, मैं तौ चहाँ होय नहिं न्यारो ।
 जगजीवन छबि बिसरत नाहीं, तुम से कहौं सो इहै पुकारो ॥३॥

(५)

होखी

कैनि बिधि खेलैँ हारी, यहि बन माँ भुलानी ॥ टेक ॥

जोगिन है अंग भसम चढ़ायो, तनहिं खाक करि मानी ।
 ढुंढत ढुंढत मैं थकित भई हौं, पिंया पीर नहिं जानी ॥१॥
 औगुन सब गुन एकौ नाहीं, माँगन ना मैं जानी ।
 जगजीवन सखि सुखित होहु तुम, चरनन मैं लपटानी ॥२॥

(१) मँबरुफा की धुनि ।

॥ प्रेम ॥

(१)

ऐसे साईँ की मैं बलिहरियाँ रो ।

ए सखि संग रंग रस मातिउँ, देखि रहिउँ अनुहरियाँ रो ॥१
गगन भवन माँ मगन भइउँ मैं, बिनु दीपक उजियरियाँ रो
फलकिं चमकि तहँ रूपबिराजै, मिटी सकल अंधियरियाँ रो
काह कहौँ कहिबे की नाहीं, लागि जाहि मन मँहियाँ रो ।
जगजीवन वह जोती निरमल, मोती हीरा वरियाँ रो ॥३॥

(२)

साईँ तुम सौँ लागो मन मोर ॥ टेक ॥

मैं तो भ्रमत फिरौँ निसुबासर,

चितवौ तनिक कृपा करि कोर ॥ १ ॥

नाहिँ बिसरावहु नाहिँ तुम बिसरहु,

अब चित राखहु चरनन ठौर ॥ २ ॥

गुन ऐगुन मन आनहु नाहीं,

मैं तो आदि अंत को तोर ॥ ३ ॥

जगजीवन बिनती करि माँगै,

देहु भक्ति बर जानि कै थोर ॥ ४ ॥

(३)

गुरु बलिहारियाँ मैं जाउँ ॥ टेक ॥

ढोरि लागी पोढ़ि, अब म जपहुँ तुम्हरा नाउँ ।

नाहिँ इत उत जात मनुवाँ, गगन बासा गाँउ ॥ १ ॥

महा निर्मल रूप छबि सत, निरखि नैन अन्हार ॥

नाहिँ दुख सुख भर्म व्यापै, तप्त नीचे आउँ ॥ २ ॥

मारि आसन बैठि धिर है, काहु नाहिँ डेराउँ ।

जगजीवन निरबान भे, सत सदा संगी आउँ ॥ ३ ॥

(४)

जोगिया भँगिया खवाइल, बैरानी फिरैँ दिवानी ॥टेक॥
 तेरे जोगिया की बलि बलि जैहौँ, जिन्ह मोहिँ दरस दिखाइल ॥१॥
 नहिँ कर तँ नहिँ सुखहिँ पियावै, नैनन सुगति मिलाइल ॥२॥
 काहू कहौँ कहि आवत नाहीँ, जिन्ह के भागतिन्ह पाइल ॥३॥
 जगजीवनदास निरखि छविदेखै, जोगिया मुरति मन भाइल ॥४॥

॥ दिनय ॥

(१)

अब की बार तारु मेरे प्यारे । बिनती करि कै कहौँ पुकारे ॥१॥
 नहिँ बलि अहै केतौ कहि हारे । तुम्हरे अब सब बन्दि सवारे ॥२॥
 तुम्हरे हाथ अहै अब सोई । और दूसरो नाहीँ कोई ॥३॥
 जो तुम चाहत करत सो होई । जल थल महँ रहि जोति समोई ॥४॥
 काहुक देन हो मंत्र सिखाई । सो भजि अंतर भक्ति दृढ़ाई ॥५॥
 कहौँ तो कछू कहा नहिँ जाई । तुम जानत तुम देन जनाई ॥६॥
 जगन भगत केते तुम तारा । मैं अजान केतान विचारा ॥७॥
 चरन सीस मैं नाहीँ टारौँ । निर्मल मुरति निर्धान निहारौँ ॥८॥
 जगजीवन काँ अब विस्वास । राखहु सतगुरु अपने पास ॥९॥

(२)

प्रभु गति जानि नाहीँ जाइ ।

अहै केतिक बुद्धि केहिँ महँ, कहै को गति गाइ ॥ १ ॥
 सेस सम्भू थके ब्रह्मा, बिस्नु तारी लाइ ।
 है अपार अगाध गति प्रभु, केहू नाहीँ पाइ ॥ २ ॥
 भान गन ससि तीनि चौथौ, लियौ छिनहिँ बनाइ ।
 जोति एकै कियौ विस्तर, जहाँ तहाँ समाइ ॥ ३ ॥
 सीस दैकै कहौँ चरनन, कबहुँ नहिँ बिसराइ ।
 जगजिवन के सथ गुरु तुम, चरन की सरनाइ ॥ ४ ॥

(३)

अब मैं कवन गनती आउं ।

दियो जगहिं लखाइ महिं कहैं, तबहिं सुमिरौ नाउं ॥१॥

समुझि ऐसे परत महिं कहैं, बसे सरबस ठाउं ।

अहो न्यारे कहूँ नहिँ, रूप की बलि जाउं ॥ २ ॥

नाम का पल दियो जेहि कहैं, राखि निर्भय गाउं ।

काल को डर नाहिं उहवाँ, भला पायो दाउं ॥ ३ ॥

चरन सीसहिं राखि निरखी, बाखि दरस अघाउं ।

जगजिवन गुर करहु दाया, दास तुम्हरा आउं ॥ ४ ॥

(४)

साई को केतानि गुन गावै ।

सूझि बूझि तस आवै तेहि काँ, जेहि काँ जौन लखावै ॥१॥

आपुहि भजत है आपु भजावत, आपु अलेख लखावै ।

जेहि कहैं अपनी सरनहिं राखै, सोई भगत कहावै ॥२॥

टारत नहिँ चरन तैं कबहूँ, नहिँ कबहूँ बिसरावै ।

सूरति खैंचि ऐँचि जब राखत, जोतिहिं जोति मिलावै ॥३॥

सतगुर कियो गुरुमुखी तेहिकाँ, दूसर नाहिँ कहावै ।

जगजीवन ते भे सँग बाखी, अंत न कोऊ पावै ॥ ४ ॥

(५)

प्रभुजी का बसि अहै हमारी ।

जब चाहत तब भजन करावत, चाहत देत बिसारी ॥१॥

चाहत पल छिन छूटत नहिँ, बहुत होत हितकारी ।

चाहत डारि^२ सुखि पल डारत, डारि देत संसारी ॥ २ ॥

कहैं लहि धिनय सुनावै तुम तैं, मैं तौ अहौं अनारी ।

जगजिवन दास पास रहै चरनन, कबहूँ करहु न न्यारी ॥३॥

(१) कहीं । (२) बाजा ।

(६)

तुम सेँ यह मन लागा मेरा ॥ टेक ॥

करैँ अरदास^१ इतनी सुनि लीजै, तको तनक मोहिँ कोरा ॥१॥
कहँ लागि ऐगुन कहैँ अपना, कामीकुटिल लोभी औ चोरा ॥२॥
तब के अब के बहु गुनाह भे, नाहिँ अंत कछु छोरा ॥३॥
साईँ अब गुनाह सब भेटहु, चितै अपनी ओरा ॥ ४ ॥
जगजीवन कै इतनी बिनती, टूटै प्रीति न डोरा ॥ ५ ॥

(७)

बालक बुद्धि हीन मति मेरी । भरमत फिरैँ नाहिँ दुढ़ डोरी ॥
सूरति राखै चरनन मेरी । लागि रहै कबहुँ नहिँ तोरी ॥२॥
निरखत रहैँ जाउँ बलिहारी । दास जानि कै नाहिँ बिसारी ॥३॥
तुमहिँ सिखाय पढ़ाये ज्ञाना । तब मैं धर्यौँ चरन कै ध्याना ॥४॥
साईँ समरथ तुम हो मेरे । बिनती करैँ ठाढ़ कर जोरे ॥५॥
अब दयाल हूँ दाया कीजै । अपने जन कहँ दरसन दीजै ॥६॥
नाम तुम्हार मोहिँ है प्यारा । सोई भजे घट भा उजियारा ॥७॥
जगजीवन चरनन दियो माथ । साहिब समरथ करहु सनाथ ॥

(८)

तेरा नाम सुमिरि ना जाय ।

नहीं बस कछु मोर आहै, करहुँ कैन उपाय ॥ १ ॥
जबहिँ चाहत हितू करि कै, लेत चरनन लाय ।
बिसरि जब मन जात आहै, देत सब बिसराय ॥ २ ॥
अजब ख्याल अपार लीला, अंत काहु न पाय ।
जीव जंत पतंग जग महँ, काहु ना बिलगाय ॥ ३ ॥
करैँ बिनती जोरि दोउ कर, कहत अहाँ सुनाय ।
जगजिवन गुरु चरन सरनं, हूँ तुम्हार कहाय ॥ ४ ॥

(१) अर्जुनदास, प्रार्थना । (२) तोड़ी ।

(६)

साईं मोहिं भरोस तुम्हारा ।

मेरे बस नहिं अहै एकौ, तुमहिं करो निस्तारा ॥ १ ॥

मैं अज्ञान बुद्धि है नाहीं, का करि सकौं विचारा ।

जब तुम लेत पढ़ाय सिखावत, नब मैं प्रगट पुकारा ॥ २ ॥

बहुतन भवसागर महँ बूढ़त, तेहिं उबारि कै तारा ।

बहुतन काँ जब कष्ट भयो है, तिन कै कष्ट निवारा ॥ ३ ॥

अब तौ चरन कि सरनहिं आयौ, गह्यौ मैं पच्छ तुम्हारा ।

जगजीवन के साईं समरथ, मोहिं बल अहै तुम्हारा ॥ ४ ॥

(१०)

साहिब अजब कदरत तोर ।

देखि गति कहि जात नाहीं, केतिक मति है मोर ॥ १ ॥

नचत सब कोउ काछि कछनी, भमत फिर बिन डोर ।

हात औगुन आप तैं, सब देत साहिब खोर^१ ॥ २ ॥कौल करि जग पठै दीन्ह्यो, तौन डाख्यो तोर^२ ।

करत कपटं संत तेतीं, कहैं मेरी मोर ॥ ३ ॥

ऐसी जग की रीति आहै, कहा कहिये टेर ।

जगजिवनदास चरन गुरु के, सुरत करिये पोढ़ ॥ ४ ॥

(११)

चरनन तर दियो साथ, करिये अब मोहिं सनाथ ।

दास करिकै जानी ॥ १ ॥

बूढ़ा सब जग्त सार, सूझै नहिं वार पार ।

देखि नैनन बूझिय हित आनी ॥ २ ॥

सुमति मोहिं देउ सिखाय, आनि मैं न रहि लुभाय ।

बुद्धिहीन भजनहीन, सुद्धि नाहिं आनी ॥ ३ ॥

सहस फन तँ सेस गावै, संकर तेहिं ध्यान लावै ।

ब्रह्मा वेद परगट कहै बानी ॥ ४ ॥

कहाँ का कहि जात नाहिं, जोती वा सर्व माहिं ।

जगजीवन दरस चहै, दीजै बरदानी ॥ ५ ॥

(१२)

आरत अरज लेहु सुनि मोरी ।

चरनन लागि रहै दृढ़ डोरी ॥ १ ॥

कबहुँ निकट तँ टारहु नाहीं ।

राखहु मोहिं चरन की छाहीं ॥ २ ॥

दीजै केतिक बास यहँ कीजै ।

अघ कर्म मेटि सरन करि लीजै ॥ ३ ॥

दासन दास हूँ कहौं पुकारी ।

गुन मोहिं नहिं तुम लेहु सँवारी ॥ ४ ॥

जगजीवन काँ आस तुम्हारी ।

तुम्हरी छबि मूरति पर बारी ॥ ५ ॥

(१३)

केतिक वृक्ति, का आरति करऊँ । जैसे रखिहहिं तैसे रहऊँ ॥ १

नाहीं कछु बँ । आहै मोरी । हाथ तुम्हारे आहै डोरी ॥ २

जस चाहै तस नाच नचावहु । ज्ञान बास करि ध्यान लगावहु ॥ ३

तुमहिं जपत तुमहीं बिसरावत । तुमहिं चिताइ सरन लै आवत ॥ ४

दूसर कवन एक ही सोई । जेहिं काँ चाहै भक्त सो होई ॥ ५

जगजीवन करि बिनय सुनावै । साहिब समरथ नहिं बिसरावै ॥ ६

(१४)

होली

यहि जग होरी, अरी मोहिं तँ खेलि न जाई ।

साई मोहिं बिसराय दियो है, तब तँ पखौं भुलाई ॥ १ ॥

सुख परि सुद्धि गई हरि मोरी, चित्त चेत नहि आई ।
 अनहित हित करि जानि बिषै महँ, रह्यो ताहि लपटाई ॥२॥
 यहि साँचे महँ पाँचौ नाचै, अपनि अपनि प्रभुताई ।
 मैं का करौँ सोर बस नाहीं, राखत हैं अरुभाई ॥ ३ ॥
 गगन मँदिल चलि धिर हूँ रहिये, तकिछवि छकि निरथाई ।
 जगजीवन सखि साईँ समरथ, लेहैं सबै बनाई ॥ ४ ॥

॥ साध ॥

(१)

जब मन मगन भा मस्तान ।

भयो सीतल महा कोमल, नाहिँ भावै आन ॥ १ ॥
 डोरि लागी पोढ़ि गुरु तैं, जगत तैं बिलगान ।
 अहै मता अगाध तिन का, करै को पहिचान ॥ २ ॥
 अहैं ऐसे जगत माँ कोइ, कहत आहैं ज्ञान ।
 ऐसे निरमल हूँ रहे हैं, जैसे निरमल भान ॥ ३ ॥
 बड़ा बल है ताहि के रे, थमा है असमान ।
 जगजिवन गुरु चरन परि कै, निर्गुन धरि ध्यान ॥ ४ ॥

(२)

गऊ निकसि बन जाहीं । बाछा उन घर ही माहीं ॥ १ ॥
 लन चरहिँ चित्त सुत पासा । यहि जुक्तिसाध जग बासा ॥२॥
 साध तैं बड़ा न कोई । कहि राम सुनावत सोई ॥ ३ ॥
 राम कही हम साधां । रस एक मता औराधा ॥ ४ ॥
 हम साध साध हम माहीं । कोउ दूसर जानै नाहीं ॥५॥
 जिन दूसर करि जाना । तेहिँ होइहि नरक निदाना ॥६॥
 जगजिवन चरन चित लावै । सो कहि के राम समुझावै ॥७॥

॥ मेढ ॥

(१)

जा के लगी अनहद तान हो, निरवान निरगुन नाम को ॥१॥

जिकर करके सिखर हेरे, फिकर रारंकार की ॥ २ ॥

जा के लगी अजपा गगन झलकै, जोति देख निसान की ॥३॥

महु मुरली मधुर बाजै, बाँए किंगरी सारंगी ॥ ४ ॥

दहिने जो घंटा संख बाजै, गैब धुन झनकार की ॥५॥

अकह की यह कथा न्यारी, सीखा नाहीं आन है ॥ ६ ॥

जगजीवन प्रानहि सोधि के, मिलि रहे सतनाम है ॥ ७ ॥

(२)

गगरिया मेरी चित सेाँ उतरि न जाय ॥ टेक ॥

इककर करवा^१ एककर उवहनि^२, बतियाँ कहैँ अरथाय ॥१॥

सास ननद घर दारुन आहै, ता सेाँ जियरा डेराय ॥२॥

जो चित छूटै गागर फूटै, घर मेरि सासु रिसाय ॥३॥

जगजीवन अस भक्ती मारग, कहत अहैँ गोहराय ॥४॥

॥ शान ॥

आनंद के सिंधमें आन बसे,

तिन को न रह्यो तन को तपनो ।

जब आपु में आपु समाय गये,

तब आपु में आपु लह्यो अपनो ॥

जब आपु में आपु लह्यो अपनो,

तब अपनो ही जाप रह्यो जपनो ।

जब ज्ञान को भान प्रकास भयो,

जगजीवन होय रह्यो सपनो ॥

॥ कर्म मर्म ॥

कोउ दिन भजन तरिह नाहिं ।

करैं जाय अचार केतौ, प्रात नित अन्हहिं ॥ १ ॥

दान पुन्यं करि तपस्या, बर्त बहुत रहाहिं ।

त्यागि बस्ती बैठि बन महँ, कंदमूरहिं खाहिं ॥ २ ॥

पाठ करि पढ़ि बहुत बिद्या, रैन दिनहिं बकाहिं ।

गाय बहुत बजाय बाजा, मनहिं समुझत नाहिं ॥ ३ ॥

करहिं स्वासा बंद कष्टित, भाँड़ की गति आहिं ।

साधि पवन बढ़ाय गगनहिं, कमल उलटै नाहिं ॥ ४ ॥

साध नहिं केहु कोन्ह ऐसे, सीखि बहुत कहाहिं ।

प्रीति रस मन नाहिं उपजत, परे ते भव माहिं ॥ ५ ॥

जस सँजोग बिजोग तैसे, तत अच्छर दुइ आहिं ।

रटत अंतर भँट गुरु तैं, मंत्र अजपा माहिं ॥ ६ ॥

कहैं प्रगट पुकारि जेहि के, प्रीति अंतर आहिं ।

जगजिवन दास रीति अस, तब चरन महँ मिलि जाहिं ॥ ७ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

अरे मन चरन तैं रहु लागि ।

जोरि दुइ कर सीस दैकै, भक्ति बर ले माँगि ॥ १ ॥

और आसा भूँठि आहै, गरम जैसे आगि ।

परहिंगे सो जरहिंगे पै, देहु सब तियागि ॥ २ ॥

समौ फिरि एहु पाइहै नहिं, सोउ नहिं गहि जागि ।

चेतु पाछिल सुद्धि करिकै, दरस रस रहु पागि ॥ ३ ॥

कठिन माया है अपरबल, संग सब के लागि ।

सूल तैं कोइ बचे बिरले, गगन बैठे भागि ॥ ४ ॥

भर्म नहिँ तहँ भयो निर्भय, सत्त रत बैरागि ।
जगजीवन निरवान भे, गुरु दया जागे भागि ॥ ५ ॥

(२)

मन तन खाक करि कै जानु ।

नीच तैं हूँ नीच, तेहि तैं नीच आपुहि मानु ॥ १ ॥
त्यागु मैँ तैं दीन हूँ रहु, तजहु गर्व गुमान ।

देतु हैं उपदेस याहै, निरखु सो निरवान ॥ २ ॥

कर्म धागा लाय बाँधा, हिंदु मूसलमान ।

खैचि लीन्ह्यो तोरि धागा, बिरल कोइ बिलगान ॥ ३ ॥

खाक है सब खाक होइहि, समुझि आपन ज्ञान ।

सबद सत कहि प्रगट भाखैं, रहहि नाम निदान ॥ ४ ॥

काल को डर नाहिँ तिन्ह काँ, चौथ^१ रहि चौगान ।

जगजीवन दास सतगुरु के, चरन रहि लपटान ॥ ५ ॥

(३)

मन में जेहिँ लागी जस भाई ।

सो जानै तैसे अपने मन, का सौँ कहै गोहराई ॥ १ ॥

साँची प्रीति की रीति है ऐसी, राखत गुप्त छिपाई ।

भूँठे कहूँ सिखि लेत अहहिँ पढ़ि, जहँ तहँ ऋगरा लाई ॥ २ ॥

लागे रहत सदा रस पागे, तजे अहहिँ दुचिताई ।

ते मस्ताने तिनहीं जाने, तिनहिँ को देइ जनाई ॥ ३ ॥

राखत सीस चरन तैं लागा, देखत सीस उठाई ।

जगजीवन सतगुरु की मूरति, सूरति रहे मिलाई ॥ ४ ॥

(४)

जो कोइ घरहिँ बैठा रहै ।

पाँच संगत करि पचीसौ, सबद अनहद लहै ॥ १ ॥

(१) चौथे लोक में ।

दीन सीतल लीन भारग, सहज बाहनि बहै ।
 कुमति कर्म कठोर काठहिँ, नाम पावक दहै ॥ २ ॥
 मारि मैं तैं लाय डोरी, पवन थाम्हे रहै ।
 चित्त कर तहँ सुमति साधू, सुरति माला गहै ॥ ३ ॥
 राति दिन छिन नाहिँ छूटै, भक्त सोई अहै ।
 जगजीवन कोइ संत बिरला, सबद की गति कहै ॥ ४ ॥

(५)

सत्त नाम बिना कहौ, कैसे निस्तरिहौ ॥ टेक ॥
 कठिन अहै माया जार, जा को नहिँ वार पार,
 कहौ काह करिहौ ॥ १ ॥
 हो सचेत चौँकि जागु, ताहि त्यागि भजन लागु,
 अंत भरम परिहौ ॥ २ ॥
 डारहि जमदूत फाँसि, आइहि नहिँ रोइ हाँसि,
 कौन धीर धरिहौ ॥ ३ ॥
 लागहि नहिँ कोइ गोहारि, लेइहि नहिँ कोइ उबारि,
 मनहिँ रोइ रहिहौ ॥ ४ ॥
 भगनी सुत नारि भाइ, मातु पितु सखा सहाइ,
 तिनहिँ कहा कहिहौ ॥ ५ ॥
 काहुक नहिँ कोऊ जगत, मनहिँ अपने जानु गत,
 जीवत मरि जाहु दीन अंतर माँ रहिहौ ॥ ६ ॥
 सिद्ध साध जागि जती, जाइहि मरि सख कोई,
 रसना सतनाम गहि रहिहौ ॥ ७ ॥
 जगजीवनदास रहै, बैठे सतगुरु के पास,
 चरन सीस धरि रहिहौ ॥ ८ ॥

यारी साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देवो मंनधानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२०]

॥ गुरुदेव ॥

भूलना

गुरु के चरन की रज लै के, दोउ नैन के बिच अंजन दीया ।
निमिर मेदि उँजियार हुआ, निरंकार पिया को देखिलिया ॥
कोटि सुरज तहँ छिपे घने, तीनि लोक धनी धन पाइ पिया ।
सतगुरु ने जो करी किरपा, मरि के यारी जुग जुग जीया ॥

॥ अनहद शब्द ॥

(१)

भिलमिल किलमिल बरखै नूरा,
नूर जहूर सदा भरपूरा ॥ १ ॥
रुनकुन रुनकुन अनहद बाजै,
भँवर गुँजार गगन चढ़ि गाजै ॥ २ ॥
रिमभिम रिमभिम बरखै मोती,
भयो प्रकास निरंतर जाती ॥ ३ ॥
निरमल निरमल निरमल नामा,
कह यारी तहँ लियो बिस्वामा ॥ ४ ॥

(२)

सुख के मुकाम में बेचून^१ की निसानी है ॥ १ ॥
जिकिर^२ रुह सोई अनहद बानी है ॥ २ ॥
अगम को गम्म नाहीं भलक पिसानी^३ है ॥ ३ ॥
कहै यारी आपा चीन्हे सोई ब्रह्मज्ञानी है ॥ ४ ॥

(१) मालिक । (२) सुमिरन । (३) पेशानी माथा ।

॥ प्रेम ॥

(१)

घिरहिनी मंदिर दियना बार ॥ टेक ॥

बिन घाती बिन तेल जुगति सौँ, बिन दीपक उँजियार ॥१॥

प्राण पिया मेरे गृह आयो, रचि पचि सेज सँवार ॥ २ ॥

सुखयन सेज परम तत रहिया, पिय निर्गुन निरकार ॥३॥

गावहु री मिलि आनँद मंगल, यारी मिलि के बार ॥४॥

(२)

होली

हैं तो खेलैं पिया संग होरी ॥ १ ॥

दरस परस पतिघरता पिय की, छवि निरखत भइ बैरी ॥२॥

सोरह कला सँपूरन देखौँ, रचि ससि भेइ क ठैरी ॥ ३ ॥

जब तँ दृष्टि परो अविनासी, लागो रूप ठगौरी ॥४॥

रसना रटत रहा निस वासर, नैन लगे यहि ठैरी ॥५॥

कह यारी भक्ती करु हरि की, कोई कहै सो कहौ री ॥६॥

॥ भेद ॥

(१)

भूलना

दोउ मूँदि के नैन अंदर देखा, नहिँ चाँद सुरज दिनराति हैरे ।

रोसन समा बिनु तेल वातो, उस जाति सौँ सवैति फानि हैरे ॥

गोता मारि देखो आदम, कोउ अवर नाहिँ संगसाथि हैरे ।

यारी कहै तहकीक क्रिया, तू मलकुलमौत की जाति है रे ॥

(२)

भूलना

जसीं वरखै असमान भीजै, बिन घातिहि तेल जलाइये जी ।

जहाँ नूर तजल्ली^३ बीच है रे, धरंगी रंग दिखाइये जी ॥

(१) गुन । (२) जमराज । (३) प्रकाश ।

फूल बिना जदि फल होवै, नदि हीर^१ की लज्जत पाइये जी ।
यारो कहै यहि कौन बूझै, यह का सौँबात जनाइये जी ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

कवित्त

गहने के गढ़े तँ कहीं सेनो भी जातु है ।

सेनो बीच गहने और गहने बीच सेन है ॥

भीतर भी सेनो और बाहर भी सेन दीसै ।

सेनो तो अचल अंत गहने को मोच^२ है ॥

सेन को तो जानि लीजै गहने घरबाद कीजै ।

यारी एक सेनो ता मैं ऊँच कवन नीच है ॥

(२)

भूलना

बिन बंदगी इस आलम में, खाना तुम्हे हराम है रे ।

बंदा करै सोड बंदगी, खिदमत में आठो जाम है रे ॥

॥ यारी मौला बिसारि के, तू क्या लाने बेकाम है रे ।

कुछ जीते बंदगी करले, आखिर को गौर^३ मुकाम है रे ॥

॥ मिथित ॥

कवित्त

आँधरे को हाथी हरि, हाथ जा को जैसा आये ।

बूझा जिन जैसा, तिन तैसाई बताये है ॥ १ ॥

टकाटोरी दिन रैन, हिये हू के फूटे नैन ।

आँधरे को आरसी में, कहा दरसाये है ॥ २ ॥

मूल की खबरि नाहि, जा सौँ यह भयो मुलुक ।

वा को बिसारि भौंदू, डारै^४ अरुभाये है ॥ ३ ॥

आपनो सरूप रूप, आपु माहिँ देखै नाहिँ ।

कहै यारी आँधरे ने, हाथी कैसा पाये है ॥ ४ ॥

हरिया साहिब (बिहार वाले)

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२१]

॥ अनहद ॥

होरी सद संत समाज संतन गाइया ॥ टेक ॥

बाजा उमँग झाल झनकारा, अनहद धुन चहराइया ।
झरि झरि परत सुरंग रंग तहँ, कौतुक नभ मैं छाइया ॥१॥
राग रुबाव अघोर तान तहँ, झिनझिन जंतर लाइया ।
छत्रो राग छत्तीस रागिनी, गंधर्व सुर सत्र गाइया ॥२॥
पाँच पचीस भवन मैं नाचहिँ, भर्म अबीर उड़ाइया ।
कह दरिया चित चन्दन चर्चित, सुन्दर सुभग सुहाइया ॥३॥

॥ विरह ॥

अयर पति प्रीतम काहे न आवो ।

तुम सत वर्ग हो, सुहावन, किमि नहिँ उर गहि लावो ॥१॥
अरणा विविधि प्रकार पवन अति, गरजि घुमरि चहरावो ।
युन्द अखंडित मंडित महि पर, छटा चमकि चहुँ जावो ॥२॥
झौंगुर झनकि झनकि झनकारहि, बान बिरह उर लावो ।
दादुर मोर मोर सघन अन, पिय बिनु कछु न सुहावो ॥३॥
सरिता उमडि घुमडि जल छावो, लघु दिर्घ सब अढ़ियावो ।
थाके पंथ पथिक नहिँ आवत, नैनन मैं झरि लावो ॥४॥
केहि पूछौं पछितावत दिल मैं, जो पर होइ उड़ि धावो ।
जो पिय मिलै तो मिलौं प्रेम भरि, अमि भ्राजन भरि लावो ॥५॥
है बिस्वास आस दिल मेरे, फिरि दृग दर्शन पावो ।
कह दरिया धन भाग सुहागिनि, चरन कँवल लपटावो ॥६॥

(१) अमृत से बरतन को भर लूँ ।

॥ प्रेम ॥

तुम मेरो साईँ मैं तेरो दास, चरन कँवल चित मेरो दास ॥१॥
 पल पल सुमिरीं नाम सुवास, जीवन जग मैं देखो दास ॥२॥
 जल मैं कुमुदिनि चन्द अकास, छाड़ रहा छत्रिपुहुपबिलास ॥३॥
 उनमुनि गगन भया परगास, कह दरिया मेटा जम त्रास ॥४॥

॥ विय ॥

(१)

अब के वार बकस मेरे साहिब ।

तुम लायक सब जोग हे ॥ १ ॥

गुनह^१ बकसिहो सब भ्रम नसिहो ।

रखिहो आपन पास हे ॥ २ ॥

अछै बिरिछि तरि लै बैठैहो ।

तहवाँ धूप न छाँह हे ॥ ३ ॥

चाँद न सुरज दिवस नहिँ तहवाँ ।

नहिँ निसु होत बिहान हे ॥ ४ ॥

अमृत फल मुख चाखन दैहो ।

सेज सुगन्धि सुहाय हे ॥ ५ ॥

जुग जुग अचल अमर पद दैहो ।

इतनी अरज हमार हे ॥ ६ ॥

भौसागर दुख दारुन मिटि है ।

छुटि जैहै कुल परिवार हे ॥ ७ ॥

कह दरिया यह मंगल मूला ।

अनूप फुलै जहाँ फूल हे ॥ ८ ॥

(२)

मैं जानहुँ तुम दीन-दयाल ।

तुम सुमिरे नहिँ तपत काल ॥ १ ॥

उयौँ जननी प्रतिपाले सूत' ।

गर्भ बास जिन दियो अकूत ॥ २ ॥

जठर अग्नि तैं लियो है काढ़ि ।

ऐसी वा की ठवर गाढ़ि ॥ ३ ॥

गाढ़े जो जन सुमिरन कीन्ह ।

परघट जग मैं तेहि गति दीन्ह ॥ ४ ॥

गरबी मारेउ गैब वान ।

संत को राखेउ जीव जान ॥ ५ ॥

जल मैं कुमुदिनि इन्दु^१ अकास ।

प्रेम सदा गुरु चरन पास ॥ ६ ॥

जैसे पपिहा जल से नेह ।

बुन्द एक बिस्वास तेह ॥ ७ ॥

स्वर्ग पताल मृत मंडल तीनि ।

तुम ऐसे साहिब मैं अधीन ॥ ८ ॥

जानि आये तुम चरन पास ।

निज मुख बोलेउ कहेउ दास ॥ ९ ॥

सत पुरुष बचन नहिँ होहिँ आन ।

बलु पुरब से पछिमा उगहि भान ॥ १० ॥

कह दरिया तुम हमहिँ एक ।

उयौँ हारिल की लकड़ी टेक^२ ॥ ११ ॥

॥ भेद ॥

मानु सबद जो करु बिबेक ।

अगम पुरुष जहँ रूप न रेख ॥ १२ ॥

(१) पुत्र । (२) चंद्रमा । (३) हारिल चिड़िया चंगुल में लकड़ी पकड़े बिना ज़मीन पर नहीं उतरती ।

अठदल कँवल सुरति लै लाय ।

अजपा जपि के मन समुझाय ॥ २ ॥

भँवरगुफा में उलटि जाय ।

जगमग जोति रहे छवि छाय ॥ ३ ॥

चक्र नाल गहि खँचे सूत ।

चमके बिजुली नेती बहुत ॥ ४ ॥

सेत घटा चहुँ ओर घनघोर ।

अजरा जहवाँ होय अँजोर ॥ ५ ॥

अमिय कँवल निज करो बिचार ।

चुवत दुन्द जहँ अमृत धार ॥ ६ ॥

छव चक्र खोजि करो निवास ।

मूल चक्र जहँ जिव को वास ॥ ७ ॥

काया खोजि जोगी भुलान ।

काया बाहर पद निरवान ॥ ८ ॥

सतगुर सबद जो करै खोज ।

कहँ दरिया तब पूरन जोग ॥ ९ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

पेड़ को पकर तब डारि पाले मिलै ।

डारि गहि पकर नहि पेड़ याग^१ ॥

देख दिव दृष्टि असमान मैं चन्द्र है ।

चन्द्र की जोति अनगिनित तारा ॥ १ ॥

आदि औ अंत सब मध्य है मूल मैं ।

मूल मैं फूल घेँ केति डारा ॥

(१) हे यार पेड़ पकड़ने से डाल पत्ती भी मिल जायगी पर डाल के पकड़ने से पेड़ नहीं हाथ आवेगा ।

नाम निर्गुन निर्लेप निर्मल चरै ।

एक से अनैत सब जगन सारा ॥ २ ॥

पढ़ि बेद कितेय बिस्तार वक्ता कथै ।

हारि बेचून वह नूर न्यारा ॥

निर्पेच निर्धान निःकर्म निःभर्म वह ।

एक सर्वज्ञ सत नाम प्यारा ॥ ३ ॥

तजु मान मनी करु काम को कावु^१ यह ।

खोजु सतगुरु भरपूर सूरा ॥

असमान कै बुन्द गरकाव^२ हुआ ।

दरियाव की लहरि कहि बहुरि मूरा^३ ॥ ४ ॥

(२)

भीतर मैलि चहल^४ कै लागी, ऊपर तन का धेवै है ॥१॥

अविगति मुरति महल के भीतर, वा का पंथ न जोवै है ॥२॥

जुगुति बिना कोइ भेद न पावै, साधु संगति का गोवै है ॥३॥

कह दरिया कुटने ये गीदी^५, सीस पटकि का रोवै है ॥४॥

॥ मिश्रित ॥

सत सुकृत दूनों खंभा हो, सुखमनि लागलि डोरि ।

अरध उरध दूनों मचवा^६ हो, इँगला पिँगला भकभोरि ॥१॥

कौन सखी सुख बिलसै हो, कौन सखी दुख साथ ।

कौन सखिया सुहागिनि हो, कौन कमल गहि हाथ ॥२॥

सत सनेह सुख बिलसै हो, कपट करम दुख साथ ।

पिया-मुख सखिया सुहागिनि हो, राधा कमल गहि हाथ ॥३॥

(१) यस में । (२) पानी में डूब गया । (३) मुड़ा । (४) काँचड़ । (५) भौंड़ी, मूढ़ । (६) मचिया या खटोला जिस पर बैठ कर हिंडोला झूलते हैं ।

कौन झुलावै कौन झूलहिं हो, कौन बैठलि खाट ।
 कौन पुरुष नहिं झूलहिं हो, कौन रोकै बाट ॥ ४ ॥
 मन रे झुलावै जिव झूलहिं हो, सक्ति बैठलि खाट ।
 सत्त पुरुष नहिं झूलहिं हो, कुमति रोकै बाट ॥ ५ ॥
 सुर नर मुनि सब झूलहिं हो, झूलहिं तीनि देव ।
 गनपति फनपनि^१ झूलहिं हो, जोगि जती सुकदेव ॥ ६ ॥
 जीव जंतु सब झूलहिं हो, झूलहिं आदि गनेस ।
 कल्प कोटि लै झूलहिं हो, कोइ कहै न सँदेस ॥ ७ ॥
 सत्त सव्द जिन पावल हो, भयो निर्मल दास ।
 कहै दरिया दर देखिय हो, जाय पुरुष के पास ॥ ८ ॥

दरिया साहिब (सारवाड़ वाले)

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतधानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १२६]

॥ नाम ॥

नाम बिन भाव करम नहिं छूटै ॥ टेक ॥
 साथ संग औ राम भजन बिन, काल निरंतर लूटै ॥ १ ॥
 मल सेती जो मल को धोवै, सो मल कैसे छूटै ॥ २ ॥
 प्रेम का साबुन नाम का पानी, दुइ मिलि ताँता टूटै ॥ ३ ॥
 भेद अभेद भरम का माँडा, चौड़े परि परि फूटै ॥ ४ ॥
 गुरुमुख सबद गहै उर अंतर, सकल भरम से छूटै ॥ ५ ॥
 राम का ध्यान धरहु रे प्रानी, अमृत का मँह बूटै^२ ॥ ६ ॥
 जन दरियाव अरप दे आपा, जरा भरन तब टूटै ॥ ७ ॥

(१) शेष नाग । (२) बरसै ।

॥ प्रेम ॥

(१)

बाबल^१ कैसे बिसरा जाई ।

यदि मैं पति सँग रल खेलूंगी, आपा धरम समाई ॥ टेक ॥

सतगुरु मेरे किरपा कीन्ही, उत्तम बर परनाई^२ ।

अब मेरे साई^३ को सरम पढ़ैगी, लेगा चरन लगाई ॥ १ ॥

ये^४ जानराय मैं वाली भोली, ये निर्मल मैं मैली ।

वे बतरायें^५ मैं बोल न जानूँ, भेद न सकूँ सहेली ॥ २ ॥

ये ब्रह्म भाव मैं आत्म कन्या, सप्रक्त न जानूँ बानी ।

दरिया कहै पति पूरा पाया, यह निश्चय करि जानी ॥ ३ ॥

(२)

✓ कहा कहूँ मेरे पिउ की बात ।

जो रे कहूँ सोइ अंग सुहात ॥ टेक ॥

जब मैं रही थी कन्या क्वारी ।

तब मेरे करम हता^६ सिर भारी ॥ १ ॥

जब मेरी पिउ से मनसा दौड़ी ।

सतगुरु आन सगाई जोड़ी ॥ २ ॥

तब मैं पिउ का मंगल गाया ।

जब मेरा स्वामी व्याहन आया ॥ ३ ॥

हथलेवा दै बैठी संगी ।

तब मोहिं लीन्ही बायें अंगा ॥ ४ ॥

जन दरिया कहै मिटि गइ दूती^७ ।

आपा अरपि पीव सँग सूती ॥ ५ ॥

(१) बाप । (२) व्याह कराया । (३) तुम । (४) बात कर । (५) था । (६) ब्रह्म भाव ।

दरिया साहिब (मागवाड़ वाले)

॥ मेद ॥

पतिव्रता पति मिली है लाग ।

जहँ गगन मँडल में परम भाग ॥ टेक ॥

जहँ जल बिन कँदला बहु अनंत ।

जहँ अपु^१ बिन भौँरा गोह^२ करंत ॥ १ ॥

अनहद बानी अगम खेल ।

जहँ दीपक जरै बिन धाती तेल ॥ २ ॥

जहँ अनहद सद्यद है करत घोर ।

बिन मुख बोलै चात्रिक मोर ॥ ३ ॥

बिन रसना गुन उदत^३ नार ।

बिन पग पातर निरतकार^४ ॥ ४ ॥

जहँ जल बिन सरवर भरा पूर ।

जहँ अनंत जोत बिन चंद सूर ॥ ५ ॥

बारह मास जहँ रितु बसंत ।

ध्यान धरै^५ जहँ अनंत संत ॥ ६ ॥

त्रिकुटी सुखमन चुवत छोर ।

बिन बादल बरखै मुक्ति नीर ॥ ७ ॥

अमृत धारा चलै सीर^६ ।

कोइ पीवै बिरला संत धीर ॥ ८ ॥

रंकार धुन अरूप एक ।

सुरत गही उनहीं की टेक ॥ ९ ॥

जन दरिया बैराट चूर ।

जहँ बिरला पहुँचै संत सूर ॥ १० ॥

१) शरीर । (२) गुंजार । (३) गाती है । (४) बेइया नाचती है । (५) ठंडी ।

॥ पारख ॥

जा के उर उपजी नहिँ भाई ।

सो क्या जाने पीर पराई ॥ टेक ॥

व्यावर^१ जानै पीर की सार ।

बाँझ नार क्या लखै बिकार ॥ १ ॥

पतिव्रता पति को व्रत जानै ।

बिभचारिनि मिलि कहा बखानै ॥ २ ॥

हीरा पारख जौहरि पावै ।

मूरख निरख के कहा बतावै ॥ ३ ॥

लागा घाव कराहै सोई ।

कौतुकहार^२ के दर्द न कोई ॥ ४ ॥

राम नाम मेरा प्रान-अधार ।

सोई राम रस पीवनहार ॥ ५ ॥

जन दरिया जानैगा सोई ।

(जाके) प्रेम की भाल कलेजे पोई ॥ ६ ॥

॥ मिश्रित ॥

संतो कहा गृहस्थ कहा त्यागी ।

जेहि देखूँ तेहि बाहर भीतर, घट घट माया लागी ॥ टेक ॥

माटी की भीत पवन का थंभा, गुन औगुन से छाया ।

पाँच तत्त आकार मिलाकर, सहजाँ गिरह बनाया ॥ १ ॥

मन भयो पिता मनसा भइ माई, दुख सुख दोनेँ भाई ।

आसा तृष्णा बहिँनै मिलकर, गृह की सौँज^३ बनाई ॥ २ ॥मोह भयो पुरुष कुबुधि भइ घरनी^४, पाँचो लड़का जाया ।प्रकृति अनंत कुटुंबी मिलकर, कलहल^५ बहुत उपाया ॥ ३ ॥

(१) लड़कोरी । (२) बनाघट करने वाला, तमाशा देखने वाला । (३) सामान ।

(४) स्त्री । (५) झगड़ा ।

लड़कों के सँग लड़की जाई, ता का नाम अधोरी ।
 वन में बैठी घर घर डोलै, स्वास्थ्य संग खपी री ॥ ४ ॥
 पाप पुन्य दोउ पाड़ पढ़ोसी, अनैन वासना नाती ।
 राग द्वेष का बंधन लागा, गिरह बना उत्पाती ॥ ५ ॥
 कोइ गृह माँडि^१ गिरह में बैठा, वैरागी वन वासा ।
 जन दरिया इक राम भजन बिन, घट घट में घर वासा ॥ ६ ॥

दूलनदासजी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतग्रन्थ संग्रह भाग १ पृष्ठ १३३]

॥ नाम महिमा ॥

(१)

कोइ बिरला यहि विधि नाम कहै ॥ टेक ॥

मंत्र अमोल नाम दुइ अच्छर, विनुरसना रट लागि रहै ॥ १ ॥
 होठ न डोलै जीभ न बोलै, सूरति धरनि दिढ़ाइ गहै ॥ २ ॥
 दिन औ राति रहै सुधि लागी, यहि माला यहि सुमिरन है ॥ ३ ॥
 जन दूलन सतगुरन बतायो, ता की नाव पार निवहै ॥ ४ ॥

(२)

बाजत नाम नैवति आज ।

हैं सावधान सुचित्त सीतल, सुनहु गैव अवाज ॥ १ ॥
 सुख-कंद अनहद नाद सुनि, दुख दुरित^२ क्रम स्रम भाज ;
 सतलोक बरसो पानि, धुनि निर्बान यहि मन बाज ॥ २ ॥
 तोड़ैं चेत बित दै प्रेम मगन, अनंद आरति साज ।
 घर राम आये जानि, भइनि^३ सनाथ बहुरा^४ राज ॥ ३ ॥

(१) वनाकर । (२) दूर हुए । (३) हुई । (४) पलड़ा, लौड़ा ।

जगजिवन सतगुरु कृपा पूरन, सुफल मे जन काज ।
धनि भाग दूलनदास तेरे, भक्ति तिलक विराज ॥ ४ ॥

(३)

मन वहि नाम की धुनि लाउ ।

रतु निरंतर नाम केवल, अवर सब बिसराउ ॥ १ ॥
साधि सूरति आपनो, करि सुवा^१ सिखर^२ चढ़ाउ ।
पोखि प्रेम प्रतीत तैं, कहि राम नाम पढ़ाउ ॥ २ ॥
नामही अनुरागु निसु दिन, नाम के गुन गाउ ।
बनी तौ का अवहि, आगे और बनी बनाउ ॥ ३ ॥
जगजिवन सतगुरु बचन साचे, साच मन माँ लाउ ।
करु बास दूलनदास सत माँ, फिरि न यहि जग आउ ॥ ४ ॥

(४)

जब गज अरध नाम गुहराये ।

जब लगि आवै दूसर अच्छर, तब लगि आपुहि धाये ॥ १ ॥
पाँय पियादे मे करुनामय, गरुडासन बिसराये ।
धाय गजंद गोद प्रभु लीन्हो, आपनि भक्ति दिंदाये ॥ २ ॥
मीरा को बिष अमृत कीन्हो, बिमल सुजस जग छाये ।
नामदेव हित कारन प्रभु तुम, मिर्तक गाय जियाये ॥ ३ ॥
भक्त हेत तुम जुग जुग जनमेउ, तुमहि सदा यह भाये ।
बलि बलि दूलनदास नाम की, नामहि तैं चित लाये ॥ ४ ॥

॥ भेद ॥

(१)

✓ साई तेरो गुप्त मर्म हम जानी ।

कस करि कहैं बखानी ॥ टेक ॥

सतगुरु संत भेद मोहि दीन्हा, जग से राखा छानी ।
निज घर का कोउ खोज न कीन्हा, करम भरम अटकानी ॥ १ ॥

(१) तोता । (२) पहाड़ की चोटी ।

निज घर है वह अगम अपारा, जहाँ विराजै स्वामी ।
 ता के परे अलोक अनामी, जा का रूप न नामी ॥२॥
 ब्रम्ह रूप धरि सृष्टि उपाई, आप रहा अलगानी ।
 वेद कितेय की रचन रचाई, दस औतार धरानी ॥ ३ ॥
 निज माता सीता सोइ राधा, जिन पितु राम सुवामी ।
 दोउ मिलि जीवन बंद छुड़ाया, निज पद में दिया ठामी ॥४॥
 दूलनदास के साईं जगजीवन, निज सुत जक्त पठानी ।
 मुक्ति द्वार की कुँची दीन्ही, ता तें कुलुफ खुलानी ॥५॥

दासा

दूलन यह मत गुप्त है, प्रगट न करौ बखान ।
 ऐसे राखु छिपाय मन, जस बिधवा औधान ॥ ६ ॥

देख आयेँ मैं तो साईं की^(२) सेजरिया ।

साईं की सेजरिया सतगुरु की डगरिया ॥ १ ॥

सबदहि ताला सबदहि कुँची, सबद की लगी है जँजरिया ॥२॥

सबद ओढ़ना सबद बिछौना, सबद की चटक चुनरिया ॥३॥

सबद सरूपी स्वामी आप विराजै, सीस चरन में धरिया ॥४॥

दूलनदास भजु साईं जगजीवन, अगिन से अहँग उजरिया ॥५॥

॥ धितावनी ॥

(१)

पछितात क्या दिन जात बीते, समुक्त करु नर चेत रे ।

अंध तेरे कंध सिर पर, काल डंका देत रे ॥ १ ॥

हुसियार है गुन गाव प्रभु के, ठाढ़ रहु गुरु खेत रे ।

ताके रहै छूटै नहीं, जिमि राहु रवि ससि केत रे ॥ २ ॥

जम द्वार तर सब पीसिगे, चर अचर निन्दक जेत रे ।

नहिँ पियत अमृत नाम रस, भरिस्वास सुरति सचेत रे ॥३॥

मद मोह महुवा दाख दुख, बिष का पियाला लेत रे ।
जग नात गोत बिसारि सब, हर दम गुरू से हेत रे ॥४॥
सगलौ सुपन अपना वही, जिस रोज परत संकेत रे ।
वह आइ सिरजनहार हरि, सतनाम भौजल सेत रे ।
जन दुलन सतगुरु चरन बंदत, प्रेम प्रीति समेत रे ॥५॥

(२)

तू काहे को जग में आया, जो पै नाम से प्रीति न लायारे ॥ टेक
तृष्णा काम सवाद घनेरे, मन से नहीं बिसराया रे ।
भोग बिलास आस निस बासर, इतउत चित भरमाया रे ॥१॥
त्रिकुटी तिरथ प्रेम जल निर्मल, सुरत नहीं अन्हवाया रे ।
दुर्मति करम मैल सब मन के, सुमिरि सुमिरि न छुड़ाया रे ॥२॥
कहँ से आये कहँ को जैहै, अंत खोज नहीं पाया रे ।
उपजि उपजि के धिनसि गये सब, काल सबै जग खाया रे ॥३॥
कर सतसंग आपने अंतर, तजि तन मोह औ माया रे ।
जन दूलन बल बल सतगुरु के, जिन मोहिं अलख लखाया रे ॥४॥

॥ उपदेश ॥

(१)

बोल मनुआँ राम राम ॥ टेक ॥

सत्त जपना और सुपना, जिकर लावो अष्ट जाम ॥ १ ॥
समुझि बूझि विचारि देखो, पिंड पिंजरा धूम धाम ॥ २ ॥
बालमीकि हवाल पूछो, जपत उलटा सिद्ध काम ॥ ३ ॥
दास दूलन आस प्रभु की, मुक्ति-करता सत्तनाम ॥ ४ ॥

दोहा

राम नाम दुइ अच्छरै, रतै निरंतर कोय ।

दूलन दीपक बरि उठै, मन परतीत जु होय ॥ ५ ॥

(२)

जागु जागु आत्मा, पुरान दाग धोउ रे ।
 कर्म भ्रम दूर करु, कीच काम खोउ रे ॥ १ ॥
 अपनी सुधि भूलि गई, और की क्या टोउ रे ।
 सत्त बात झूठ करै, झूठ ही को मोउ^१ रे ॥ २ ॥
 डहै बात जानि जानि, द्वार द्वार रोउ रे ।
 सत्तर पानी साबुन का, प्रेम पानी मोउ^२ रे ॥ ३ ॥
 लाग दाग धोय डारु, वाह वाह होउ रे ।
 दूलन बेकूफ^३ काम, गाफिल हूँ न सोउ रे ॥ ४ ॥

(३)

चलो चढ़ो मन यार महल अपने ॥ टेक ॥
 चौक चाँदनी तारे झलकै, बरनत बनत न जात गने ॥ १ ॥
 हीरा रतन जड़ाव जड़े जहँ, मोतिन कोटि कितान बने ॥ २ ॥
 सुखमन पलंग सहज थिछैना, सुख सोखो को करै मने ॥ ३ ॥
 दूलनदाम के साईँ जगजीवन, को आवै यह जग सुपने ॥ ४ ॥

(४)

जोगी चेत नगर मैं रहो रे ॥ टेक ॥
 प्रेम रंग रस ओढ़ चदरिया, मन तसबीह गहो रे ॥ १ ॥
 अन्तर लाओ नामहि की धुनि, करम भरम सब धो रे ॥ २ ॥
 सूरत साधि गहो सत्त मारग, भेद न प्रगट कहो रे ॥ ३ ॥
 दूलनदास के साईँ जगजीवन, भवजल पार करो रे ॥ ४ ॥

(५)

प्रानी जपि ले तू सतनाम ॥ टेक ॥
 मात पिता सुत कुटुम कंथीला, यह नहिँ आवै काम ।
 सब अपने स्वारथ के संगी, संग न चलै छदाम ॥ १ ॥

(१) छिपा कर रखना, पकड़े रहना । (२) थोड़े पानी से सिँगाना । (३) मूर्ख ।

देना लेना जो कुछ होवै, करिले अपना काम ।
 आगे हाट बजार न पावै, कोढ़ नहिं पावै ग्राम ॥ २ ॥
 काम क्रोध मद लोभ मोह ने, आन बिछाया दाम ।
 क्यों मतवारा भया बावरे, भजन करो निःकाम ॥ ३ ॥
 यह नर देही हाथ न आवै, चल तू अपने धाम ।
 अब की चूक माफ नहिं होगी, दूलन अचल मुकाम ॥ ४ ॥

(१)

राम राम रतु रामराम सुनु, मनुवाँ सुवा सलोना रे ॥ टेक ॥
 तन हरियाले बदन^१ सुलाले, बोल अमोल सुहाना रे ॥ १ ॥
 सत्त तंत्र अरु सिद्ध मंत्र पढु, सोई मृतक जियैना रे ॥ २ ॥
 सुबचन तेरे भौजल बेरे^३, आवागवन भिटौना रे ॥ ३ ॥
 दुलनदास के साईं जगजीवन, चरन सनेह दृढ़ीना रे ॥ ४ ॥

(७)

मन रहि जा चरनन सीस धरी, लागि रहै धुनि हरी हरी ॥ १ ॥
 तोहि समझावौं घरी घरी, कुमति विपति तोरि जाय तरी ॥ २ ॥
 पाँच पचीसौ एक करी, पियहु दरस रस पेट भरी ॥ ३ ॥
 हारे बहुत बहुत रखरी^३, चरन प्रीतिबिन कछु न सरी ॥ ४ ॥
 चरन प्रभाव जानु कुबरी^४, परसत गौतम नारि तरी^५ ॥ ५ ॥
 साईं जगजीवन कृपा करो, जन दूलन परतीत परी ॥ ६ ॥

॥ विनय ॥

(१)

साईं हो गरीब निवाज ॥ टेक ॥

देखि तुम्हें घिन लागत नाहीं, अपने सेवक के साज ॥ १ ॥
 मोहि अस निलज न यहि जग कोऊ, तुम ऐसे प्रभु लाज जहाज ॥ २ ॥

(१) चिहरा । (२) बेड़ा, नाव । (३) थक कर । (४) कुबजा जिसकी पीठ का कूच श्रीकृष्ण ने अपने चरण से सीधा किया । (५) गौतम की नारी अहिल्या जो सराप बस शिवा बनी पड़ी थी और श्रीरामचन्द्र के चरण लगाने से तरी ।

और कछू हम चाहित नहीं, तुम्हरे नाम चरन तैं काज ॥३॥

दूलनदास गरीब निवाजहु, साईं जगजीवन महराज ॥४॥

(२)

साईं दरस माँगौं तोर, आपने जन जानि साईं मान राखहु मोर ॥१॥

अपथ^१ पंथ न सूझि इत उत, प्रबल पाँचो चोर ।

भजन केहि विधि करौं साईं, चलत नहीं जोर ॥ २ ॥

नात लाइ दुरात^२ काहे, पतित जन की दौर ।

वचन अवधि^३ आधार मेरे, आसरा नहि और ॥ ३ ॥

हेरिये करि कृपा जन तन, ललित^४ लोचन कोर ।

दास दूलन सरन आयो, राम बंदी-छोर ॥ ४ ॥

(३)

साईं तेरे कारन नैना भये बैरागी ।

तेरा सत दरसन चहौं, कछु और न माँगो ॥ १ ॥

निसु वासर तेरे नाम की, अंतर धुनि जागी ।

फेरत हौं माला मनौं^५, अँसुवन भरि लागी ॥ २ ॥

पलक तजी इत उक्ति तैं^६, मन माया त्यागी ।

दृष्टि सदा सत सनमुखी, दरसन अनुरागी ॥ ३ ॥

मदमाते राते मनौं^५, दाधे बिरह आगी ।

मिलि प्रभु दूलनदास के, करु परम सुभागी ॥ ४ ॥

(४)

सुनहु दयाल मोहिँ अपनावहु ॥ देख ॥

जन मन लगन सुधारन साईं, मोरिबनै जो तुमहिँ बनावहु^१

इत उतचित्त न जाइ हमारा, सूरत चरन कमल लपटावहु^२

तबहूँ अब मैं दास तुम्हारा, अबे जिनि बिसरै जिनि बिसरावहु^३

दूलनदास के साईं जगजीवन, हमहूँ काँ भक्तन माँ लावहु^४

(१) कुराह । (२) हटाते हो । (३) प्रतिष्ठा । (४) सुंदर, मोहनी । (५) गोया

कि । (६) इधर अर्थात् संसार की चतुरता (उक्ति) को ओर से आँख मूँद ली ।

(५)

साईं सुनहु बिनती मोरि ॥ टेक
 बुधिबल सकल उपाय-हीन मैं, पाँचन परौं दोऊ कर जोरि ॥
 इत उत कतहूँ जाइ न मनुवाँ, लागि रहै अरनन माँ डोरि ॥२॥
 राखहु दासहिँ पास आपने, कस को सकिहै तोरि ॥३॥
 आपन जानि कै मेढहु मेरे, औगुन सब क्रम भ्रम खोरि ॥४॥
 केवल एक हितू तुम मेरे, दुनियाँ भरी लाख करोरि ॥५॥
 दुलनदास के साईं जग जीवन, माँगौं सत दरस निहोरि ॥६॥

(६)

साईं भजन ना करि जाइ ।
 पाँच तसकर संग लागे, मोहिँ हरकत^१ धाड़ ॥ १ ॥
 अहत मन सतसंग करना, अधर बैठि न पाइ ।
 चढ़त उतरत रहत छिन छिन, नाहिँ तहँ ठहराइ ॥२॥
 कठिन फाँसी अहै जग की, लियो सबहिँ ब्रह्माइ ।
 पास मन मनि नैन निकटहिँ, सत्य गयो भुलाइ ॥ ३ ॥
 जगजिवन सतगुरु करहु दाया, चरन मन लपटाइ ।
 दास दूलन बास सत माँ, सुरत नहिँ अलगाइ ॥ ४ ॥

(७)

प्रभु तुम किहेउ कृपा बरियाई^१ ।
 तुम कृपाल मैं कृपा अलायक,^२ समुक्ति निव जतेहु साईं ॥१॥
 कूकुर धोये होइ न बाछा,^३ तजै न नीच निचाई ।
 बगुला होइ न मानस-बासी,^४ बसहिँ जे त्रिषै तलाई ॥२॥

(१) कसर, पेच । (२) रोकते हैं । (३) ज़बरदस्ती । (४) अजोग ।
 (५) गऊ का घच्चा । (६) मानसरोवर का वासी ।

प्रभु सुभाउ अनुहारि चाहिये, पाय चरन सेवकाई १
गिरगिट पौरुष करै कहाँ लगि, दैरि कँडैरै^२ जाई ॥३॥
अब नहिं बनत बनाये मेरं, कहत अहाँ गोहराई ।
दूलनदास के साईं जगजीवन, समरथ लेहु बनाई ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

धनि मोरि आज सुहागिन घड़िया ॥ टेक ॥
आज मोरे अँगना सन्त चलि आये, कौन करौं मिहमनिया १
निहुरि निहुरि मैं अँगना बहारौं, मानो मैं प्रेम लहरिया ॥२॥
भाव कै भात प्रेम कै फुलका, ज्ञान का दाल उतरिया ॥३॥
दूलनदास के साईं जगजीवन, गुरु के चरन बलिहरिया ॥४॥

(२)

जागु री मोरि सुरन पियारी ।

चरन कमल छवि भलक निहारी ॥ १ ॥

बिसरि जाइ दे यह संसारी ।

घरहु ध्यान मन ज्ञान विचारी ॥ २ ॥

पाँच पचीसो दे भक्तकारी^३ ।

गहहु नाम की डोरि संभारी ॥ ३ ॥

साईं जगजीवन अरज हमारी ।

दूलनदास के आस तुम्हारी ॥ ४ ॥

(३)

सतनाम तँ लागी अँखिया, मन परिगैजिकिर^४ जँजीर हो १
सखि नैना बरजे ना रहँ, अब ठिरे^५ जात बोहि तीर^६ हो ॥२॥

(१) ईश्वर सरीला स्वभाव बन जाय तब उस के चरणों में बासा मिले ।

(२) कंडों या उपलों का ढेर । (३) फटकार या डाँट । (४) स्मरण या सुमिरन ।

(५) विशेष शीतलता से जम जाने को "ठिरना" कहते हैं—प्रतिलिपि में "टरे" है जिसके अर्थ खिँचने के हैं । (६) पास ।

नाम सनेही बावरे, द्रुग भरि भरि आवत नीर हो ॥३॥
 रस-मतवाले रस-मसे^१, यहि लागी लगन गँभीर हो ॥४॥
 सखि इस्क पिया से आसिकाँ, तजि दुनिया दौलत भीर हो^२
 सखि गोपीचन्दा भरथरी, सुलताना भयो फकीर हो ॥६॥
 सखि दूलन का से कहै, यह अटपटि^३ प्रेम की पीर हो ॥७॥

(४)

हुआ है मस्त मंसूरा, चढ़ा सूली न छोड़ा हक ।
 पुकारा इस्क बाजों को, अहै मरना यही बरहक ॥ १ ॥
 जो बोले आशिकाँ याराँ, हमारे दिल मैं है जी शक ।
 अहै यह काम सूरों का, लगाये पीर से अब तक ॥ २ ॥
 शम्सतबरेज की सीफत, जहाँ मैं जाहिरा अब तक ।
 निजामुद्दीन सुलताना, सभी मेटे दुनी के धक ॥ ३ ॥
 निरख रहे नूर अल्लह का, रहे जीते रहे जब तक ।
 हुआ हाफ़िज़ दिवाना भी, भये ऐसे नहीं हरयक ॥ ४ ॥
 सुना है इस्क मजनूँ का, लगी लैला कि रहती ज़क ।
 जलाकर खाक तन कीन्हा, हुए वह भी उसी साफ़िक ॥ ५ ॥
 दुलन जन को दिया मुरशिद, पियाला नाम का थकथक ।
 वही है शाह जगजीवन, चमकता देखिये लकलक ॥ ६ ॥

(५)

अब तो अफ़सोस मिटा दिल का, दिलदार दीद मैं आया है ।
 संतों की सुहबत मैं रह कर, हक हादी को सिर नाया है ॥१॥
 उपदेस उग्र गहि सत्त नाम, सोइ अष्ट जाम धुनिलाया है ।
 मुरशिद की मेहरहुई यों कर, मज़बूत जोश उपजाया है ॥२॥

(१) रस में पगे । (२) प्रेमी जन जिन की प्रीति प्रीतम से लगी है उन्हें संसार और धन माल की चिन्ता नहीं रहती । (३) अड़बड़, अगोखी ।

हर वक्त तसौवर मैं मूरन, मूरन अंदर कलकाया है ।
 बूअली कलंदर औ फ़रीद, तबरेज वही मत गाया है ॥३॥
 कर सिद्धक सबूरी लामकान, अल्लाह अलख दरसाया है ।
 लख जन दूलन जगजिवन पीर, महबूब मेरे मन भाया है ॥
 खाविन्द खास गैबी हुजूर, वह दिल अंदर मैं आया है ॥४॥

(६)

ऐसा रंग रंगैहैं, मैं तो मतवालिन होइहैं ॥ टेक ॥
 भही अधर लगाइ, नाम की सोज^१ जगैहैं ।
 पवन सँभारि उलटि दै भौंका, करकट कुमति जलैहैं ॥१॥
 गुरुमति लहन^२ सुरति भरि गागरि, नरिया नेह लगैहैं ।
 प्रेम नीर दै प्रीति पुचारी, यहि विधि मदवा चुवैहैं ॥२॥
 अमल अगारी नाम खुमारी, नैनन छबि निरतैहैं ।
 दै चित चरन भयँ सत सन्मुख, बहुरिन यहि जग ऐहैं ॥३॥
 हूँ रस मगन पियौँ भर प्याला, माला नाम होलैहैं ।
 कह दूलन सतसाईँ जगजीवन, पिउ मिलि प्यारी कहैहैं ॥४॥

॥ कवना ॥

(१)

हमारे तो केवल नाम आधार ।

• पूरन काम नाम दुइ अच्छर, अंतर लागि रहै खुटकार ॥१॥
 दासन पास बसै निसु ब्रासर, सोवत जागत कबहुँ न न्यार ।
 अरध नाम टेरत प्रभु धाये, आय तुरत गज गाढ़ निवार ॥२॥
 .. जन मन-रंजन सत्र दुख-भंजन, सदा सहाय परम हित प्यार
 नाम पुकारत चीर बढ़ायो, द्रुपदी लज्या के रखवार ॥३॥

(१) तपन, बिरह । (२) जामन जिस से शराब का झमोर जल्व डठ आता है ।

गौरि गनेस औ सैष रटत जेहि^१, नारद सुक^२ सनकादि पुकार ।
चारहुमुख जेहि^३ रटत बिधाता^४, मंत्रराज सिव मन सिंगार ४

(२)

भक्तन राम चरन धुनि लाई ॥ टेक ॥

चारिहु जुग गोहारि प्रभु लागे, जब दासन गोहराई ॥१॥
हिरनाकुस रावन अभिमानी, छिन माँ खाक मिलाई ॥२॥
अबिचल भक्ति नाम की महिमा, कोऊ न सकत मिटाई ॥३॥
कोउ उसवास^५ न एकौ मानहु, दिन दिन की दिनताई ॥४॥
दुलनदास के साई^६ जगजीवन, है सतनाम दुहाई ॥ ५ ॥

॥ झूलना ॥

(१)

पंखा चँवर मुरछल दुरै, सूत्रा सबै खिजमत करै ।
जरबल्ल को तंबू तन्यो, बैठक बन्यो मसनंद का ॥
दिन रात झाँगरि बाजती, सुथरी सहेली नाचती ।
पिलसूज^७ आगे यों जलै, उजियार मानौ चंद का ॥
एकै अतर चावा चमेली, बेला खुसबोई लिये ।
एकै कटारे में किये, सरबत सलोना कंद का ॥
हिन्दू तुरुक दुड दीन आलम, आपनी ताबीन^८ मैं ।
यह भी न दूलन खूबहै, करु ध्यान दसरथ-नंद का ॥

(२)

बर^९ जे अठारह बरन मैं, बितपन्न^{१०} ह व्याकरण मैं ।
पहिरे खराज^{११} चरन मैं, जानै न स्वाद सरीर का ॥
कुस मुद्रिका कर राखते, जे देव-बानी भाखते ।
नेहि^{१२} अन्न आमिष^{१३} चाखते, नित पान करते छीर का ॥

(१) सुकदेव । (२) ब्रह्मा । (३) संशय । (४) पनील-सोझ यानी चौमुखी दीवट । (५) तावेदारी । (६) ओष्ठ । (७) प्रवीन, कुशल । (८) मांस ।

घोती उपरना अंग मैं, रत वेद विद्या रंग मैं ।
 विद्यारथी बहु संग मैं, जिन्ह वास तीरथ तीर का ॥
 सूतहिं सदा भुइं सेज जे, पूरे तपस्या तेज के ।
 यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान श्री रघुवीर का ॥

(३)

राखे जटा जिन्ह माथ मैं, वोभूति लाये गात मैं ।
 तिरसूल तौंघी हाथ मैं, छोड़ेउ सकल सुख धाम का ॥
 भावै जहीं जावैं तहीं, पुर बीच में आवैं नहीं ।
 रुद्राच्छ का मात्रा गरे, आला^१ विछावन चाम का ॥
 दसहूँ दिसा जिन्ह घूमि कै, कीन्हेउ प्रदच्छिन^२ भूमि कै ।
 फिरि मौन होइ बैठेउ तज्यो, मजकूर दौलत दाम का^३ ॥
 करि जोग देहीं जारते, हरतार पारा मारते ।
 यह भी न दूलन खूब है, करु ध्यान स्यामा स्याम का ॥

॥ मिश्रित ॥

(१)

साहिब अपने पास हो, कोई दरद सुनावै ॥ टेक ॥
 साहिब जल थल घट घट व्यापत, धरती पवन अकास हो ॥१॥
 नीची अटारिया की ऊँची दुवरिया, दियना बरत अकास हो ॥२॥
 सखिया इक पैठो जल भीतर, रतत पियास पियास हो ॥३॥
 मुखनहिं पिये चिरुआ नहिं पीयै, नैनन पियत हुलास हो ॥४॥
 साई सरवर^४ साई जगजीवन^५, चरनन दूलनदास हो ॥५॥

(२)

नीक न लागे विनु भजन सिंगरवा ॥ टेक ॥
 का कहि अ.यौ हियाँ बरत्यो नाहीं,
 भूलि गयल तेरा कौल कररवा ॥ १ ॥

(१) उत्तम । (२) फेरा । (३) फिरि मौन (बुध) साध कर बैठे आर धन दौलत की चर्चा छोड़ दो । (४) तालाब । (५) संसार के प्रण-आधार ।

साचा रँग हिये उपजत नाहीं,
 भेष बनाय रँग लीन्हो कंपरवा ॥ २ ॥
 बिन रे भजन तोरी ई गति होइहै,
 बाँधल जैबे तू जम के दुवरवा ॥ ३ ॥
 दुलनदास के साईं जगजीवन,
 हरि के चरन पर हमरो लिलरवा ॥ ४ ॥

बुल्ला साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४०]

॥ गुरुदेव ॥

बलि हैं बलि हैं सतगुरु की ॥ टेक ॥
 जिन ध्यान दियो परमेसुर को ।
 त्रिकुटी संगम जिन राह निचोरी ॥ १ ॥
 प्रेम बिलास अकास मैं वास है ।
 आवागवन रहित भौ फेरी ॥ २ ॥
 अनहद बाजे कनकार कि बानी ।
 बिन सरवन तहँ सुनत है टैरी ॥ ३ ॥
 बुलजा हिरदे बिचारि बोलै ।
 ब्रह्म ज्ञान कि बात सुनो मेरी ॥ ४ ॥

॥ नाम ॥

साईं के नाम की बलि जावँ ।
 सुमिरत नाम बहुत सुख पायो, अंत कतहुँ नडिं ठाँव ॥१॥
 नाम बिना मन स्वान मँजारी,^१ घर घर बित लै जाँव ॥२॥

(१) कुचा बिल्लो ।

त्रिन दरसन परसन मन कैसो, ज्योँ लूले को गाँव^१ ॥३॥
 पवन मयानी हिरदे दूँदो, तब पावै मन ठाँव ॥४॥
 जन बुल्ला बोलहि कर जोरे, सतगुरु चरन समाँव ॥५॥

॥ अनरुध शब्द ॥

(१)

सोहं हंसा लागलि डोर ।

सुरति निरति चहु मनवाँ मोर ॥ १ ॥

क्लिलिमिलि क्लिलिमिलि त्रिकुटी ध्यान ।

जगमग जगमग गगन तान ॥ २ ॥

गह गह गह अनहद निसान ।

प्रान-पुरुष तहँ रहत जान ॥ ३ ॥

लहरि लहरि उठि पछि^२ घाट ।

फहरि फहरि चल उतर बाट ॥ ४ ॥

सेत बरन तहँ आवै आप ।

कह बुल्ला सोइ माइ बाप ॥ ५ ॥

(२)

अरिल

स्याम घटा घन घेरि चहूँ दिसि आइया ।

अनहद बाजे घोर जो गगन सुनाइया ॥

दामिनि दमकि जो चमकि त्रिवेनी न्हाइया ।

बुल्ला हृदे बिचार तहाँ मन लाइया ॥

(३)

अरिल

सामहिँ उगवे सूर भोर ससि जागई ।

गंग जमुन के संगम अनहद बाजई ॥

(१. जित तरह लूता अपन पैरों से चल कर गाँव (मुकाम) को नहीं पहुँच सकता इसी तरह बिना नाम के दरस परस के मन को हालत है यानी अंतर में चाल नहीं चलती । (२) पछिल्लम ।

अजपा जापहि जाप सोहं डोरि लागई ।
बुल्ला ता मैं पैठि जोति मैं गाजई ॥

॥ विरह ॥

(१)

देखो पिया काली घटा मो पै भारी ॥ १ ॥
सूनी सेज भयावन लागी, मरैँ विरह की जारी ॥ २ ॥
प्रेम प्रीति यहि रीति चरन लगु, पल छिन नाहि बिसारी ॥ ३ ॥
चितवत पंथ अंत नहि पायो, जन बुल्ला बलिहारी ॥ ४ ॥

(२)

नैना मेरे निपट बिकट ठौर अटके ॥ १ ॥
सुख को साथ सबै कोइ चाहे, दुखहि परे पर लटके ॥ २ ॥
भौंह कमान नैन दाउ गाँसी, जहाँ लगे तहें लटके ॥ ३ ॥
जन बुल्ला दाया सतगुरु की, देखु सकल जग भटके ॥ ४ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

साची भक्ति गोपाल की, मेरो मन माना ।
मनसा बाचा कर्मना, सुनु संत सुजाना ॥ १ ॥
लँगरा लुंजा हूँ रहो, बहिरा अरु काना ।^१
राम नाम सेाँ खेल है, दीजै तन दाना ॥ २ ॥
भक्ति हेतु गृह छोड़िये, तजि गर्व गुमाना ।
जन बुल्ला पायो बाक^२ है, सुमिरो भगवाना ॥ ३ ॥

(२)

या विधि करहु आपुहि पार ।
जस मोन जल की प्रीति जानै, देखु आपु विचार ॥ १ ॥

(१) मन को बहिरमुख धारना बंद करो तब मालिक की ओर अंतर में चाल चलेगी । (२) बचन ।

जस सीप रहत समुद्र माहीं, गहत नाहिन वार^१ ।
 वा की सुरत आकास लागी, स्वाँति वुंद अधार ॥ २ ॥
 (जस) चकोर चन्द सेँ दृष्टि लावै, अहार करत अँगार ।
 दहत नाहिन पान कीन्है, अधिक होत उजार^२ ॥ ३ ॥
 कीट भृंग की रहनि जानो, जाति पाँति गँवाय ।
 वरन अवरन एक मिलि भे, निरंकार समाय ॥ ४ ॥
 (अस) दास दुल्ला आस निरखहि, राम चरन अपार ।
 देहु दरसन मुक्ति परसन, आवागवन निवार ॥ ५ ॥

॥ बेहद ॥

(१)

प्रभु निराधार अधार उज्जल, बिन्दु सकल बिराजई ।
 अनन्त रूप सरूप तेरो, मो पै वरनि न जावई ॥ १ ॥
 बाँधि पवनहिँ साधि गगनहिँ, गरज गरज सुनावई ।
 तहँ हंस मुनि जन चूगते मनि, रस परसि परसि अघावई ॥ २ ॥
 बिना कर मुख बेनु^३ बाजै, बीन स्रवनन गुंजई ।
 बिना नैनन दरस देखो, अगति गतिहिँ जनावई ॥ ३ ॥
 वा के जाति पाँति न नेम धर्मा, भर्म सकल गँवावई ।
 आपु आपु बिचारि देखो, ऐसो है वह रावई^४ ॥ ४ ॥
 जोति पाँच पचीस तीनों, चौथे जा ठहरावई ।
 तब दास दुल्ला लियो गढ़, जब गुरू दीन्ह लखावई ॥ ५ ॥

(२)

अनहद ताल दृग थैइ थैइ बाजै, सकल भुवन जाको जोति बिराजै ॥ १ ॥
 ब्रह्मा बिस्नु खड़े सिव द्वारे, परम जोति सो कराहिँ जुहारै^५ ॥ २ ॥

(१) पानी । (२) चकोर आग खान से नहीं जलना बल्कि उस में चेतन्यता दहती है । (३) एक लम्बा बाजा जो मुँह से बजाया जाता है । (४) राजा । (५) दक्षिणी ।

गगन मँडल महीं निरतन होय, सतगुरु मिलै तो देखै सोय॥३॥
आठ पहर जन बुल्ला गाजै, भक्ति भाव माथे पर छाजै ॥४॥

॥ बिनती ॥

(१)

अब कि बार मो पै होहु दयाल, रोम रोम जन होइ निहाल॥
जन बिनवै अ ठौ पहरवार^१, तुम्हरे चरन पर आपा वार॥२॥
तुम तौ राम हहु निरगुन सार, मोरे हिये महीं तुम आधार॥
तुम बिन जीवन कौने काज, बार बार मो को आवै लाज॥
सतगुरु चरनन, साज समाज, बुलठा माँगै भक्तो राज ॥५॥

(२)

ऐसो बिनय सुनहु अबिनासी ।

अब की बार काटहु जम फाँसी ॥ १ ॥

भया प्रकास मिटा अंधियारा ।

आदि अंत मध भो उजियारा ॥ २ ॥

रूप रेख तहँ बरनि न जासी ।

निरंकार आपुहिँ अबिनासी ॥ ३ ॥

जन बुल्ला तहँ रहे हजुरा ।

पूरन ब्रह्म देखा जहँ नूरा ॥ ४ ॥

॥ भेद ॥

सुखमनि सुरति डोरि बनाव ।

मेदिहै सद्य कर्म जिय के, बहुरि इतड़ि न आव ॥ १ ॥

पैठि अंदर देखु कंदर^२, जहाँ जिय को वास ।

उलटि प्रान अपान मेढो, सेत सज्जद निवास ॥ २ ॥

गंग जमुना मिलि सरसुती, उमँगि सिखर बहाव ।

लवकंति^३ त्रिजुषी दामिनी, अनददु गरज सुनाव ॥ ३ ॥

(१) पहर । (२) गुफा । (३) चमकती है ।

जीति आया आपहीं, गुरु यारि सबद सुनाव ।
तब दास बुझा भक्ति ठानो, सदा रामहिं गाव ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

घटोही खोजहु क्यों नहिं आप, सुमिरहु अजपा जाप॥टेक॥
बिन खोजे कहूँ राह न पैहो, कोटिन करहु बिलाप ॥१॥
निकटहिं राम नाम अभि अंतर, जानहि जाहि मिलाप॥२॥
हाजिर हजूर त्रिवेनी संगम, झिलमिलि नूर जो जाप ॥३॥
जन बुल्ला महबूब नूर में, यारी पीर^१ प्रताप ॥ ४ ॥

(२)

होली

होरी खेलो रंग भरी, सब सखियन संग लगाई । टेक॥
फागुन आये मास अनंद भो, खेलि लेहु नर नारी ।
ऐसा समय बहुरि नहिं पैहो, जैहो जनम जुवा हारी ॥१॥
तीर त्रिवेनी होरी खेलो, अनहद डंक बजाई ।
ब्रह्मा बिस्नु महेश तिनों जन, रहे चरन लिपटाई ॥२॥
बनि बनि आवैं दरस दिखावैं, अद्भुत कला बनाई ।
जन बुल्ला ऐसि होरी खेले, रहे नाम लौ लाई ॥ ३ ॥

(३)

श्रवण

मुरगी यह संसार चेहुँ चेहुँ करत है ।
आतम राम को नाम हृदे नहिं धरत है ॥
बिना राम नहिं मुक्ति झूठ सब कहत है ।
बुल्ला हृदे बिचारि राम संग रहत है ॥

(१) गुरु ।

केशवदास जी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४१]

॥ चिन्तावनी ॥

कवित्त

दौलत निसान धान धरे खुदी अभिमान,
करत न दाया काहू जीव की जगत में ।
जानत है नीके यह फीके है सकल रंग,
गहे फिरै काल फंद मारैगो छिनक में ॥
घेरा डेरा गज बाजि^१ झूठो है सकल साज,
बादि^२ हरि नाम कोऊ काज नाहि अंत कै ।
घार घार कहैं तोहि छोडु मान माया मोह,
केसो काहे को करै छोभ मोह काम कै ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

निरमल कंत संत हम पाया ।
कोटि सूर जा की निर्मल काया ॥ १ ॥
प्रेम बिलास अमृत रस भरिया ।
अनुभौ चंवर रैन दिन दुरिया ॥ २ ॥
आनंद मंगल सोहं गावैं ।
सुख सागर प्रभु कंठ लगावैं ॥ ३ ॥
सत्य पुरुष धुनि अति उजियारी ।
कोटि भानु सति छबि पर वारी ॥ ४ ॥
तेज पुंज निर्गुन उजियारा ।
कह केसो सोइ कंत हमारा ॥ ५ ॥

(१) घोड़ा । (२) सिबाय ।

(२)

पिय थागे रूप भुलानी हो ।

प्रेम ठगौरी मन हरो, बिन दाम बिकानी हो ॥ १ ॥

भँवर कँवल रस बोधिया, सुख स्वाद बखानी हो ।

दीपक ज्ञान पतंग सौँ, मिलि जोति समानी हो ॥ २ ॥

सिंधु भरा जल पूरना, सुख सीप समानी हो ।

स्वाँति ब्रुंद सौँ हेतु है, ऊरध-मुख आनी हो ॥ ३ ॥

नैन सवन मुख नासिका, तुम अंतर जानी हो ।

तुम बिन पलक न जीजिये, जस मीन रु पानी हो ॥ ४ ॥

व्यापक पूरन दसौ दिसि, परगट पहिचानी हो ।

केसो यारी गुरु मिले, आत्म रति मानी हो ॥ ५ ॥

(३)

म्हारे हरिजु सँ जुरलि सगाई हो ।

तन मन प्रान दान दै पिया को, सहज सरूपम पाई हो ॥ १ ॥

अरध उरध के मध्य निरंतर, सुखमन चौक पुराई हो ।

रवि ससि कुंभक अमृत भरिया, गगन मँडल मठ छाई हो ॥ २ ॥

पाँच सखी मिलि मंगल गावहिँ, आनंद तूर बजाई हो ।

प्रेम तत्त दीपक उँजियारो, जगमग जोति जगाई हो ॥ ३ ॥

साध संत मिलि कियो बसीठी, सतगुरु लगन लगाई हो ।

दरस परस पतिबरता पिव की, सिव घर सक्ति बसाई हो ॥ ४ ॥

अमर सुहाग भाग उँजियारो, पूर्व प्रीति प्रगटाई हो ।

रोम रोम मन रस के बसि भइ, केसो पिय मन भाई हो ॥ ५ ॥

॥ घट मठ ॥

धनि सौ घरी धनि बार, जबहिं प्रभु पाइये ।

प्रगट प्रकास हजूर, दूर नहिं जाइये ॥ १ ॥

नहिं जाइ दूर हजूर साहिब, फूलि सब तन मैं रह्यो ।

अमर अछय सदा जुगन जुग, जक्त दीपक उगि रह्यो ॥ २ ॥

निरखी दखब दिसि सर्व सोभा, कोटि चंद सुहावन ।

सदा निरभय राज नित सुख, सोई केसो ध्यावन ॥ ३ ॥

पूरन सर्व निधान, जानि सोइ लीजिये ।

निर्मल निर्गुन कंत, ताहि चित दीजिये ॥ ४ ॥

दीजिये चित रीक्ति कै उत, बहुरि इतहिं न आइये ।

जहँ तेज पुंज अनंत सूरज, गगन मैं मठ छाइये ॥ ५ ॥

लये घट पट खोलि कै प्रभु, अगम गति तब गति करी ।

बढ़ा अधिक सुहाग केसो, बीछुरत नहिं इक घरी ॥ ६ ॥

अदभुत भेष बनाय, अलेख मनाइये ।

निसु बासर करि प्रेम, तो कंठ लगाइये ॥ ७ ॥

लाइये घट छाड़ि कै मठ, उमँगि सोहं भरि रहो ।

बढ़ा अधिक सुहाग सुंदरि, अलख स्वामी रमि रहो ॥ ८ ॥

मिलो प्रभु अनूप उदै अति, सर्व गति जा सौं भई ।

आदि अंत रु मध्य सोई, मिलि पिया केसो मई ॥ ९ ॥

फूलि रह्यो सब ठाँव, तो घरनि अकास में ।

सो त्रिभुवन-पति नाथ, निरखि लयो आप में ॥ १० ॥

निरखि आपु अघात नाहीं, सकल सुख रस सानिये ।

पिवहि अमृत सुरति भर करि, संत बिरला जानिये ॥ ११ ॥

कोटि बिस्तु अनंत ब्रह्मा, सदा सिद्ध जेहि ध्यावहीं ।
 सोइ मिलो सहज सरूप केसो, अनंद मंगल गावहीं ॥१२॥

चरनदासजी

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १४२]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

गुरु बिन और न जान, मान मेरो कहे ।
 चरनदास उपदेश, विचारत ही रहे ॥१॥
 वेद रूप गुरु होहि, कि कथा सुनावहीं ।
 पंडित को धरि रूप, कि अर्थ बतावहीं ॥२॥
 कल्पवृच्छ गुरुदेव, मनोरथ सब सँ ।
 कामधेनु गुरुदेव, दुधा दूना हँ ॥३॥
 गुरु ही सेस महेस, तोहि चेतन करँ ।
 गुरु ब्रह्मा गुरु बिस्तु, होय खाली भरँ ॥४॥
 गंगा सम गुरु होय, पाप सब धोवहीं ।
 सूरज सम गुरु होय, तिमिर हरि लेवहीं ॥५॥
 गुरु ही को करु ध्यान, नाम गुरु को जपौ ।
 आपा दीजै भेंट, पुजन गुरु ही थपौ ॥६॥
 समरथ सो सुकदेव, कहा महिमा करौ ।
 अस्तुति कही न जाय, सोस चरनन धरौ ॥७॥

--- (१) सँच ।

(२)

गुरु दूती? बिन हे सखी, पीव न देखो जाय ।
 भावै तुम जप तप करि देखौ, भावै तीरथ न्हाय ॥ १ ॥
 पाँच सखी पञ्चीस सहेली, अति चातुर अधिकाय ।
 मोहिं अयानी जानि कै, मेरो बालम लियो लुकाय ॥ २ ॥
 बेद पुरान सबै जो हूँढे, खुति सिमरित सब धाय ।
 आन धर्म औ क्रिया कर्म मैं, दीन्हो मोहिं भरमाय ॥ ३ ॥
 भटकत भटकत जनमै हारी, चरन सखी गहे आय ।
 सुकदेव साहिब किरपा करिकै, दीन्हो अलख लखाय ॥ ४ ॥
 देखत ही सब भ्रम भय भागे, सिर सँ गई बलाय ।
 चरनदास जय प्रीतम पाये, दरसन कियो अघाय ॥ ५ ॥

॥ अनहद शब्द ॥

(१)

अनहद सबद अपार दूर सँ दूर है ।
 चेतन निर्मल सुद्ध दैह भरपूर है ॥ १ ॥
 निःअच्छर है ताहि और निःकर्म है ।
 परमात्म तेहि मानि वही परब्रह्म है ॥ २ ॥
 या के कीन्हे ध्यान होत है ब्रह्म हौं ।
 धारै तेज अपार जाहिं सब भर्म हौं ॥ ३ ॥
 या को छोड़ै नाहिं सदा रहै लीन हौं ।
 यही जो अनहद सार जानि परधीन हौं ॥ ४ ॥

(२)

जब से अनहद घोर सुनी ।

इन्द्रो थकित गलित मन हूवा, आसा सकल भुनी ॥ १ ॥
 घूमत नैन सिधिल भइ काया, अमल जु सुरत सनी ।
 रोम रोम आनंद उपज करि, आलस सहज भनी ॥ २ ॥

(१) विवैलिता । (२) छिपाय ।

मतवारे ज्यों सबद समाये, अंतर भीज कनी ।
 करम भरम के बंधन छूटे, दुविधा त्रिपति हनी ॥३॥
 आपा विसरि जक्त कूँ विसरो, कित रहि पाँच जनी ।
 लोक भोग सुधि रही न कोड, भूले ज्ञान गुनी ॥४॥
 हो तहँ लीन चरनहीं दासा, कहँ सुकदेव मुनी ।
 ऐसा ध्यान भाग तूँ पैये, चढ़ि रहै सिखर अनी ॥५॥

॥ चितावनी ॥

(१)

अरे नर हरि का हेत न जाना ।

उपजाया सुभिरन के काजे, तँ कछु औरै ठाना ॥१॥
 गर्भ माहिँ जिन रच्छा कीन्ही, हूँ खाने कूँ दीन्हा ।
 जठर अगिन सौँ राखि लियो है, अँग संपूरन कीन्हा ॥२॥
 बाहर आय बहुत सुधि लीन्ही, दसल^२ बिना पय प्यायो ।
 दाँत भये भोजन बहु भाँती, हित सौँ तोहिँ खिलायो ॥३॥
 और दिये सुख नाना बिधि के, समुक्ति देखु मन माहीं ।
 भूलो फिरत महा गर्वायो, तू कछु जानत नाहीँ ॥४॥
 तुव कारन सब कछु प्रभु कीन्ही, तू कीन्हा निज काजा ।
 जग ब्यौहार पगो ही बोलै, तोहि न आवै लाजा ॥५॥
 अजहूँ चेत उलठ हरि सौँही^३, जन्म सुफल कर भाई ।
 चरनदास सुकदेव कहँ यौँ, सुभिरन है सुखदाई ॥६॥

(२)

कछु मन तुम सुधि राखौ वा दिन की ।

जा दिन तेरी देह छुटैगी, ठार बसौगे बन की ॥१॥
 जिन के संग बहुत सुख कीन्हे, मुख ढकि हैहूँ न्यारे ।
 जम का त्रास होय बहु भाँती, कौन छुटावनहारे ॥२॥

देहरी लैँ तेरी नारि चलैगी, बड़ी पौरि लैँ माई ।
 मरघट लैँ सब वीर भतीजे, हंस अकेलो जाई ॥३॥
 द्रव्य गड़े अरु महल खड़े ही, पूत रहँ घर भाहीं ।
 जिन के काज पचे दिन राती, सो संग चालत नाहीं ॥४॥
 देव पितर तेरे काम न आवैं, जिन की सेवा लावै ।
 चरनदास सुकदेव कहत ह, हरि बिन मुक्ति न पावै ॥५॥

(३)
 अपना हरि बिन और न कोई ।

मातु पिता सुत बंधु कुटुंब सब, स्वारथ ही के होई ॥१॥
 या काया कूँ भोग बहुत दै, मरदन करि करि धोई ।
 सो भी छूटत नेक तनिक सी, संग न चाली वोई ॥२॥
 घर की नारि बहुत ही प्यारी, तिन में नाहीं दोई^१ ।
 जीवत कहती साथ चलैगी, डरपन लागी सोई ॥३॥
 जो कहिये यह द्रव्य आपनी, जिन उज्जल मति खोई ।
 आवत कष्ट रखत रखवारी, चलत प्रान ले जोई ॥४॥
 या जग में कोई हितू न दीखै, मैं समझाऊँ तोई ।
 चरनदास सुकदेव कहैं यों, सुनि लीजै नर लोई ॥५॥

॥ विरह ॥

(१)

सुधि बुधि सब गइ खोय री, मैं इस्क दिवानी ।
 तलफत हूँ दिन रैन ज्यों, मछली बिन पानी ॥ १ ॥
 बिन देखे मोहिँ कल न परत है, देखत आँख सिरानी^२ ।
 सुधि आये हिय मैं दव^३ लागै, नैनन बरखत पानी ॥२॥
 जैसे अकोर रटत चंदा को, जैसे पपिहा स्वाँती ।
 ऐसे हम तलफत पिय दरसन, बिरह बिथा यहि भाँती ॥३॥

(१) एक जान दो क़ासिब । (२) सीतल हुई । (३) आग ।

जब तैं मीत बिछोहा हुआ, तब तैं कछु न सुहानी ।
अंग अंग अकुलात सखी री, रोम रोम मुरझानी ॥४॥
बिन मनमोहन भवन अँधेरो, भरि भरि आवै छाती ।
चरनदान सुकदेव मिलावो, नैन भये मोहिँ घाती ॥५॥

(२)

हमारे नैना दरस पियासा हो ।
तन गया सुखिहाय हिये बाढ़ी, जीवत हूँ बोहि आसा हो ॥१॥
बिछुरन थारो^१ मरन हमारे, मुख मैं चलै न आसा^२ हो ।
नींद न आवै रैन बिडायै, तारे गिनत अकासा हो ॥२॥
भये कटार दरस नहिँ जाने, तुम कूँ नेक न साँसा^३ हो ।
हमरो गति दिन दिन औरे ही, बिरह बियोग उदासा हो ॥३॥
सुकदेव प्यारे मत रहु न्यारे, आनि करो उर बासा हो ।
रनजीता^४ अपना करि जानी, निज करि चरनन दासा हो ॥४॥

(३)

मेा बिरहिन की बात, हेली बिरहिन हो सोइ जानि है ।
नैन बिछोहा जानती, हेली बिरहै कीन्हो घात ॥ १ ॥
या तन कूँ बिरहा लगे, हेली ज्यौँ घुन लागो काठ ।
निस दिन खाये जातु है, हेली देखूँ हरि की बाट ॥ २ ॥
हिरदे मैं पावक जरै, हेली तपि नैना भये लाल ।
आँसूँ पर आँसू गिरै, हेली यही हमारो हाल ॥ ३ ॥
प्रीतम बिन कल ना परै, हेली कलकल^५ सब अकुलाहि ।
डिगी^६ पकूँ सत^७ नारहो, हेली कब पिय पकरै^८ बाँहि ॥४॥

(१) दुखदाई, जीवलेवा । (२) तेरा । (३) लुकमा या कौर । (४) वितती है ।
(५) फुरसत । (६) चरनदासजी की मा बाप का रक्खा हुआ नाम । (७) व्याकुल ।
(८) गिरी । (९) सप्ता, बल ।

गुरु सु-देव दया करैँ, हेली मोहिँ मिलावैँ काल ।
 चरनदास दुख सब भजैँ, हेली सदा रहूँ पति नाल^१ ॥५॥
 ॥ प्रेम ॥

गुरु हमरे प्रेम पियायो हो ।
 ता दिन तैं पलटो भयो, कुल गोत नसायो हो ॥ १ ॥
 अमल चढ़ो गगनै लगे, अनहद मन छायो हो ।
 तेज पुंज की सेज पै, प्रीतम गल लायो हो ॥ २ ॥
 गये दिवाने देसड़े, आनंद दरसायो हो ।
 सब किरिया सहजै छुटी, तप नेम भुलायो हो ॥ ३ ॥
 त्रैगुन तैं ऊपर रहूँ, सुकदेव बसायो हो ।
 चरनदास दिन रैन नहिँ, तुरिया पद पायो हो ॥ ४ ॥
 ॥ विनती ॥

पतित उधारन बिरदर तुम्हारो ।
 जो यह बात साच है हरिजू, तौ तुम हम कूँ पार उतारो ॥१॥
 बालपने औ तरुन अवस्था, और बुढ़ापे माहीं ।
 हम से भई सभी तुम जानौ, तुम से नेक छिपानी नाहीं ॥२॥
 अनगिन पाप भये मनमाने, नखसिख औगुन धारी ।
 हिरिफिरि कै तुम सरनै आयौ, अब तुम को है लाज हमारी ॥३॥
 सुभ करमन को मारग छूटो, आलस निद्रा घेरो ।
 एकहिँ बात भली बनि आई, जग में कहायो तेरो बेरो ॥४॥
 दीनदयाल कृपाल बिसंभर, स्त्री सुकदेव गुसाई ।
 जैसे और पतित घन^२ तारे, चरनदास की गहियो बाहीं ॥५॥

(२)

राखो जी लाज गरीब-निवाज ।
 तुम बिन हमरे कैंन सँवारै, सबही बिगरे काज ॥ १ ॥

(१) साथ । (२) कीचि, प्रण । (३) घने, अनेक ।

भक्त बछल हरि नाम कहावो, पतित उधारनहार ।
 करो मनोरथ पूरन जन की, सीतल दृष्टि निहार ॥ २ ॥
 तुम जहाज मैं काग तिहारो, तुम तजि अंत न जाउँ ।
 जो तुम हरि जू मारि निकासो, और ठौर नहीं पाउँ ॥ ३ ॥
 चरनदास प्रभु सरन तिहारी, जानत सब संसार ।
 मेरी हँसी सो हँसी तुम्हारी, तुम हूँ देखु बिचार ॥ ४ ॥

॥ उपदेश ॥

- ✓ सोई सोहागिल नारि, पिया मन भावई ।
 अपने घर को छोड़ि, न पर घर जावई ॥ १ ॥
 अपने पिय का भेद, न काहू दीजिये ।
 तन मन सुरति लगाय के, सेवा कीजिये ॥ २ ॥
 पति की अज्ञा चाल पाल, पिय को कहे ।
 लाज लिये कुलवंत, जतन हीं सँ रहो ॥ ३ ॥
 धन धनि हूँ जग माहिं, पुरुष बहु हित धरै ।
 सब सँ नायक^१ होय जो, सिर बर^२ को करै ॥ ४ ॥
 पिय कूँ चाहो रूप, सिंगार बनाइये ।
 पतिधरता कुल दाय मैं, सोभा पाइये ॥ ५ ॥
 नौधा बस्तर पहिरि, दया रँग लाल है ।
 भूखन बस्तर धारि, बिचित्र बाल है ॥ ६ ॥
 रंगमहल निर्दाष, वहँ फिलमिल नूर है ।
 निरगुन सेज बिछाय, संभी करि दूर मै^३ ॥ ७ ॥
 मंदिर दीपक बारि, बिन बाती घीव की ।
 सुघर चतुर गुन रासि, लाड़िली पीव को ॥ ८ ॥
 कहैं गुरु सुकदेव, यों बालम मोहिये ।
 चरनदास ले सखी, जो प्रेम समोइये ॥ ९ ॥

॥ ब्राह्मन ॥

ब्राह्मन सो जो ब्रह्म पिछानै, बाहर जाता भीतर आनै ॥१॥
 पाँचौ बस करि भूँठ न भाखै, दया जनेऊ हिरदे राखै ॥२॥
 आतम बिद्या पढ़ै पढ़ावै, परमातम का ध्यान लगावै ॥३॥
 काम क्रोध मद लोभ न होई, चरनदास कहै ब्राह्मन सोई ॥४॥

॥ मिश्रित ॥

वसंत

मेरे सतगुरु खेलत नित वसंत ।

जा की सहिमा गावत साध संत ॥ १ ॥

ज्ञान बिबेक के फूले फूल ।

जहाँ साखा जोग अरु भक्ति मूल ॥ २ ॥

प्रेम लता जहाँ रही झूल ।

सत संगति सागर के कूल ॥ ३ ॥

जहाँ धर्म उड़त है ज्यों गुलाल ।

अरु चोवा चरचै निस्चै बाल ॥ ४ ॥

जहाँ सील छिमा को बरसै रंग ।

काम क्रोध को मान भंग ॥ ५ ॥

हरि चरचा जित है अनंत ।

सुनि मुक्त होत सब जीव जंत ॥ ६ ॥

आन धर्म सब जाहिँ खोय ।

राम नाम की जैजै होय ॥ ७ ॥

जहाँ अपने पिय कूँ ढूँढ़ि लेव ।

अरु चरन कँवल मैं सुरति देव ॥ ८ ॥

कहै चरनदास दुख दुंद जाहिँ ।

जब प्रीतम सुकदेव गहँ बाँहिँ ॥ ९ ॥

बुल्ले शाह

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १५१]

॥ चितावनी ॥

(१)

अब तो जाग मुसाफर प्यारे, रैन घटी लटके सब तारे ॥ टेक
आवागौन सराईं डेरे, साथ तयार मुसाफर तेरे ।

अजे^१ न सुन दा कूच नगारे ॥ १ ॥

करलै आज करन दी बेला^२, बहुरि न होसी आवन तेरा ।

साथ तेरा चल चल्ल पुकारे ॥ २ ॥

आपो अपने लाहे^३ दौड़ी, क्या सरधन क्या निरधन बैरी ।

लाहा नाम तू लेहु सँभारे ॥ ३ ॥

बुल्ले सहु^४ दी पैरी परिये, गफलत छोड़ हीला^५ कुछ करिये ।

मिरग जतन बिन खेत उजारे ॥ ४ ॥

(२)

माटी खुदी करै^६ दी धार ॥ टेक ॥

माटी जोड़ा माटी घोड़ा, माटी दा असवार ॥ १ ॥

माटी माटी नूँ मारन लागी, माटी दे हथियार ॥ २ ॥

जिस माटी पर बहुती माटी, तिस माटी हंकार ॥ ३ ॥

माटी बाग बगीचा माटी, माटी दी गुलजार ॥ ४ ॥

माटी माटी नूँ देखन आई, माटी दी बहार ॥ ५ ॥

हंस खेल फिर माटी होई, पैदी^६ पाँव पसार ॥ ६ ॥

बुल्ले साह बुभारत^७ बूझी, लाह सिरों भों मार^८ ॥ ७ ॥

(१) अब भी । (२) समय, अवसर । (३) लाहा=लाम । (४) ज़ाबिन्द ।

(५) कोशिश, जतन । (६) पड़ जायगी । (७) बूझ । (८) सिर से बोझ [लाह] उतार कर ज़मीन [भों] पर पटक दिया ।

॥ विरह ॥

कद मिलसी मैं बिरहोँ सताई नूँ ॥ टेक ॥

आप न आवे नाँ लिख भेजे, भट्टि अजे ही लाई नूँ^१ ॥१॥
 तैं जेहा^२ कोइ होर^३ नाँ जाणा, मैं तनि सूल सवाई नूँ^४ ॥२॥
 रात दिन आराम न मैं नूँ, खावे बिरह कसाई नूँ^५ ॥३॥
 बुल्ले साह धृग^६ जीवन मेरा, जाँ लग दरस दिखाई नूँ^७ ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

घूँघट चक^८ प्यारे, हुन^९ सरमाँ केहियाँ रखियाँ वे^{१०} ॥टेक॥
 प्रीत लगाके मन हर लीना, फिर तैं अपना दरस न दीना ।
 जहर पियाला आपे पीना, सी मैं अक्कलेँ कचियाँ वे^{११} ॥१॥
 जुलफ कुँडल ने घेरा पाया, बिसियर^{१२} हो के डंक चलाया ।
 तैं नूँ देख तरस ना आया, मैं इसक तेरे ने पटियाँ वे^{१३} ॥२॥
 प्रेम कटारी कस कर मारी, हुन मैं होइयाँ बेदल^{१४} भारी ।
 तैं ताँ सार^{१५} न लई हमारी, लाके खूनी अँखियाँ वे ॥३॥
 दो नैनौं दा तीर चलाया, मुझ आजिज^{१६} दे सीने लाया ।
 घायल करके मुक्क छपाया, (तैनुँ) एह चोरियाँ किन दसियाँ^{१७} वे ॥४॥
 मैं बंदी दा जे तू साई, कदी तो आखीं फेरा पाई ।
 मिहर करीं ते मुख दिखलाई, मैं काग उड़ाँदी थकियाँ वे ॥५॥
 बुल्ले साह मैं मुखौं न बोलौं, हर सूरत बिच तैनुँ टोलाँ^{१८} ।
 साईं लोकाँ भेद न खोलाँ, डर दी आख^{१९} न सकियाँ वे ॥६॥

(१) व्यर्थ ऐसी प्रीत लगाई । (२) जैसा । (३) और । (४) धिक्कार है ।
 (५) दृष्टांत । (६) अब । (७) हम से क्यों शर्म करते हो । (८) मैं अनसमझ थी ।
 (९) जहरीला फोड़ा, विष । (१०) मैं तेरे इशक में उजड़ गई । (११) अधीर ।
 (१२) सुध, ज़वर । (१३) दीन । (१४) सिखलाया । (१५) बूँड़ा । (१६) बोल ।

(२)

ओलहे वह वह क्ताकी दा, हुन पड़दा किस तौँ राखीदा ॥टेक^१
जिस तन इसक दा जौर हुआ, वह बैखुद हो बेहोस हुआ ।
वह क्योंकर रहे खमोस हुआ, जिन प्याला पीता साकी^२दा ।
तुसीं आप असाँवल^३ आये हो, किस कोलौं^४ भेद छपाये हो ।
किते^५ आदम^६ पीर^७ बन आये हो, बिच पड़दा रजिया खाकी^८ दा ॥२॥
तुसीं आपे कहँदे सारे हो, तुसीं आपे कहँदे न्यारे हो ।
तुसीं आपे लई नजारे हो, किते ला ला नैन क्ताकी दा ॥३॥^९
तू ना कर इतना भेड़ा है, तुझ बाभौं दूजा केहड़ा है ।
असाँदेख्या बड़ा अँधेरा है, अपने आप नूँ दूजा आखी दा ॥४॥^{१०}
किते हमी हो किते सामी हो, तुसीं आपने आप तमामी^{११} हो
किते साहिय किते सलामी^{१२} हो, कीन्हँ लोटा सरा सुलाकी^{१३} दा ॥५॥
मनसूर नूँ सूली चाढ़ा है, साह सम्मस पोस उतारा है^{१४} ।
हुन मिसकीनाँ बल आया है, कुछ लेखा रहिँदा बाकी दा^{१५} ॥६॥
बुल्ले इस तन दी तू भाठी कर, बाल हड्डौं नूँ काठी कर^{१६} ।
ज्ञान अगन सेँ ताती कर, फिर तिस पर मधुआ^{१७} चाखीदा ॥

(१) छिप कर [ओलहे] बैठे बैठे [वह वह] दर्शन देते हैं अब किस से परदा रखते हो । (२) शराब पिलाने वाला अर्थात् प्रीतम । (३) अपने से । (४) से । (५) कहीं । (६) बड़े । (७) गुरु । (८) मिट्टी अर्थात् तन । (९) तुम्हीं आप सब में बोलते हो और तुम्हीं अलग बोलते हो, तुम्हीं आप भ्रमकड़ा मार कर दर्शन देते हो । (१०) तू इतना भ्रमकड़ा मत कर हमें तेरे बिन [वासो] दूसरा [दूजा] कौन [केहड़ा] है, पर हम घोर अंधकार में पड़े हुए हैं कि अपने को तुझ से न्यारा समझते ह । (११) समस्त । (१२) सलाम करने वाले । (१३) टोंकी दिया हुआ सिका । (१४) शम्स तबरेज़ जिन्होंने अपनी खाल [पोस] आप उतार दी थी । (१५) अब हम आधोन की ओर [बल] बाकी हिसाब बुकाने को आया है । (१६) हड्डियों को लकड़ी [काठी] की तरह जला [बाल] दे । (१७) शराब ।

(३)

मन अटक्या बेपरवाहे नाल ॥ टेक ॥

नैन फँसे दिल मिलया लोड़े, मूरख लोक असानूँ मोड़े ।

मेरा हर दम जाँदा आहे नाल ॥ १ ॥^१

मुल्लाँ काजी नमाज पढ़ावन, हुकम सरा दा भय दिखलावन ।

साड़े इसक नूँ की सरा दे नाल ॥ २ ॥^२

नदियेँ पार सजन दा ठाना, कीते कैल ज़रूरी जाना ।

कुछ करले सलाह मलाहे नाल ॥ ३ ॥^३आसिक सोई जेहड़ा^४ इसक कमावे, जित बल^५ प्यारा उते बल जावे ।बुल्ले साह जा मिल तू अलाहे^६ नाल ॥४॥

॥ उपदेश ॥

दुक बूझ कवन छप आया है ।

इक नुकते मैं जो फेर पड़ा, तब ऐन गैन^७ का नाम धरा ।जब मुरसद नुकता दूर किया, तब ऐनेँ ऐन^८ कहाया है ॥१॥तुसीं इलम किताबीं पढ़दे हो, केहे उलटे माने^९ करदे हो ।बेमूजब ऐवें लड़दे हो, केहा^{१०} उलटा बेद पढ़ाया है ॥२॥दुई दूर करो कोई सैर नहीं, हिंदु तुरक कोई होर^{११} नहीं ।

सब साधु लखो कोई चार नहीं, घट घट मैं आप समाया है ॥३॥

(१) मेरी आँखें प्रीतम से लग गई हैं और दिल मिलने को तरसता है, मूरख लोग बरजते हैं [मोड़े] पर मेरी हर साँस आह के साथ निकलती है ।

(२) फ़ाज़ी मुल्ला नमाज़ पढ़ने को कहते हैं और शरअ [मुसलमानों के कर्मकांड] के हुकम का डर दिखलाते हैं लेकिन हमारे इसक को शरअ की क्या परवाह है ।

(३) हमारे प्रीतम का स्थान [ठाना] भवसागर के पार है उसको बचन दिया है कि ज़रूर आऊँगा तो अब केवट अर्थात् सतगुरु से सलाह करले । (४) जो ।

(५) तरफ़ । (६) अल्लाह के । (७) फ़ारसी हफ़्ते में ऐन [ए] पर एक नुकता लगा देने से गैन [ए] हो जाता है । (८) आँख । (९) अर्थ । (१०) किसने ।

(११) और, न्यारे न्यारे ।

ना मैं सुल्ला ना मैं काजी, ना मैं सुल्लो ना मैं हाजी ।
बुल्ले साह नाल लाई^१ बाजी, अनहद सबद बजाया है ॥४॥

सहजो बाई

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी-संग्रह भाग १ पृष्ठ १५४]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

हमारे गुरु पूरन दातार ।

अभय दान दीनन को दीन्है, किये भवजल पार ॥ १ ॥

जन्म जन्म के बंधन काटे, जम की बंध निवार ।

रंक हुते सो राजा कीन्है, हरि धन दियौ अपार ॥ २ ॥

देवै ज्ञान भक्ति पुनि देवै, जोग बतावनहार ।

तन मन बचन सकल सुखदाई, हिरदे बुधि उँजियार ॥३॥

सद्य दुख-गंजन पातक-भंजन, रंजत ध्यान विचार ।

साजन दुर्जन जो चलि आवै, एकहि दृष्टि निहार ॥ ४ ॥

आनँद रूप सरूप-मई है, लिप्त नहीं संसार ।

चरनदास गुरु सहजो केरे, नमो नमो वारम्बार ॥ ५ ॥

(२)

राम तजुँ पै गुरु न विसाखँ, गुरु के सम हरि कूँ न निहाखँ ॥१॥

हरि ने जन्म दियो जग माहीं, गुरु ने आवागवन छुटाहीं^२

हरि ने पाँच चोर दिये साथा, गुरु ने लई छुटाय अनाथा ॥३॥

हरि ने कुटँब जाल मैं गेरी, गुरु ने काटी ममता चेरी^३ ॥४॥

हरि ने रोग भोग उरझायौ, गुरु जोगी करि सबै छुटायौ ॥५॥

हरि ने कर्म भर्म भरमायौ, गुरु ने आत्म रूप लखायौ ॥६॥

(१) लगाई । (२) बेड़ी ।

हरि ने मो सँ आप छिपायौ, गुरु दीपक दै ताहि दिखायौ७
 फिर हरि बंध-मुक्ति^१ गति लाये, गुरु ने सबही भर्म मिटाये८
 चरनदास पर तन मन वारूँ, गुरु न तजूँ हरि कूँ तजि ढारूँ॥९

॥ चितावनी ॥

(१)

पानी का सा बुलबुला, यह तन ऐसा होय ।
 पीव मिलन की ठानिये, रहिये ना पड़ि सोय ॥
 रहिये ना पड़ि सोइ, बहुरि नहिँ मनुखा देही ।
 आपन ही कूँ खोजु, मिलै तब राम सनेही ॥
 हरि कूँ भूले जो फिरै, सहजो जीवन छार ।
 सुखिया जब ही होयगो, सुमिरैगो करतार ॥

(२)

चौरासी भुगती घनी, बहुत सही जम मार ।
 भरमि फिरे तिहुँ लोक मैं, तहू न मानी हार ॥
 तहू न मानी हार, मुक्ति की चाह न कीन्ही ।
 हीरा देही पाइ, मोल माटी के दीन्ही ॥
 मूरख नर समुझै नहीं, समुझाया बहु बार ।
 चरनदास कहै सहजिया, सुमिरै ना करतार ॥

॥ प्रेम ॥

मुकट लटक अटकी मन माहीं ।
 निरतत^२ नटवरमदनमनोहर, कुंडल झलक पलक बिधुराई^१
 नाक बुलाक हलत मुक्ताहल, होठ मटक गति भौंह चलाई ।
 ठुमक ठुमक पग धरत धरनि पर, बाँह उठाय करत चतुराई^२
 झुनक झुनक नूपुर झनकारत, ततायेईं येईं रोज़ रिझाई ।
 चरनदास सहजो हिये अंतर, भवन करौ जित रही सदाई^३

(१) ऐसी मुक्ति जिसमें श्रीनी माया का बंधन लगा रहता है। (२) नाचते हैं।

॥ विनय ॥

(१)

अब तुम अपनी ओर निहारो ।

हमरे औगुन पै नहिं जावो, तुमहीं अपनी त्रिरद संहारो १
जुग जुग साख तुम्हारी ऐसी, वेद पुरानन गाई ।

पतित-उधारन नाम तुम्हारे, यह सुन के मन कृढ़ता आई २
मैं अजान तुम सब कछु जानो, घट घट अंतरजामी ।

मैं तो चरन तुम्हारे लागी, हौ किरपाल दयालहि स्वामी ३
हाथ जोरि के अरज करत हौं, अपनाओ गहि बाँहीं ।

द्वार तिहारे आय परी हौं, पौरुष गुन मो मैं कछु नाहीं ४
चरनदास सहजिया तेरी, दरसन की निधि पाऊँ ।

लगन लगी और प्रान अड़े हैं, तुम को छोड़ि कहे कित जाऊँ ५
(२)

हम बालक तुम माय हमारी, पल पल माहिं करो रखवारी १
निस दिन गोदी ही मैं राखो, इत वित बचन चितावन भाखो २

बिषे ओर जाने नहिं देवो, दुरि दुरि जाउँ तो गहि गहि लेवो ३
मैं अनजान कछु नहिं जानूँ, दुरी भली को नहिं पहिचानूँ ४

जैसी तैसी तुमहीं चीन्हेव, गुरु द्वै ध्यान खिलौना दीन्हेव ५
तुम्हरी रच्छा ही से जीऊँ, नाम तुम्हारे अमृत पीऊँ ॥६॥

दिष्टि तिहारी ऊपर मेरे, सदा रहूँ मैं सरनै तेरे ॥७॥
मारौ झिड़कौ तौ नहिं जाऊँ, सरकि सरकि तुमहाँ पै आऊँ ८

चरनदास है सहजो दासी, हौ रच्छक पूरन अविनासी ९
॥ उपदेश ॥

सो बसंत नहिं बार बार । तैं पाई मानुष देह सार ॥१॥
यह औसर बिरथा न खोव । भक्ति बीज हिये धरती बोव २

सतसंगत को सींच नीर । सतगुरु जी सेाँ करौ सीर ॥३॥
२५

नीकी वार बिचार देव । परन राखि या कूँ जु सेव ॥४॥
 रखवारी करु हेत हेत । जब तेरी होवै जैत जैत ॥५॥
 खोट कपट पंछी उड़ाव । मोह प्यास सबही जलाव ॥६॥
 सँभलै बाँड़ी नऊ अंग । प्रेम फूल फुलै रंग रंग ॥७॥
 पुहुप गूँध माला बनाव । आदि पुरुष कूँ जा चढ़ाव ॥८॥
 तौ सहजो बाई चरनदास । तेरे मन की पुरवै सकल आस ॥

दया बाई

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवानी संग्रह भाग १ पृष्ठ १६७]

गुरु बिन ज्ञान ध्यान नहिँ होवै ।
 गुरु बिन चौरासी मग जोवै ॥ १ ॥
 गुरु बिन राम भक्ति नहिँ जागै ।
 गुरु बिन असुभ कर्म नहिँ त्यागै ॥ २ ॥
 गुरु ही दीन-दयाल गुसाई ।
 गुरु सरनै जो कोई जाई ॥ ३ ॥
 पलटै करै काण सुँ हंसा ।
 मन को मेटत है सब संसा ॥ ४ ॥
 गुरु हैं सब देवन के देवा ।
 गुरु को कोउ न जानत भेवा ॥ ५ ॥
 करुना-सागर कृपा-निधाना ।
 गुरु हैं ब्रह्म रूप भगवाना ॥ ६ ॥
 दै उपदेस करै भ्रम नासा ।
 “दया” देत सुख-सागर बासा ॥ ७ ॥

गुरु को अहि निसि^१ ध्यान जो करिये ।

विधिवत सेवा में अनुसरिये^२ ॥ ८ ॥

नन मन सूँ अज्ञा में रहिये ।

गुरु अज्ञा विन कछू न करिये ॥ ९ ॥

गरीबदास जी

[मंजिम जीवन-चरित्र के लिये देखो संन्यासी संग्रह भाग १ पृष्ठ १८१]

—101—

॥ चितावनी ॥

(१)

सुनिये संत सुजान, गरब नहिँ करना रे ॥ टेक ॥

बार दिनाँ की चिहर^३ बनी है, आखिर तो कूँ मरना रे ॥१॥

तू जाने मेरि ऐसी निभेगी, हर दम लेखा भरना रे ॥२॥

छाय ले पी ले बिलस ले हंसा, जोरि जोरि नहिँ धरना रे ॥३॥

दास गरीब सकल में साहिव, नहाँ किसी सूँ अड़ना रे ॥४॥

थरिल

(२)

मरदाने मरि जाहिँ मनी पर मार है ।

ऐसा महल अनूप पलक में छार है ॥ १ ॥

जोरा^४ बुरी बलाय जीव जग भूँच^५ है ।

पलक पहर छिन माहिँ नगारा कूँच है ॥ २ ॥

सुरत सोहंगम नेस पेस है बावरे ।

बदी बिदारो^६ बेग धनी कूँ ध्याव रे ॥ ३ ॥

(१) दिन रात। (२) लगिये। (३) चिड़ियों के किलोल की जगह जो साँभ पड़े वसेरे को उड़ जाती है। (४) जुलूम। (५) गँवार। (६) फाड़ डालो. नाश करो।

दम को डोरा खोज दरीबा^१ खूब है ।
 अगर दीप सतलोक अजब महबूब है ॥ ४ ॥
 सुता^२ पुत्र गृह नारि छार सब गात रे ।
 का सूँ लाया नेह संग नहिँ साथ रे ॥ ५ ॥
 हंस अकेला जाय हिरंवर हेत रे ।
 सबद हमारा मान नाम निज चेत रे ॥ ६ ॥
 कोतल घोड़े पीनस^३ रथ सँग पालकी ।
 गज गैवर^४ दल ठाठ निसानी काल की ॥ ७ ॥
 हक हलाल पहिचान बदी कर दूर रे ।
 यह मुरगी रब रूह गऊ क्या सूर^५ रे ॥ ८ ॥
 तीतर चिड़ी बटेर भस्मे हलवान रे ।
 मुल्ला बाँग पुकार अलह रहमान रे ॥ ९ ॥
 रमजानी रमजान घास बोखा दिया ।
 पकड़ पछाड़ी रूह कहो यह क्या किया ॥ १० ॥
 खूनी खून मँभार खाल क्यूँ काढ़ता ।
 देखै रब रहमान गला क्यूँ बाढ़ता^६ ॥ ११ ॥
 ऐसे बूढ़े नाव होत हैं गरक रे ।
 हरेहाँ रे कहता दास गरीब नाम निज परख रे ॥ १२ ॥

अरिल

(३)

यह सौदा सतभाय^७ करो परभात रे ।
 तन मन रतन अमोल बटाऊ^८ साथ रे ॥ १ ॥
 बिछुर जायेंगे मीत मता सुन लीजिये ।
 बहुर न मेला होय कहो क्या कीजिये ॥ २ ॥

(१) झोपड़ा । (२) बेटी । (३) एक तरह की छोटी पालकी । (४) हाथियों का झुंड । (५) सूअर । (६) काढ़ता । (७) सत्त भाव । (८) बाँकू ।

सील सँतोष त्रिवेक दया के धाम हैं ।
 ज्ञान रतन गुलजार सँघाती राम हैं ॥ ३ ॥
 धरम धजा फरकंत फरहरै लोक रे ।
 ता मध अजपा नाम सु सौदा रोक^१ रे ॥ ४ ॥
 चलै धनिजवा^२ ऊठ^३ हूँठ गढ़ छाड़ रे ।
 हरे हाँ रे कहता दास गरीब लगै जम डाँड़ रे ॥ ५ ॥

॥ वेहद ॥

अरिल छद

(१)

बिना मूल अस्थूल, गगन मैं रामे रहा ।
 कोई न जाने भेव, सकल सब भ्रमि रहा ॥ १ ॥
 अछै छुच्छ बिस्तार, अपार अजोख है ।
 नहीं गाम नहिं धाम, भुक्त नहिं मोख है ॥ २ ॥
 छत्र सिंघासन सेत, पुरुष का रूप है ।
 धरन अवरन बिचार, न छाया धूप है ॥ ३ ॥
 देख पदम उँजियार, परख नहिं आवहीं ।
 करम लिखा सो होय, टरै नहिं भावहीं ॥ ४ ॥
 अविगत पूरन ब्रह्म, परम परवान रे ।
 हरे हाँ रे कहता दास गरीब, सबद पहिचान रे ॥ ५ ॥

॥ विलय ॥

दीन के दयाल, भक्ति बिर्द^४ दीजिये ।
 खानाजाद गुलाम, अपन कर लीजिये ॥ १ ॥
 खानाजाद गुलाम, तुम्हारा है सही ।
 मिहरबान महबूब, जुगन जुग पत रही ॥ २ ॥

(१) नकुद दाम से मिलने का । (२) बँझाव, प्राण । (३) उठना । (४) भावी-होना-हार । (५) साख, वरदान ।

बाँदी-जाद^१ गुलाम, गुलाम गुलाम है ।
 खड़ा रहै दरबार, सु आठा जाम है ॥३॥
 सेवक तलबदार^२, तुम्हरे दर कूकहीं ।
 औगुन अनैत अपार, परी मोहिं चूकहीं ॥४॥
 मैं घर का बन्दाजादा, अरज मेरि मानिये ।
 कहता दास गरीब, अपन कर जानिये ॥५॥

॥ साध महिमा ॥

सोई साध अगाध है, आपा न सरावै^३ ।
 पर-निंदा नहिं संचरै, चुगली नहिं खावै ॥१॥
 काम क्रोध त्रिस्ना नहीं, आसा नहिं राखै ।
 साचे सूर् परचा भया, जब कूढ़ न भाखै ॥२॥
 एकै नजर निरंजना, सबही घट देखै ।
 ऊँच नीच अंतर नहीं, सब एकै पेखै ॥३॥
 सोई साध सिरोमनी, जप तप उपकारी ।
 भूले कूर् उपदेस दे, दुर्लभ संसारी ॥४॥
 अकल^४ यकीन पठाय दे, भूले कूर् चेतै ।
 सो साधू संसार मैं, हम बिरले भेटै ॥५॥
 सूतक^५ खोवै सत कहै, साचे सूर् लावै ।
 सो साधू संसार मैं, हम बिरले पावै ॥६॥
 निरख निरख पग धरत हैं, जिव हिंसा नाहीं ।
 चौरासी तारन तरन, आये जग माहीं ॥७॥
 इस सौदे कूर् ऊतरे, सौदागर सोई ।
 भरे जहाज उतारि दे, भौसागर लोई ॥८॥

(१) लैडी-बच्चा । (२) तनखाह पाने वाले । (३) सराहै । (४) बुद्धि ।

(५) अशुद्धता ।

भेष धरै भागे फिरै. बहु साखी सीखै ।
 जानै नहीं विवेक कूँ, खर के ज्यूँ रीकै^१ ॥९॥
 खास मुकामा दरस है, जो अरस रहंता ।
 उनमुन मैं तारी लगी, जहँ अजप जपंता ॥१०॥
 सुन्न महल अस्थान है, जहँ इस्थिर डेरा ।
 दास गरीब सुभान^२ है, सत साहिब मेरा ॥११॥

॥ सारगहनी ॥

मन मगन भया जय क्या गावै ॥ टेक ॥

ये गुन इंद्रो दमन करेगा, वस्तु अमोली से पावै ॥१॥
 तिरलोकी की इच्छा छाड़ै, जग मैं विचरै निर्दावै ॥२॥
 उलटी सुलटी निरति निरंतर, बाहर से भीतर लावै ॥३॥
 अधर सिंघासन अविचल आसन, जहँवाँ सूरति ठहरावै ॥४॥
 त्रिकुटी महल मैं सेज बिछी है, द्वादस^३ अंदर छिप जावै ॥५॥
 अजर अमर निज मूरत सूरत, ओअं सोहं दम ध्यावै ॥६॥
 सकल मनोरथ पूरन साहिब, बहुरि नहीं भौजल आवै ॥७॥
 गरीबदास सतपुरुष बिदेही, साचा सतगुरु दरसावै ॥८॥

॥ उपदेश ॥

(१)

घट ही मैं चंद चकोरा साधो, घट ही चंद चकोरा ॥टेक॥
 दामिनि दमकै घनहर^४ गरजै, बोलै दादुर भोरा ।
 सतगुरु गस्ती गस्त फिरावै, फिरता ज्ञान ढँढोरा ॥१॥
 अदली राज अदल बादसाही, पाँच पचीसा चोरा ।
 चीन्ही सबद सिंध घर कीजै, होना गारतगोरा^५ ॥२॥

(१) यह नहीं कड़ी भगली साधू और भेष के लक्षण बतलाती है । (२) पवित्र ।

(३) द्वादस दल = कमल त्रिकुटी । (४) बादल । (५) नाश ।

त्रिकुटी महल में आसन मारो, जहाँ न चलै जम जोरा ।
दास गरीब भक्ति को कीजो, हुआ जात है भोरा? ॥३॥

(२)

राम सुमिर राम सुमिर, राम सुमिर लै रे ।
जम और जहान जीत, तीन लोक जै रे ॥१॥
इन्द्री अदालत चोर, पकड़ो मन अहि^१ रे ।
अनहद टंकोर घोर, सुनै क्यों न बहिरे ॥२॥
सुरत निरत नाद बिंद, मन पवना गहि रे ।
उनमुनी अलेल^३ रूप, निराकार लहि रे ॥३॥
धनुष^४ ध्यान मार बान^५, दुरजन से फहिरे^६ ।
देखत के सीत कोट, भरम बुरज ढहि रे ॥४॥
साचे से प्रीत कीन, झूठा मन महि^७ रे ।
कहत है गरीबदास, कुटिल बचन सहि रे ॥५॥

(३)

मग^८ पूछत हैं परतीत नहीं, नादी^९ बादो^{१०} ऋगड़ा ठानै ।
मुकता जुगता नहिं राह लहै, नहिं साध असाध कूँ जानतहैं ॥१॥
देवल जाहीं मस्जिद माहीं, साहिब का सिरजा भानतहैं ॥१॥
पंडित काजी डोबी^{१२} बाजी, नहिं नीर खीर^{१३} कूँ छानतहैं ॥२॥
चेतन का गल काटत हैं, धर पत्थर पाहन मानतहैं ।
कहै दास गरीब निरास चले, धिरकार जनम नर लानतहैं ॥३॥

॥ जाति पाँति भेद खंडन ॥

कैसे हिंदू तुरक कहाया । सबही एकै द्वारे आया ॥१॥
कैसे ग्राम्हन कैसे सूद्रं । एकै हाड़ चाम तन गूदं ॥२॥

(१) सबेरा। (२) साँप। (३) बेपरवाह। (४) कमान। (५) तीर। (६) दूर रहो, बचो।
(७) मय तो अर्थात् झाड़ की तरह अलग कर दो। (८) राह। (९) भेष। (१०) पंडित।
(११) मालिक के पैदा किये हुए जीवों की हिंसा करते हैं। (१२) डूबा दी। (१३) दूध।

एकै बिंद एक भग द्वारा । एकै सब घट बोलनहारा ॥३॥
 कैस छतीस एकही जाती । ब्रह्मबीज सब की उतपाती ॥४॥
 एकै कुल एकै परिवारा । ब्रह्मबीज का सकल पसारा ॥५॥
 ऊँच नीच इस बिधि है लाई । कर्म कुकर्म कहावै दाई ॥६॥
 गरीबदास जिन नाम पिछाना । ऊँच नीच पद ये परमाना ॥७॥

गुलाल साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतयानी संग्रह भाग १ पृष्ठ २०८]

॥ नाम ॥

नाम रस अमरा है भाई, कोउ साध संगति तैं पाई ॥टेक॥
 बिन घाटे बिन छाने पीवे, कैड़ी दाम न लाई ।
 रंग रँगिले चढ़त रसीले, कवहीं उतरि न जाई ॥ १ ॥
 छुके छुकाये पगे पगाये, झूमि झूमि रस लाई ।
 बिमल बिमल बानी गुन बोलै, अनुभव अमल चलाई ॥२॥
 जहँ जहँ जावै थिर नहिँ आवै, खोल^१ अमल लै धाई ।
 जल पत्थल पूजन करि मानत, फोकट गाढ़ बनाई^२ ॥३॥
 गुरु परताप कृपा तैं पावै, घट भरि प्याल^३ फिराई ।
 कहै गुलाल मगन हूँ बैठे, भगिहै हमरि बलाई ॥४॥

॥ अनहद शब्द ॥

रे मन नामहिँ सुमिरन करै ।

अजपा जाप हृदय लै लावो, पाँच पचीसो तीन मरै ॥१॥

(१) थोथा । (२) लेंत में गढ़ के बनाया है । (३) प्याला ।

अष्ट कमल मैं जीव बसतु है, द्वादस मैं गुरु दरस करै ।
 सोरह ऊपर बानि उठतु है, दुइ दल अमी भरै ॥२॥
 गंगा जमुना मिली सरसुती, पटुम झलक तहँ करै ।
 पछिम दिसा है गगन मँडल मैं, काल बली सौँ लरै ॥३॥
 जम जीतो है परम पद पायो, जोती जगमग बरै ।
 कह गुलाल सोइ पूरन साहिब, हर दम मुक्ति फरै ॥४॥

॥ प्रेम ॥

(१)

अबिगत जागल हो सजनी ।

खोजत खोजत सतगुरु पावल,

ताहि बरनवाँ चितवा लागल हो सजनी ॥टेक॥

साँझि समय उठि दीपक बारल,

कटल करमवा मनुवाँ पागल^१ हो सजनी ॥ १ ॥

चललि उबटि बाट छुटलि सकल घाट,

गरजि गगनवा अनहद वाजल हो सजनी ॥ २ ॥

गइली अनंदपुर भइली अगम सूर,

जितली मैदनवाँ नेजवा गाइल हो सजनी ॥ ३ ॥

कहै गुलाल हम प्रभुजी पावल,

फरल लिलरवा पपवा भागल हो सजनी ॥ ४ ॥

(२)

जो पै कोई प्रेम को गाहक होई ।

त्याग करै जो मन की कामना, सीस दान दै सोई ॥१॥

और अमल की दर जो छोड़ै, आपु अपन गति जोई ।

हर दम हाजिर प्रेम पियाला, पुलकि पुलकि रस लेई ॥२॥

(१) पगा या लीन हुआ ।

जीव पीठ महीं पीठ जीव नहैं, गाली बोलत सोई ।
 सोई सभन महीं हम सबहन नहैं, बूझत विरला कोई ॥३॥
 बा की गती कहा कोइ जानै, जो जिय साचा होई ।
 कह गुलाल बे नाम समाने, मत भूले नर लोई ॥४॥

(३)

आनंद घरखत घुन्द सुहावन ।

उमंगि उमंगि सतगुरु घर राजित, समय सुहावन भावन ॥१॥
 चहूँ ओर घनघोर घटा आई, सुन्न भवन मन-भावन ।
 तिलक तत्त बँदी पर झलकत, जगमग जोति जगावन ॥२॥
 गुरु के चरन मन मगन जयो जय, त्रिमल विमल गुन गावन ।
 कहै गुलाल प्रभु कृपा जाहि पर, हर दम भादों सावन ॥३॥

(४)

होली

संतगुरु संग होरी खेलो, अनहद तूर बजाई ॥ टेक ॥
 काया नगर मैं होरी खेलो, प्रेम के परल धमारी ।
 पाँच पच्चीस मिलि चाचरिगावहिं, प्रभुजी की बलिहारी ॥१॥
 सहज के फाग पखो निस बासर, भरि छूटै पिचुकारी ।
 नाद बिंदहीं गाँठि पखो जय, परलि परस्पर मारी ॥२॥
 तारी दै दै भाँवरि नावहिं, एक तैं एक पियारी ।
 तत्त अघोर उड़ावत कर धरि, काहू कोउ न संभारी ॥३॥
 अय खेलो मन महा मगन है, तन मन सर्वस वारी ।
 कह गुलाल हम प्रभु संग खेलल, पूजलि आस हमारी ॥४॥

॥ विय ॥

(१)

दोना-नाथ अनाथ यह, कछु पार न पावै ।

बरनौ कवनी जुक्ति से, कछु उक्ति न आवै ॥१॥

यह मन चंचल चोर है, निस बासर धावै ।
 काम क्रोध में मिलि रह्यो, ईहै मन भावै ॥२॥
 करुनामय किरपा करहु, चरनन चित लावै ।
 सतसंगति सुख पाइ कै, निसु बासर गावै ॥३॥
 अबकि बार यह अंध पर, कछु दाया कीजै ।
 जन गुलाल धिनती करै, अपना करि लीजै ॥४॥

(२)

प्रभुजी बरषा प्रेम निहारो ।

ऊठत बैठत छिन नहिं बीतत, याही रीति तुम्हारो ॥१॥
 समय होय भा असमय होवै, भरत न लागत बारो ।
 जैसे प्रीति किसान खेत सौं, तैसो है जन प्यारो ॥२॥
 भक्त-बछल है बान तिहारो, गुन औगुन न बिचारो ।
 जहँ जहँ जावँ नाम गुन गावत, जम को सोच निवारो ॥३॥
 सोवत जागत सरन धरम यह, पुलकित मनहिं बिचारो ।
 कह गुलाल तुम ऐसो साहिय, देखत न्यारो न्यारो ॥४॥

॥ भेद ॥

(१)

उलटि देखो, घट में जोति पसार ।

बिनु बाजे तहँ धुनि सब होवै, बिगसिकमल कचनार ॥१॥
 पैठि पताल सूर ससि बाँधौ, साधौ त्रिकुटी द्वार ।
 गंग जमुन के वार पार बिच, भरतु है अमिय करार ॥२॥
 इंगला पिंगला सुखमन सोधो, बहत सिखर-मुख^१ धार ।
 सुरति निरति ले बैठु गगन पर, सहज उठै भनकार ॥३॥

(१) ऊँचे की ओर ।

सोहं डोरी मूल गहि बाँधो, मानिक वरत लिलार ।
कह गुलाल सतगुरु वर पायो, भरो है मुक्ति भँडार ॥४॥

(२)
वसंत

मन मधुकर खेलत वसंत ।
बाजत अनहद गति अनंत ॥ १ ॥
त्रिगसत कमल भयो गुंजार ।
जोति जगामग करि पसार ॥ २ ॥
निरखि निरखि जिय भयो अनंद ।
बाझल^१ मन तव परल फंद ॥ ३ ॥
लहरि लहरि बहै जोति धार ।
चरन कमल मन मिलो हमार ॥ ४ ॥
आवै न जाइ मरै नहिं जीव ।
पुलकि पुलकि रस अमिय पीव ॥ ५ ॥
अगम अगोचर अलख नाथ ।
देखत नैनन भयो सनाथ ॥ ६ ॥
कह गुलाल मोरी पुजलि आस ।
जम जीत्यो भयो जोति बास ॥ ७ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

हरि नाम न लेहु गंवारा हो ।
काम क्रोध मै रटन फिरत हो, कबहुँ न आपसँभारा हो ॥१॥
आपु अपन कै सुधि नहिं जानहु, बहुत करत बिस्तारा हो ।
नेम धरम ब्रत तिरथ करतु हो, चौरासी बहु धारा हो ॥२॥
तस्कर^२ चोर बसहिं घट भीतर, मूसहिं सहन भँडारा हो ।
सन्यासी बैरागी तपसी, मनुवाँ देत पछारा हो ॥३॥

(१) फँसा । (२) डाकू ।

धंधा धोख रहत लपटाने, मोह रतो संसारा हो ।
कहै गुलाल सतगुरु बलिहारी, जग तैं भयो नियारा हो ॥४॥

(२)

अवधू निर्मल ज्ञान विचारो ।
ब्रह्म सरूप अखंडित पूरन, चौथे पद सेँ न्यारो ॥१॥
ना वह उपजै ना वह बिनसै, ना भरमै चौरासी ।
है सतगुरु सतपुरुष अकेला, अजर अमर अविनासी ॥२॥
ना वा के बाप नहीं वा के माता, वा के मोह न माया ।
ना वा के जोग भोग वा के नाहीँ, ना कहूँ जायन आया ॥३॥
अद्विभुत रूप अपार बिराजै, सदा रहै भरपूरा ।
कहै गुलाल सोई जन जानै, जाहि मिलै गुरु सूरा ॥४॥

(३)

मन तूँ हरि गुन काहे न गावै ।
ता तैं कोटिन जनम गँवावै ॥ १ ॥
घर में अमृत छोड़ि कै, फिरि फिरि मदिरा पावै ।
छोड़हु कुमति मूढ़ अब मानहु, बहुरि न ऐसो दावै ॥२॥
पाँच पचीस नगर के बासी, तिनहिँ लिये सँग धावै ।
बिन पर उड़तरहै निसि बासर, ठौर ठिकान न आवै ॥३॥
जोगी जती तपी निर्भानी, कपि ज्योँ बाँधि नचावै ।
सन्यासी बैरागी मैनी, धै धै नरक मिलावै ॥४॥
अबकी बार दाव है मेरो, छोड़ौँ न राम दुहाई ।
जन गुलाल अवधूत फकीरा, राखौँ जँजीर भराई ॥५॥

॥ माया ॥

संतो कठिन अपरबल नारी ।
सबहीं बरलहिँ भोग कियो है, अजहूँ कन्या क्वारी ॥१॥

(१) व्याह करके ।

जननी^१ हूँ के सब जग पाला, बहु बिधि दूध पिथाई ।
 सुंदर रूप सरूप सलोना, जीय^२ होइ जग खाई ॥२॥
 मोह जाल सेँ सर्वाहि ब्रम्हायो, जहँ तक है तन-धारी ।
 काल सरूप प्रगट है नारी, इन कहँ चलहु सँभारी ॥३॥
 ज्ञान ध्यान सब ही हरि लीन्हो, काहु न आप सँभारी ।
 कहै गुलाल कोऊ कोउ उबरे, सतगुरु की बलिहारी ॥४॥

॥ मिश्रित ॥

तत्तहिं डोलवा सतगुरु नावल तहवाँ मनुवाँ फुलत हमार ॥ टेक
 बिनु डोरो बिनु खंभे पौढ़ल, आठ पहर फनकार ॥१॥
 गावहु सखियाँ हिं डोलवा हो, अनुमौ मंगलचार ॥२॥
 अब नहिँ अबना जवना हो, प्रेम पदारथ भइल निनार ॥३॥
 छुटल जगत कर फुलना हो, दास गुलाल मिलो है यार ॥४॥

भीखा साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतधानी संग्रह भाग १ पृष्ठ २१०]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

मेरो हित सोइ जो गुरु ज्ञान सुनावै ॥ टेक ॥
 दूजी दृष्टि दुष्ट सम लागै, मन उनमेख^३ बढ़ावै ।
 आतम राम सूछम सरूप, केहि पटतर^४ दै समझावै ॥१॥
 सबद प्रकास बिनाहि^५ जोग बिधि, जगमग जोति जगावै ।
 धन्य भाग ता चरन रेनु ले, भीखा सीस चढ़ावै ॥२॥

(१) मा । (२) स्त्री । (३) तरंग । (४) उपमा । (५) बगुर ।

कुंडलिया

(२)

जौ भल चाहो आपनो, तौ सतगुरु खोजहु जाइ ॥
 सतगुरु खोजहु जाइ, जहाँ वै साहिब रहते ।
 निसि दिन इहै बिचार, सदा हरि को गुन कहते ॥
 समुझै बूझि बिचारि कै, तन मन लावै सेव ।
 कृपा करहिँ तब रीझि कै, नाम देहिँ गुरुदेव ॥
 भीखा बिछुरे जुगन के, पल महँ देहिँ मिलाइ ।
 जौ भल चाहो आपनो, तौ सतगुरु खोजहु जाइ ॥

॥ अनहद शब्द ॥

धुनि बजत गगन महँ बीना, जहँ आपु रास रस भीना ॥ टेक
 भेरी^१ ढोल संख सहनार्ह, ताल मृदंग नवीना ।
 सुर जहँ बहुतै मौज सहज उठि, परत है ताल प्रबीना ॥१॥
 बाजत अनहद नाद गहागह, धुधुकि धुधुकि सुर भीना ।
 अँगुरी फिरत तार सातहुँ पर, लय निकसत भिन भीना^२ ॥२॥
 पाँच पचीस बजावत गावत, निर्त चारु^३ छबि दीन्हा ।
 उघटत तननन ध्रितां ध्रितां, कोउ ताथेइ थैइ तत कीन्हा ॥
 बाजत ताल तरँग बहु, मानो जंत्री जंत्र कर लीन्हा ।
 सुनत सुनत जिव थकित भयो, मानो ह्वै गयो सबद अधीना ॥
 गावत मधुर चढ़ाय उतारत, रुनझुन रुनझुन धीना^४ ।
 कटि किंकिनि पगुनूपुर की छबि, सुरति निरति लौलीना ॥
 आदि सबद ओंकार उठतु है, अटुट रहत सब दीना^५ ।
 लागी लगन निरंतर प्रभु सौँ, भीखा जल मन भीना ॥६॥

(१) एक बाजे का नाम । (२) भिन्न भिन्न या भौंति भौंति की । (३) सुन्दर ।

(४) साधिन ताधिन । (५) सब दिन यानी सदा एक रस रहता है ।

॥ चितावनी ॥

मन मानि ले तू कहल-हमार ।

फिरि फिरि मानुष जनम न पैहौ, चौरासी औतार ॥टेक॥

पागा माया विपै मिठाई, काम क्रोध रत सोई ।

सुर नर मुनि गन गंधर्व कछु कछु, चाखत है सब कोई ॥१॥

त्रिविधि नाप को फंद परो है, सूझत वार न पारा ।

काल कराल बसै निकटहिं, धरि मारि नर्क महँ डारा ॥२॥

संत साध मिलि हाट लगायो, सौदा नाम भराई ।

जो जा को अधिकार होत तिन, तैसी वस्तु मोलाई ॥३॥

सब भक्तन धन धाम सकल लै, सरनागति में डारा ।

समझो ब्रूझि विचारि उनारो, अपने सिर को भारा ॥४॥

जोग जुक्ति कै परचा पैहौ, सुरति निरति ठहराई ।

अर्ध उर्ध के मध्य निरंतर, अनहद धुनि बहराई ॥५॥

सुरति भगन परमारथ जागै, करम होहि जरि छारा, ।

ज्ञान ध्यान कै खानि खुलै जत्र, तब छूटै संसारा ॥६॥

भक्ति भाव कल्पद्रुम छाया, ताप रहै नहिँ देई ।

चारि पदारथ अज्ञाकारी, परं सौँ कबहिँ न लेई ॥७॥

राम नाम फल मिलो जाहि को, प्रेम सुधा रस धारा ।

पुलकि पुलकि मन पान करो तुम, निस दिन बारम्बारा ॥८॥

गुरु परताप कहाँ लगि बरनौँ, उक्ती एक न आई ।

रसना जो कहिँ होयँ सहसदस, उपमा गाइ न जाई ॥९॥

आतम राम अखंडित आपै, निज साहिब बिस्तारा ।
भीखा सहज समाधी लाबो, औसर इहै तुम्हारा ॥१०॥

॥ प्रेम ॥

(१)

प्रीति की यह रीति बखानौं ॥ टेक ॥

कितनौ दुख सुख परै दैह पर, चरन कमल कर ध्यानी ॥१॥
हो चेतन्य बिचारि तजौ भ्रम, खाँड़ धूर जनि सानौ ॥२॥
जैसे चात्रिक स्वाँति बुन्द बिनु, प्रान समरपन ठानी ॥३॥
भीखा जेहि तन राम भजन नहिँ, काल रूप तेहि जानौ ॥४॥

(२)

कहा कोउ प्रेम बिसाहन, जाय ।

महँग बढ़ा गथ^१ कामन आवै, सिर के मोल बिकाय ॥टेक॥
तन मन धन पहिले अरपन करि, जग के सुख न सुहाय ।
तजि आपा आपुहिँ हूँ जीवै, निज अनन्य^२ सुखदाय ॥१॥
यह केवल साधन को मत है, उयोँ गूँगे गुड़ खाय ।
जानहि भले कहै सो का सोँ, दिल की दिलहिँ रहाय ॥२॥
बिनु पग नाच नैन बिनु देखै, बिन कर ताल बजाय ।
बिन सरवन धुनि सुनै बिबिधि बिधि, बिन रसना गुन गाय^३ ।
निर्गुन मैं गुन क्योंकर कहियत, व्यापकता समुदाय^४ ।
जहँ नाहीं तहँ सब कछु दिखियत, अंधरन की कठिनाय ॥३॥
अजपा जाप अकथ को कथनो, अलख लखन किन पाय ।
भीखा अविगत की गति न्यारी, मन बुधि चित न समाय ॥४॥

(१) मोल लेना, ज़रीद करना । (२) सोच समझ । (३) बेमिलौनी, केवल ।

(४) सब जगह ।

॥ समर्थ ॥

ए हरि मीत बड़े तुम राजा ।

व्यापक जहाँ तहाँ लगु तुम्हरे हुकुम बिना कहूँ सरै न काजा ॥ टेक
तिरगुन सूधा मौज बनाया, भिन्न भिन्न तहँ फौज रखाया ।
हय^१ गय^२ रथ सुखपाल बहूता, माया बढ़ी करै को कूता ।
कहत धनै नहिँ अनघड़ साजा, ए हरि मीत ० ॥ १ ॥
चारे दिसा कनात गढ़ा है, असमान तंबू बिन चौबखड़ा है ।
पानी अगिनि पवन है पायक, जो कछु काम सो करिबे लायक
अनहद ढोल दमामा बाजा, ए हरि मीत ० ॥ २ ॥
तारागन पैदल समुदाई, अज्ञा ले तहँ तहँ चलि जाई ।
चाँद सूर निस बासर आई, आवत जात मसाल दिखाई ।
ध्रुव कियो थीर अबल मन धाजा^३, ए हरि मीत ० ॥ ३ ॥
सहजादा है मन बुधिका ला, कीन्हैव सकल जगत पैमाला ।
काल बड़ा उमराव है भारी, डरे सकल जहँ लग तन धारी ।
तुम्हरो दंड सकल सिर ताजा, ए हरि मीत ० ॥ ४ ॥
सत्त सतो गुन मंत्र दृढ़ावा, ज्ञान आदि दे पुत्र बुलावा ।
अमल करहु तुम जग मैं जाई, फेरहु केवल राम दुहाई ।
नाम प्रताप प्रकास को छाजा, ए हरि मीत ० ॥ ५ ॥
चतुरंगिनि उज्जल दल देखा, जोग विराग विचार को लेखा ।
छिमा सील संतोष को भाऊ, परमारथ स्वारथ नहिँ चाऊ ।
स्वारथ-रत पर पारहु गाजा^४, ए हरि मीत ० ॥ ६ ॥
रज गुन तम गुन कीन्हो मेला, सबहीं भयो सतो गुन चेला ।
हम तुम आइ कछू नहिँ कीन्हा, अज्ञाईस सोस पर लीन्हा ।
मरत बहुत डेर आपु की लाजा, ए हरि मीत ० ॥ ७ ॥

(१) घोड़ा । (२) हाथी । (३) ध्वजा, फरहरा । (४) जो स्वार्थी है उस पर विजली गिरते हैं ।

पठ्यौ काम क्रोध मद लोभा, जा तैं कीन्ह सकल तन छोभा ।
 केवल नाम भजै सो बाचै, नहिँ तौ और सकल मनकाचै ।
 भीखा तुम दिन कैान निवाजा^१, ए हरि मीत बड़े तुम राजाद

॥ चितती ॥

(१)

प्रभु जी करहु अपना चेर ।

मैं तो सदा जनम को रिनिया^२, लेहु लिख मोहिँ केर ॥१॥

काम क्रोध मद लोभ मोह यह, करत सबहिन जेर ।

सुर नर मुनि सब पचि पचि हारे, परे करम के फेर ॥२॥

सिख सनकादि आदि ब्रह्मादिक, ऐसे ऐसे ढेर ।

खोजत सहज समाधि लगाये, प्रभु को नाम न नेर ॥३॥

अपरंपार अपार है साहिब, हूँ अधीन तन हेर ।

गुरु परताप साध की संगति, छुटे सो काल अहेर^३ ॥४॥

त्राहि त्राहि सरनागत आये, प्रभु दरबो^४ यहि चेर ।

जन भीखा को उरिन कीजिये, अब कागद जिनि हेर ॥५॥

(२)

अस करिये साहिब दाया ॥ टेक ॥

कृपा कटाच्छ होइ जेहि तैं प्रभु, छूटि जाय मन माया ॥१॥

सोवत मोह निसा निस बासर, तुमहीं मोहिँ जगाया ॥२॥

जनमत मरत अनेक बार, तुम सतगुरु होय लखाया ॥३॥

भीखा केवल एक रूप हरि, व्यापक त्रिभुवन राया ॥४॥

(३)

यार हो हँसि बोलहु मेा सेाँ, भरम गाँठि छूटै प्रभु तो सेाँ ॥१॥

पालन करि आये मो कहैं तुम, खाय जियाय कियो घर पोसा^२

(१) दया या पर्वच्छि करला । (२) करझदार । (३) शिकार । (४) दया कीजिये ।

बचन मेदि में कहैं गरज बसि, दरद्वंदप्रभुकरौ नगोसो^१॥३॥
 हो करता करमन के दाता, आगे बुधि आवत नहिँ होसो ॥४॥
 तुम अंतरजामी सब जानो, भीखा कहा करहि अपसोसो ॥५॥

(४)

मोहिँ राखो जी अपनी सरन ॥ टेक ॥

अपरम्पार पार नहिँ तेरो, काह कहैं का करन ॥१॥
 मन क्रम बचन आस इक तेरी, होउ जनम या मरन ॥२॥
 अविरल भक्ति के कारण तुम पर, हूँ बाम्हन देउँ धरन^२ ॥३॥
 जन भीखा अभिलाख इहो, नहिँ चहैं मुक्ति गति तरन ॥४॥

॥ अद्वैत ॥

कवित

खुद एक भुम्भि^३ आहि, बासन^४ अनेक ताहि,
 रचना विचित्र रंग, गढ़ेउ कुम्हार है ।
 नाम एक सोन आस^५, गहना हूँ द्वैत भास,
 कहूँ खरा खौंट रूप, हेमहिँ^६ अघार है ॥
 फेन बुदबुद अरु लहरि तरंग बहु,
 एक जल जानि लीजै, मीठा कहूँ खार है ।
 आत्मा त्यों एक जाते^७, भीखा कहे याहि मते,
 ठग सरकार के, बटोही^८ सरकार के ॥

॥ साथ महिमा ॥

भजन तैं उत्तम नाम फकीर ।

छिमा सील संतोष सरल चित, दरद्वंद पर-पीर ॥टेक॥
 कोमल गदगद गिरा^९ सुहावन, प्रेम सुधारस छीर ।
 अनहद नाद सदा फल पायो, भोग खाँड़ घृत खीर ॥१॥

(१) गुस्ता । (२) धरना । (३) मिट्टी । (४) वस्त्रन । (५) अस । (६) सोना ।

(७) एक ही जाति की । (८) मुसाफिर । (९) बानी ।

ब्रह्म प्रकास को भेष बनायो, नाम मेखला चीर ।
 चमकत नूर जहूर जगामग, ढाँके सकल सरीर ॥ २ ॥
 रहनि अचल इस्थिर कर आसन, ज्ञान बुद्धि मति धीर ।
 देखत आत्म राम उधारे, ज्यों दरपन मधि हीर ॥ ३ ॥
 मोह नदी भ्रम भँवर कठिन है, पाप पुन्य दोउ तीर ।
 हरि जन सहजे उतरि गये ज्यों, सूखे ताल को भीर^१ ॥ ४ ॥
 जग परपंच करम बहुतो है, जैसे पवन रु नीर ।
 गुरु गम सबद समुद्रहि जावे, परत भयो जल धीर ॥ ५ ॥
 केलि करत जिय लहरि पिया संग, मति बड़ गहिर गँभीर ।
 ताहि काहि पटतरो^२ दीजिये, जिन तन मन दियो सीर^३ ॥ ६ ॥
 मन मतंग मतवार बड़ो है, सब ऊपर बल बीर ।
 भीखा^४ हीन मलीन ताहि को, छीन भयो जस जीर ॥ ७ ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

मन तूँ राम से लौ लाव ।

त्यागि के परपंच माया, सकल जगहिँ नचाव ॥ १ ॥
 साच की तू चाल गहि ले, झूठ कपट बहाव ।
 रहनि सौँ लौ लीन द्वै, गुरु-ज्ञान ध्यान जगाव ॥ २ ॥
 जोग की यह सहज जुक्ति बिचार कै ठहराव ।
 प्रेम प्रीति सौँ लागि के घट, सहजहीं सुख पाव ॥ ३ ॥
 दृष्टि तैं आदृष्ट देखो, सुरति निरति बसाव ।
 आत्मा निर्धार निर्भै, बानि^४ अनुभव गाव ॥ ४ ॥
 अचल इस्थिर ब्रह्म सेवा, भाव चित अरुभाव ।
 भीखा फिर नहिँ कबहुँ पैहो, बहुरि ऐसो दाव ॥ ५ ॥

(१) छिड़ल्ला पाणी । (२) उपमा । (३) सिर अर्थात् ग्रह । (४) बाणी ।

॥ रेखना ॥

(२)

करो विचार निर्धार^१ अवराधिये^२,
 सहज समाधि मन लाव भाई ।
 जय जक्त की आस तैं होहु नीरास,
 नय मोच्छ दरबार की खवरि पाई ॥
 न तो भर्म अरु कर्म बिच भोग भटकन लग्यो,
 जरा अरु मरन तन बृथा जाई ।
 भीखा मानै नहीं कोटि उपदेस सठ.
 थक्यो वेदांत जुग चारि गाई ॥

॥ मिथित ॥

(१)

अगह तुम्हरो न गहना है । अकह तुम कहा कहना है ॥१॥
 सचद अरु ब्रह्म अधिकारी । चेतन तुम रूप तन धारी ॥२॥
 अविगति तुम्हरी न गति पावै । कहाँ अस ज्ञान बुधि आवै ॥३॥
 तुम्हरो कहि वार नहिं पारा । केतो अनुमान करि हारा ॥४॥
 अगम का गम कवन पावै । जहाँ नहिं चित्त मन जावै ॥५॥
 प्रगट तुम गुप्त सब माहीं । बियापक तुम कहाँ नाहीं ॥६॥
 सुनहु सब की कहहु सब से । देखहु सब को मिले तन से ॥७॥
 जहाँ लगी सकल है तुमहीं । देख यह बीच हम हमहीं ॥८॥
 छुटै जब तैं व मैं मेरा । तहाँ ठाकुर न कोउ चेरा ॥९॥
 केवल सोइ आपु आपै है । दुइत सोइ जाय जा पै है ॥१०॥
 उभै^३ हम एक है तुम हीं । हमैं तुम्हैं भेद कम कमहीं ॥११॥
 भीखा तजो मरम के ताई । भीन्हे निज आपनो साई ॥१२॥

(१) निरंतर । (२) आराधना करो । (३) दो ।

(२)

कुंडलिया

जीव कहा सुख पावई बेमुख बहु घर माहिँ ॥
 बेमुख बहु घर माहिँ एक तैं एक अपबल ।
 तेहू तैं हैं अधिक अधिक तैं अधिक महाबल ॥
 तेहि में मन अरु पवन त्रिगुन कै डोरि लगाई ।
 बाँधे सब जग जाल छुटै कोऊ नहिँ पाई ॥
 जौ भीखा सुमिरै राम को तौ सकल अर्थ होइ जाहि ।
 जीव कहा सुख पावई बेमुख बहु घर माहिँ ॥

पलटू साहिब

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतबानी संग्रह भाग १ पृष्ठ २१३]

॥ नाम ॥

अरिल

जो कोई चाहै नाम तो नाम अनाम है ।
 लिखन पढ़न में नाहिँ निअच्छर काम है ॥
 रूप कहौ अनरूप पवन अनरेख ते ।
 अरे हाँ पलटू गैब दृष्टि से संत नाम वह देखते ॥

॥ शब्द ॥

फूटि गया असमान सबद की धमक में ।
 लगी गगन में आग सुरति की चमक में ॥
 सेसनाग औ कमठ लगे सब काँपने ।
 अरे हाँ पलटू सहज समाधि कि दसा खबर नहिँ आपने ॥

॥ चितावनी ॥

(१)

कहवाँ से जिव आये, कहवाँ समाने हो साधो ।
 का देखि रहेउ भुलाय, कहाँ लिपटाने हो साधो ॥१॥

निगुन ते जिह्र आये, सुगुन समाने हो साधो ।
 पूजि गये हरि नाम, माया लिपटाने हो साधो ॥२॥
 जेरे तुरकी घोड़ खँचि, लट बागा हो साधो ।
 ऊँच सीस भये नीच, चुगन लागे कागा हो साधो ॥३॥
 आठ काठ के पिजरा, दस दरवाजा हो साधो ।
 कानिक निकसा प्रान, कान दिसि भागा हो साधो ॥४॥
 रोशन घर की नारि, केस लट खोल हो साधो ।
 आज मंदिर भयो सून, कहाँ गये राजा हो साधो ॥५॥
 आलहि^१ बाँस कटाइनि, डँड़िया फँदाइनि हो साधो ।
 पाँच पचीस घराती, लेइ सत्र धाये हो साधो ॥६॥
 तीरे दिहिन उतारि, सकल नहवाँ हो साधो ।
 करि सारहो सिंगार, सकल जुरि आये हो साधो ॥७॥
 आलहि चँदन कटाइनि, घेरि घर छाड़नि हो साधो ।
 लोग कुटुम परिवार, दिहनि पहुँडाई^२ हो साधो ॥८॥
 लाइ दिहनि मुख आग, काठ करि भारा हो साधो ।
 पुत्र लिये कर बाँस सीस गहि मारा हो साधो ॥९॥
 चहुँ दिसि पवन फुकोरै, तरवर डोलै हो साधो ।
 सूक्त वार न पार, कान दिसि जाना हो साधो ॥१०॥
 इहवाँ नहिँ कोइ आपन, जे से मैं बोलौँ हो साधो ।
 जस पुरइनि^३ कर पात, अकेला मैं डोलौँ हो साधो ॥११॥
 बिष बायोँ संसार अमृत, कस पावौँ हो साधो ।
 पुरव जनम करि पाप, दोस केहि लावौँ हो साधो ॥१२॥
 भौसागर की नदिया, पार कस जावौँ हो साधो ।
 गुरु बैठे मुख मोड़ि, मैं केहि गोहरावौँ हो साधो ॥१३॥

जेहि बैरिन कर मूल, ताहि हित मान्येँ हो साधो ।
पलटुदास गुरु ज्ञान सुनत, अलगान्येँ हो साधो ॥१४॥

(२)

कुंडलिया

खेलु सिताबी फाग तू बीती जात बहार ॥
बीती जात बहार सम्बत लगने पर आया ।
लीजै डफ़फ़ बजाय सुभग मानुष तन पाया ॥
खेलो घूँघट खेलि लाज फागुन मैं नाहीं ।
जे कोउ करिहै लाज काज ना सुपनेहुँ माँहीं ॥
प्रेम की माट भराय सुरति की करु पिचुकारी ।
ज्ञान अबीर बनाय नाम की दीजै गारी ॥
पलटू रहना है नहीं सुपना यह संसार ।
खेलु सिताबी फाग तू बीती जात बहार ॥

(३)

कुंडलिया

क्या सोवै तू आवरी चाला जात बसंत ॥
चाला जात बसंत कंत ना घर मैं आये ।
धृग जीवन है तोर कंत बिन दिवस गँवाये ॥
गर्ब गुमानी नारि फिरै जोवन की माती ।
खसम रहा है रूठि नहीं तू पठवै पाती ॥
लगै न तेरो चित्त कंत को नाहि मनावै ।
का पर करै सिंगार फूल की सेज बिछावै ॥
पलटू ऋतु भरि खेलि ले फिर पछितैहै अंत ।
क्या सोवै तू आवरी चाला जात बसंत ॥

साया की चक्री चलै पासि गया संसार ॥
 पोसि गया संसार बचै ना लाख बचावै ।
 दोऊ पट के बीच कोऊ ना सावित जावै ॥
 काम क्रोध मद लोभ चक्री के पोसनहारे ।
 निरगुन डारै झीक^१ पकरि कै सबै निकारे ॥
 दुरमति बड़ी सयानि सानि कै रोटी पोवै ।
 करम तवा मैं धारि सँकि कै सावित होवै ॥
 नृना बड़ी छिनारि जाड उन सब घर घाला ।
 काल बड़ा बरिधार किया उन एक निवाला ॥
 पलटू हरि के भजन बिनु कोऊ न उतरै पार ।
 माया की चक्री चलै पासि गया संसार ॥

॥ ध्यान ॥

कुंडलिया

कमठ हृष्टि जो लावई सो ध्यानी परमान ॥
 सो ध्यानी परमान सुरत से अंडा सेवै ।
 आपु रहै जल माहिं सूखे मैं अंडा देवै ॥
 जस पनिहारी कलस भरे मारग मैं आवै ।
 कर छोड़े मुख बचन चित्त कलसा मैं लावै ॥
 फनि मनि धरै उतारि आप चरने को जावै ।
 वह गाफिल ना पढ़ै सुरत मनि माहिं रहावै ॥
 पलटू सब कारज करै सुरत रहै अलगान ।

कमठ हृष्टि जो लावई सो ध्यानी परमान ॥

(१) मुट्ठी मुट्ठी अनाज जो चक्री में डालते हैं ।

॥ बिरह ॥

जेकरे झँगने नौरँगिया, सो कैसे सोवै हो ।
 लहर लहर बहु होय, सबद सुनि रोवै हो ॥ १ ॥
 जेकर पिय परदेस, नौंद नहि आवै हो ।
 चौँकि चौँकि उठै जागि, सेज नहि भावै हो ॥ २ ॥
 रैन दिवस मारै बान, पपीहा बोलै हो ।
 पिय पिय लावै सोर, सवति होइ डोलै हो ॥ ३ ॥
 बिरहिनि रहै अकेल, सो कैसे कै जीवै हो ।
 जेकरे अमी कै चाह, जहर कस पोवै हो ॥ ४ ॥
 अभरन देहु बहाय, बसन धै फारै हो ।
 पिय बिनु कौन सिंगार, सीत दै मारी हो ॥ ५ ॥
 भूख न लागै नौंद, बिरह हिये करकै हो ।
 माँग सँदुर मसि पोछ^१, नैन जल ढरकै हो ॥ ६ ॥
 का पर^२ करै सिंगार, सो काहि दिखावै हो ।
 जेकर पिय परदेस, सो काहि रिक्तावै हो ॥ ७ ॥
 रहै चरन चित लाइ, सोई धन आगर हो ।
 पलटुदास के सबद, बिरह के सागर हो ॥ ८ ॥

॥ प्रेम ॥

(१)

गाँठि परी पिय बोले न हम से ॥ टेक ॥
 निसि दिन जागौँ मैं पिया की सेजिया ।
 नैना अलसाने निकरि मे घर से ॥ १ ॥
 जो मैं जनतिऊँ पिय रिसियैहँ ।
 काहे को प्रीति लगैतिउँ अस ठग से ॥ २ ॥

(१) माँग का सँदुर और आँख का काजल दोनों पोछ डाले जायें । (२) किस के लिये ।

अपने पिया को मैं बेगि मनैहैं ।
 सौ तकसीर होत प्रभु जन से ॥ ३ ॥
 सुनि मृदु वचन पिया मुसुकाने ।
 पलटूदास पिय मिले बड़े तप से ॥ ४ ॥

(२)

प्रेम ब्रान जोगी मारल हो, कसकै हिया मोर ॥ टेक ॥
 जोगिया कै लालि लालि अँखियाँ हो, जस फँवल कै फूल ।
 हमरी सुख चुनरिया हो, दूनों भये तूल^१ ॥ १ ॥
 जोगिया कै लेउँ मिर्गछलवा हो, आपन पट चीर ।
 दूनों कै सियव गुदरिया हो, होइ जावै फकीर ॥ २ ॥
 गगना में सिंगिया बजाइन्हि हो, ताकिन्हि मेरी ओर ।
 चितवन में मन हरि लियो हो, जोगिया बड़ चोर ॥ ३ ॥
 गंग जमुन के बिचवाँ हो, बहै भिगहिर नीर ।
 तेहि ठैयाँ जोरल सनेहिया हो, हरि लै गयो पीर ॥ ४ ॥
 जोगिया अमर मरै नहिँ हो, पुजवल मेरी आस ।
 करम लिखा बर पावल हो, गावै पलटूदास ॥ ५ ॥

(३)

कुंडलिया

जहाँ तनिक जल बीछुई छोड़ि देत है प्रान ॥
 छोड़ि देत है प्रान जहाँ जल से बिलगावै ।
 देइ दूध में डारि रहै ना प्रान गँवावै ॥
 जा को वही अहार ताहि को का लै दीजै ।
 रहै ना कोटि उपाय और सुख नाना कीजै ॥

यह लीजै दृष्टान्त सकै सो लेइ बिचारी ।
 ऐसो करै सनेह ताहि की मै बलिहारी ॥
 पलटू ऐसी प्रीति करु जल औ मीन समान ।
 जहाँ तनिक जल बीछुइ छोड़ि देत है प्रान ॥

(४)

कुंडलिया

मेरे तन तन लग गई पिय की मीठी बोल ॥
 पिय की मीठी बोल सुनत मैं भई दिवानी ।
 भँवर गुफा के बीच उठत है सोहं बानी ॥
 देखा पिय का रूप रूप मैं जाय समानी ।
 जब से भया मिलाप मिले पर ना अलगानी ॥
 प्रीति पुरानी रही लिया हमने पहिचानी ।
 मिली जोति मैं जोति सुहागिन सुरति समानी ॥
 पलटू सश्रद के सुनत हो घूँघट डारा खोल ।
 मेरे तन तन लग गई पिय की मीठी बोल ॥

(५)

कुंडलिया

मगन भई मेरी माइजी जब से पाया कन्य ॥
 जब से पाया कन्य पन्य सतगुरु बतलाया ।
 सतगुरु बड़े दयाल करी उन मो पर दाया ॥
 स्वस्ता^१ मन मैं आइ छुटी मेरी दुचिताई ।
 सोऊँ कन्य के साथ अंग से अंग लगाई ॥
 अभ्यन्तर^२ जागी प्रीत निरन्तर कन्य से लागी ।
 दरस परस के करत जगत को भ्रमना भागी ॥
 पलटू सतगुरु सद्द सुनि हृदय खुला है ग्रन्थ ।
 मगन भई मेरी माइजी जब से पाया कन्य ॥

(६)

कुंडलिया

सोई सती सराहिये जरै पिया के साथ ॥
 जरै पिया के साथ सोई है नारि सयानी ।
 रहै चरन चित लाय एक से और न जानी ॥
 जगत करै उपहान पिया का संग न छोड़ै ।
 प्रेम की सेज बिछाय मेहर की चादर ओढ़ै ॥
 ऐसी रहनी रहै तजै जो भोग बिलासा ।
 मारै भूख पियास याद संग चलती स्वासा ॥
 रैन दिवस बेहोस पिया के रँग मैं राती ।
 तन की सुधि है नहीं पिया संग बोलत जाती ॥
 पलटू गुरु परसाद तँ किया पिया को हाथ ।
 सोई सती सराहिये जरै पिया के साथ ॥

(७)

कुंडलिया

आठ पहर निरखत रहै जैसे चन्द चकोर ॥
 जैसे चन्द चकोर पलक से टारत नाहीं ।
 चुगै बिरह से आग रहै मन चन्दै माहीं ॥
 फिरै जेही दिसि चन्द तेही दिसिको मुख फेरै ।
 चन्दा जाय छिपाय आग के भीतर हेरै ॥
 मधुकर तजै न पदम^२ जान से जाय बँधावै ।
 दीपक में ज्योँ पतँग प्रेम से प्रान गँवावै ॥
 पलटू ऐसी प्रीति कर परधन चाहै चोर ।
 आठ पहर निरखत रहै जैसे चन्द चकोर ॥

(८)

कुंडलिया

सीस उतारै हाथ से सहज आसिकी नाहिं ॥
 सहज आसिकी नाहिं खाँड़ खाने की नाहीं ।
 झूठ आसिकी करै मुलुक में जूती खाही ॥
 जीते जी मरि जाय करै ना तन की आसा ।
 आसिक को दिन राति रहै सूली पर बासा ॥
 मान बढ़ाई खोय नौँद भरि नाहीं सेना ।
 तिल भरि रक्त न माँस नहीं आसिक को रेना ॥
 पलटू बड़े बेकूफ वे आसिक होने जाहिं ।
 सीस उतारै हाथ से सहज आसिकी नाहिं ॥

(९)

भूलना

साहिब के दास कहाय यारो,
 जगत की आस न राखिये जी ।
 समर्थ स्वामी को जय पाया,
 जगत से दीन न भाखिये जी ॥
 साहिब के घर मैं कौन कमी,
 किस बात को अंतै आखिये जी ।
 पलटू जो दुख सुख लाख परै,
 वहि नाम सुधा रस चाखिये जी ॥

(१०)

भूलना

पहिले संसार से तोरि आवै,
 तब बात पिया की पूछिये जी ।

तरवार दीय है म्यान् एके,
 किस भाँति से वा में कीजिये जी ॥
 मीठे प्याले को दूर करै,
 कहु प्रेम पियाला पीजिये जी ।
 पलटू जब सीस उतारि धरै,
 तब राह पिया की लीजिये जी ॥

॥ सूत्रा ॥

समुझि बूझि रन चढ़ना साधो, खूब लड़ाई लड़ना है ॥टेक॥
 दम दम कदम परै आगे को, पीछे नाहिं पछरना है ।
 तिल तिल घाव लगै जो तन में, खेत सेती क्या टरना है ॥१॥
 सबद खँचि समसेर^१ जेर करि, उन पाँचो को धरना है ।
 काम क्रोध मद लोभ कैद करि, मन कर ठौरै मरना है ॥२॥
 खड़ा रहै मैदान के ऊपर, उनकी चोट सँभरना है ।
 आठ पहर असवार सुरत पर, गाफिल नाहीं परना है ॥३॥
 सीस दिहा साहिब के ऊपर, किसकी डेर अब डेरना है ।
 पलटू बाना रुंढ^२ के ऊपर, अब क्या दूसर करना है ॥४॥

॥ पतिव्रता ॥

कुंडलिया

पतिवरता को लच्छन सब से रहै अधीन ॥
 सब से रहै अधीन टहल वह सब की करती ।
 सास ससुर औ भसुर ननद देवर से डेरती ॥
 सब को पोषन करै समन की सेज बिछावै ।
 सब को लेइ सुताय, पास तब पिय के जावै ॥
 सूतै पिय के पास समन को राखै राजी ।
 ऐसा भक्त जो होय ताहि की जोती बाजी ॥

(१) शब्द रुपी तलवार । (२) घड़ ।

पलटू बोलै मोठे बचन भजन मैं है लौलीन ।
पतिबरता को लच्छन सब से रहै अधीन ॥

॥ साधु ॥

(१)

कुंडलिया

बड़ा होय तेहि पूजिये सन्तन किया बिचार ॥
सन्तन किया बिचार ज्ञान का दीपक लीन्हा ।
देवता तैतिस कोटि नजर में सब को चीन्हा ॥
सब का खंडन किहा खोजि के तीन निकारा ।
तीनों में दुइ सही मुक्ति का एकै द्वारा ॥
हरि को लिहा निकारि बहुर तिन मंत्र बिचारा ।
हरि हैं गुन के बीच सन्त हैं गुन से न्यारा ॥
पलटू प्रथमै सन्त जन दूजे हैं करतार ।
बड़ा होय तेहि पूजिये सन्तन किया बिचार ॥

(२)

कुंडलिया

सीतल चन्दन चन्द्रमा तैसे सीतल सन्त ॥
तैसे सीतल सन्त जगत की ताप बुझावैं ।
जो कोइ आवै जरत मधुर मुख बचन सुनावैं ॥
धीरज सील सुभाव छिमा ना जात बखानी ।
कोमल अति मृदु बैन बज्र को करते पानी ॥
रहन चलन मुसकान ज्ञान कै सुगंधि लगावैं ।
तीन ताप मिटि जाय संत के दरसन पावैं ॥
पलटू ज्वाला उदर की रहै न मिटै तुरन्त ।
सीतल चन्दन चन्द्रमा तैसे सीतल सन्त ॥

(३)

कुंडलिया

संत सासना सहत है^१ जैसे सहत कपास ॥
जैसे सहत कपास नाय चरखा में ओटै ।
रुई धरि जब तुमै हाथ से दोउ निभोटै^२ ॥
रोम रोम अलगाय पकरि के धुनिया धूनी ।
पिउनो^३ नँह^३ दै काति सूत ले जुलहा बूनी ॥
धोयो भट्टी पर धरी कुन्दीगर मुँगरी मारी ।
दरजी टुक टुक^४ फारि जोरि के किया तयारी ॥
पर-स्वारथ के कारने दुख सहै पलटूदास ।
संत सासना सहत है^१ जैसे सहत कपास ॥

(४)

भूलना

सील सनेह सीतल बचन,
यही संतन की रीति है जी ।
सुनत बात के जुड़ाव जावै,
सब से करते वे प्रीति हैं जी ॥
चितवनि चलनि मुसकानि नवनि,
नहिँ राग द्वेष हार जीत है जी ।
पलटू छिमा संतोष सरल,
तिन कै गावै सुति नीति^५ है जी ॥

(५)

भूलना

पूरब पुन भये परगट, सतसंगति के बीच परी ।
आनंद भये जब संत मिले, वही सुभ दिन वहि सुभ घरी ॥

(१) मोलै । (२) रुई की मोटी बची जिस से सूत निकालते हैं । (३) नाखून ।

(४) टुकड़े टुकड़े । (५) एक लिपि में "नेत" है ।

दरसन करत त्रय ताप मिटे, बिन कौड़ी दाम में जाय तरी।
पलटू आवागवन छूटा, जब चरनन की रज सीस धरी ॥

॥ दुष्ट ॥

कुंडलिया

पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥
सन असंत है एक काट के जल में सारै ।
कूँचै खूँचै खाल उपर से भुँगरा मारै ॥
तेकर बटि के भाँजि भाँजि कै बरतै रसरा ।
नर की बाँधै मुसुक बाँधते गड औ बछरा ॥
अमरजाल फिर होय बभावै जलचर^१ जाई ।
खग मृग जीवा जंतु तेही में बहुत बभाई ॥
जिव दे जिव संतावते पलटू उनकी टेक ।
पर दुख कारन दुख सहै सन असंत है एक ॥

॥ शान ॥

(१)

कुंडलिया

पिय को खोजन में चली आपुइ गई हिराय ॥
आपुइ गई हिराय कवन अब कहै सँदेसा ।
जेकर पिय में ध्यान भई वह पिय के भेसा ॥
आगि माहिं जो परै सोऊ अगनी हूँ जावै ।
भुंगी कीट को भँटि आपु सम लेइ बनावै ॥
सरिता बहि के गई सिंधु में रही समाई ।
सिव सक्ती के मिले नहीं फिर सक्ती आई ॥
पलटू दिवाल कहकहा^२ मत कोउ झाँकन जाय ।
पिय को खोजन में चली आपुइ गई हिराय ॥

(१) जल के जीव । (२) एक सीवार कहानी की जिसका होना चीन देश में मशहूर है जिस पर चढ़ कर दूसरी ओर भाँकने से परिस्तान दीख पड़ता है और ऐसा दर्श होता है कि हँसी के मारे देखनेवाला बेइछित्तियार होकर उधर फूट कर गायब हो जाता है ।

(२)

कुंडलिया

टेढ़ सोक्त मुँह आपना ऐना टेढ़ा नाहिं ॥
ऐना टेढ़ा नाहिं टेढ़ को टेढ़ै सूझै ।
जो कोइ देखै सोक्त ताहि को सोक्त बूझै ॥
जा को कछु नहिं भेद भावना अपनी दरसै ।
जा को जैसी प्रीति मुरत सो तैसी परसै ॥
दुर्जन के दुर्बुद्धि पाप से अपने जरते ।
सज्जन के है सुमति सुमति से अपने तरते ॥
पलटू ऐना संत हैं सब देखै तेहि माहिं ।
टेढ़ सोक्त मुँह आपना ऐना टेढ़ा नाहिं ॥

(३)

अरिल

पहिले हो बैराग भक्ति तब कीजिये ।
सतसंगति के जोग ज्ञान तब लीजिये ॥
ऐसे उपजै ज्ञान भक्ति को पाइ कै ।
अरे हाँ पलटू उपरै लीजै मारि ठीक ठहराइ कै ॥

(४)

कहिबे से क्या भया भाई, जब ज्ञान आपु से होइ ॥ टेक ॥
अलपच्छ को चेतुका,^१ वा को कौन करै उपदेस ।
उलटि मिलै परिवार मैं, वा से कौन कहै संदेस ॥ १ ॥
ज्यों सिसु^१ होत मराल^२ के, वा को कौन सिखावै ज्ञान ।
नीर कहै अलगाइ कै, वह छीर करतु है पान ॥ २ ॥
सिंह कै बच्चा गिरि पखो, वह खेलत तुरत सिकार ।
वा को कौन सिखावई, वो हस्ती डारत मार ॥ ३ ॥

संत को कौन सिखावता, उन्हें अनुभव भा परकास ।
 सिखई बुधि केहि काम की, जो हृदय न पलटूदास ॥४॥

॥ सतसंग ॥

(१)

कुंडलिया

✓ पारस के परसंग से लोहा महँग बिकान ॥
 लोहा महँग बिकान छुए से कीमत निकरी ।
 चंदन के परसंग चंदन भई वन की लकरी ॥
 जैसे तिल का तेल फूल संग महँग बिकाई ।
 सतसंगति मैं पड़ा संत भा सदन कसाई ॥
 गंग में है सुभगंग मिली जो नारा सोती ।
 सीप बीच जो पड़े बूंद सो होवै सोती ॥
 पलटू हरि के नाम से गनिका चढ़ी धिमान ।
 पारस के परसंग से लोहा महँग बिकान ॥

(२)

रेकता

✓ बिना सतसंग ना कथा हरिनाम की,
 बिना हरिनाम ना मोह भागै ।
 मोह भागे बिना मुक्ति ना मिलैगी,
 मुक्ति बिनु नाहिँ अनुराग लागै ॥
 बिना अनुराग के भक्ति ना होयगो,
 भक्ति बिनु प्रेम उर नाहिँ जागै ।
 प्रेम बिनु राम ना राम बिनु संत ना,
 पलटू सतसंग बरदान माँगै ॥

॥ गुप्त ॥

कुंडलिया

जिन जिन पाया वस्तु को तिन तिन चले छिपाय ॥
 तिन तिन चले छिपाय प्रगट मैं होय हंरक्कत ।
 भीड़ भाड़ से डेरै भीड़ मैं नहीं बरक्कत ॥
 धनी भया जब आप मिली हीरा की खानी ।
 ठग है सब संसार जुगत से चलै अपानी ॥
 जो है रहते गुप्त सदा वह मुक्ति में रहते ।
 उन पर आवै खेद प्रगट जो सब से कहते ॥
 पलटू कहिये उसी से जो तन मन दै लै जाय ।
 जिन जिन पाया वस्तु को तिन तिन चले छिपाय ॥

॥ बैराग ॥

(१)

अरिल

आठ पहर की मार बिना तरवार की ।
 चूके सो नहीं ठाँव लड़ाई धार की ॥
 उस ही से यह बनै सिपाही लाग का ।
 अरे हाँ पलटू पड़े दाग पर दाग पंथ बैराग का ॥

(२)

काम क्रोध बसि किहा नींद औ भूख को ।
 लाभ मोह बसि किहा दुख औ सुख को ॥
 पल मैं कोस हजार जाय यह डोलता ।
 अरे हाँ पलटू वह ना लागा हाथ जौन यह बोलता ॥

॥ उपदेश ॥

(१)

१ पड़ा रहु संत के द्वारे, बनत बनत बनि जाय ॥ टेक ॥
 तन मन धन सब अरपन करिके, धके धनी के खाय ॥१॥

स्वान बिर्त आवै सोइ पावै^१, रहै चरन लौ लाय ॥२॥
 मुरदा होय टरै नहिँ टारे, लाख कहो समुझाय ॥३॥
 पलटूदास काम बनि जावै, इतने पर ठहराय ॥४॥

(२)

कुंडलिया

काजर दिये से का भया ताकन को ढब नाहिँ ॥
 ताकन को ढब नाहिँ ताकन की गति है न्यारी ।
 इकटक लेवै ताकि सोई है पिय की प्यारी ॥
 ताके नैन मिरोरि नहीं चित अंतै टारै ।
 बिन ताके केहि काम लाख कोउ नैन सँवारै ॥
 ताके में है फेर फेर काजर में नाहीं ।
 भंगि^२ मिली जो नाहिँ नफा क्या जोग के माहीं ॥
 पलटू सनकारत^३ रहा पिय को खिन खिन माहिँ ।
 काजर दिये से का भया ताकन को ढब नाहिँ ॥

(३)

रेखता

नाचना नाचु तो खोलि घँघट कहै^४,
 खोलि के नाचु संसार देखै ।
 खसम रिक्ताव तो ओट को छोड़ि दे,
 भ्रम संसार को दूरि फेकै ॥
 लाज किसकी करै खसम से काम है,
 नाचु भरि पेट फिर कौन छेकै ।
 दास पलटू कहै तुहीं सोहागिनी,
 सोव सुख सेज तू खसम एकै ॥

(१) खाय । (२) युक्ति । (३) इशारा करना । (४) को ।

(४)
रेखता

सुंदरी पिया की पिया को खोजती,
भई बेहोस तू पिया के कै ।
बहुत सी पद्मिनी खोजती मरि गई,
रटत ही पिया पिया एक एकै ॥
सती सब हात हैं जरत बिनु आगि से,
कठिन कठोर वह नाहि भाँकै ।
दास पलटू कहै सीस उतारि के,
सीस पर नाचु जो पिया ताकै ॥

(५)
भूलना

केतिक जुग गये बीति माला के फेरते ।
छाला परि गये जीभ राम के टेरते ॥
माला दीजे डारि मनै को फेरना ।
अरे हाँ पलटू मुँह के कहे न मिलै दिलै बिच हेरना ॥

(६)
अरिख

जीवन है दिन चारि भजन करि लीजिये ।
तन मन धन सब वारि संत पर दीजिये ॥
संतहि से सब होइ जो चाहै सो करै ।
अरे हाँ पलटू संग लगे भगवान संत से बे डेरै ॥

॥ दीनता ॥

(१)
कुंठलिया

दूसर पलटू इक रहा भक्ति दर्ई तेहि जान ॥
भक्ति दर्ई तेहि जान नाम पर पकखो मोकहँ ।
गिरा परा धन पाय छिपायों मैं ले ओकहँ ॥

(१) देखै ।

लिखा रहा कुछ आन कर्म में दीन्हा आनै ।
 जानौं महीं अकेल कोऊ दूसर नहिं जानै ॥
 पाछे भा फिर चेत देय पर नाहीं लीन्हा ।
 आखिर बड़े की चूक जोई निकसा सोई कीन्हा ॥
 पलटू मैं पापी बड़ा भूल गया भगवान् ।
 दूसर पलटू इक रहा भक्ति दर्ई तेहि जान ॥

(२)

कुंडलिया

पतित-पावन बाना धखो तुमहिं परी है लाज ॥
 तुमहिं परी है लाज बात यह इम ने बूझी ।
 जब तुम बाना धखो नाहिं तब तुम कहैं सूझी ॥
 अब तो तारे बनै नहीं तो बाना उतारो ।
 फिर काहे को बड़ा बाच जो कहिके हारो ॥
 आगहिं तुम गये चूक दोष नहिं दीजै मेरो ।
 तुम यह जानत नाहिं पतित होइहैं बहुतेरो ॥
 पलटू मैं तो पतित हौं कियो असुभ सब काज ।
 पतित-पावन बाना धखो तुमहिं परी है लाज ॥

॥ दया ॥

(१)

अरिल

माता बालक कहै राखती प्रान है ।
 फनि मनि धरै उतारि ओही पर ध्यान है ॥
 माली रच्छा करै सींचता पेड़ ज्यों ।
 अरे हाँ पलटू भक्त संग भगवान गऊ औ बच्छ त्यों ॥

(२)

अरिल

कौन सकस करि जाय नाहिं कछु खबर है ।
 बीच मैं सब के देइ बड़ा वह जबर है ॥

हरि धरि मेरो रूप करै सब काम है ।

अरे हाँ पलटू बीच मैं है इक नाम मेर ब्रह्मनाम है ॥

॥ निन्दक ॥

(१)

कुंडलिया

निन्दक जीवै जुगन जुग काम हमारा होय ॥

काम हमारा होय बिना कौड़ी कौ चाकर ।

कमर बाँधि के फिरै करै तिहुँ लोक उजागर ॥

उसे हमारी सोच पलक भर नाहिँ बिसारी ।

लगे रहै दिन रात प्रेम से देता गारी ॥

भक्त कहै दृढ़ करै जगत को भरम छुड़ावै ।

निन्दक गुरु हमार नाम से वही मिलावै ॥

सुनि के निन्दक मरि गया पलटू दिया है रोय ।

निन्दक जीवै जुगन जुग काम हमारा होय ॥

(२)

रेखता

देखि के निन्दकहिँ करौँ परनाम मैं,

धन्य महाराज तुम भक्ति धोया ।

किहा निस्तार तुम आइ संसार मैं,

भक्त कै मेल बिनु दाम खोया ॥

भयो परसिद्ध परताप से आप के,

सकल संसार तुम सुजस बोया ।

दास पलटू कहै निन्दक के मुए से,

भया अकाज मैं बहुत रोया ॥

॥ तीर्थ व्रत ॥

अरिल

तीर्थ व्रत में फिरे बहुत चित लाइ कै ।
जल पखान को पूजि मुए पछिताइ कै ॥
वस्तु न बूझी जाइ अपाने हाथ में ।
अरे हाँ पलटू जो कुछ मिलै सो मिलै संत के साथ में ॥

॥ मंगल ॥

जनमिउँ दुख की राति, परिउँ भौसागर हो ।
सोइ गइउँ भ्रम माहिँ, कुमति कै आगर हो ॥ १ ॥
सतगुरु दिहिनि जगाइ, उठिउँ अकुलाई हो ।
टूटि गइल भ्रम फंद, परम सुख पाई हो ॥ २ ॥
पिय को दिहिनि मिलाइ, हिये मोहिँ लीन्हा हो ।
अपनी दासी जानि, परम पद दीन्हा हो ॥ ३ ॥
सत्त सुकृति कै घैला^१, प्रेम कै लेजुर^२ हो ।
पनियौ भरीँ डकेरि^३, माँग भरि सँदुर हो ॥ ४ ॥
सासु मोरि सुतै गजओबरि^४, ननद मोरि अँगना हो ।
हम धन सूतै धवराहर^५, पिय संग जगना हो ॥ ५ ॥
झिरिहिरि बहै बयारि, अमी रस ढरकै हो ।
वरमी^६ नौरँगिया कै डारि, चंदन गछ मरकै^७ हो ॥ ६ ॥
तेहि चढ़ि बोलै हंस, सबद सुनि बाउर हो ।
मंगल पलटूदास, जगति कै नाउर^८ हो ॥ ७ ॥

(१) बड़ा । (२) रस्सी । (३) पानी को झकमोर कर जिसमें खर कतवार हट जाय । (४) इतना बड़ा कमरा जिस के दरवाजे में से हाथी चला जाय । (५) ऊपर का कोठा । (६) झुकना । (७) नाक जिस के शुभ अवसरों पर

॥ मिथित ॥

(१)

कुंडलिया

चार बार विनती करै, पलटूदास न लेइ ॥
 पलटू दास न लेइ रहै कर जोरे ठाढ़ी ।
 सरनागति मैँ रहैँ सरन विनु लागै गाढ़ी^१ ॥
 गोड़ दाबि मैँ देउँ चरन धै सेवा करिहैँ ।
 चौका देइहैँ लीपि बहुरि मैँ पानी भरिहैँ ॥
 पैँडा देउँ बुहारि सचन कै जूठ उठावैँ ।
 जनि दुरियावहु मोहिँ रहै मैँ इहवाँ पावैँ ॥
 मुक्ति रहै द्वारे खड़ी लट से भाडू देइ ।
 बार बार विनती करै पलटूदास न लेइ ॥

(२)

कुंडलिया

बनिया पूरा सोई है जो तौलै सतनाम ॥
 जो तौलै सतनाम छिमा का टाट बिछावै ।
 प्रेम तराजू करै बाट बिस्वास बनावै ॥
 विवेक की करै दुकान ज्ञान का लेना देना ।
 गादी है संतोष नाम का मारै टेना ॥
 लादै उलदै भजन बचन फिर मीठे बोलै ।
 कुंजी लावै सुरत सबद का ताला खोलै ॥
 पलटू जिसकी बनि परी उसी से मेरा काम ।
 बनिया पूरा सोई है जो तौलै सतनाम ॥

(३)

कुंडलिया

चिन्ता की लगी आग है जरै सकल संसार ॥
 जरै सकल संसार जरत निरपति को देखा ।
 बादसाह उमराव जरत हैं सैयद सेखा ॥
 सुर नर मुनि सब जरै जती जोगी सन्यासी ।
 पंडित ज्ञानी चतुर जरै कनफटा उदासी ॥
 जंगम सेवरा जरै जरै नागा बैरागी ।
 कोउ न बचते भागि दुपहरी लागी आगी ॥
 पलटू बचते संत जन जिन किया नाम आधार ।
 चिन्ता की लगी आग है जरै सकल संसार ॥

(४)

अरिल

सब भैंड़ी की राह चले हैं जूटि^१ के ।
 आसिक बीर अकेल चला है फूटि के ॥
 उलटि के खेलै खेल भया मन मगन में ।
 अरे हाँ पलटू छुटा भुइँचपा जाय एक ठो गगन में ॥

(५)

अरिल

खाला^२ कै घर नाहिँ भक्ति है नाम की ।
 दाल भात है नाहिँ खाये के काम की ॥
 साहिब का घर दूर सहज ना जानिये ।
 अरे हाँ पलटू गिरै तो चकनाचूर बचन को मानिये ॥

(६)

अरिल

माया ठगनी बड़ी ठगे यह जात है ।
 बचै न या से कोऊ लगी दिन रात है ॥
 कौड़ी नाहीं संग करोरनि जोरि कै ।
 अरे हाँ पलटू गये हैं राजा रंक लँगोटो छोरि कै ॥

(१) छड़ के। (२) मौसी ।

तुलसी साहिब (हाथरसवाले)

[संक्षिप्त जीवन-चरित्र के लिये देखो संतवाणी संग्रह भाग १ पृष्ठ २२६]

॥ गुरुदेव ॥

(१)

कोइ सतगुरु देव री बताइ, चरन गहैँ ताहि के ॥ टेक ॥
 चहुँ दिसि ढूँढ़ि फिरी कोइ भेदी, पूछत हैँ गुहराय ।
 उन से कहैँ बिथा सब अपनी, केहि बिधि जीव जुड़ाय ॥१॥
 जो कोइ सखी सुहागिनि होवै, कहै तन नपन बुझाय ।
 पिउ की खोलि खबर कहै मो से, मरैँ री बिकल करिहाय ॥२॥
 जो न्यामत दुनिया दौलत की, सो सब देउँ बहाय ।
 बारम्बार वारि तन डारैँ, यह कहा मोल बिकाय ॥३॥
 बिन स्वामी सिंगार सुहागिनि, लानत तोषा ताय ।
 पिय बिन सेज बिछावै ऐसी, नारि मरै बिष खाय ॥४॥
 सतगुरु बिरहिनि बान कलेजे, रोवै और बिल्लाय ।
 हाय हाय हिय मैं निसि बासर, हर दम पीर पिराय ॥५॥
 यहि भुँड मैं कोइ पाक पियारी, पिया दुलारी आहि ।
 मैं दुखिया हैँ दर्द दिवानी, प्रीतम दरस लखाय ॥६॥
 तुलसी प्यास बुझै प्यारे से, चढ़ि घर अधर समाय ।
 किरपावंत संत समझावैँ, और न लगै उपाय ॥ ७ ॥

(२)

जिनके हिरदे गुरु संत नहीं :

उन नर औतार लिया न लिया ॥ टेक ॥

सूरत बिमल बिकल नहिँ जा के ।

बहु बक ज्ञान किया न किया ॥ १ ॥

(१) है ।

करम काल बस उंद्र^१ निहारा ।

जग बिच मूढ जिया न जिया ॥ २ ॥

अगम राह रस रीति न जानी ।

बहु सतसंग किया न किया ॥ ३ ॥

नाम अमल घट घौंति न पीया ।

अमल अनेक पिया न पिया ॥ ४ ॥

मोटे मात जात जिंदगी मैं ।

सिर धरि पैर छुवा न छुवा ॥ ५ ॥

तुलसीदास साध नहिँ चीन्हा ।

तन मन धन न दिया न दिया ॥ ६ ॥

(३)

अरिल

संत मता है सार और सब जाल पसारा ।

परमहंस जग भेष बहे सब मन की लारा ॥

संत बिना नहिँ घाट बाट एको नहिँ पावै ।

अरे हारै तुलसी भटकि भटकि भ्रमखानसंतबिनभवमैं आवै ॥

(४)

अरिल

अब जल अगम अथाह थाह नहिँ मिलै ठिकाना ।

सतगुरु केवट मिलै पार घर अपना जाना ॥

जग रचना जंजाल जीव माया ने घेरा ।

अरे हारै तुलसी लाभ मोह बस परे करै चौरासी फेरा ॥

॥ चितावनी ॥

(१)

रेखता

जगत मद मान मैं माता । खुदी का खौफ नहिँ लाता ॥

कजा सिर पर खड़ी द्वारे । फिरिस्ते तीर तकि मारे ॥ १ ॥

कमान्ती काल के हाथा । करै जम जीव की घाता ॥
 पड़ा मगरूर^१ क्या सोवै । बहुर फिर सीस धरि रोवै ॥२॥
 अगर योँ सोच अपने में । गये दिन बीत सुपने में ॥
 बदन सही पवन पानी । मलामत^२ हाड़ मिल सानी ॥३॥
 गंदगी बीच छंदर में । बदन बदबोय मंदर में ॥
 अरे नित क्या अन्हाता है । मैल मन का न जाता है ॥४॥
 करेले नीम की भाई । कभी जावै न कड़वाई ॥
 अरे दुरगंध का भाँड़ा । निरख कोइ संन ने छाड़ा ॥५॥
 खलक दो दिन तमासा योँ । परख पानी ब्रतासा ज्योँ ॥
 अगर योँ जान जिंदगानी । अवर ओला चुलै पानी ॥६॥
 अवस^३ तन योँ बिनस्ता है । इधर घर का न रस्ता है ॥
 मिर्ग की नाभि कस्तूरी । भटक हूँदै जो बन मूरी ॥७॥
 तेरा महबूब तेरे में । वस्तु गड़ हूँदै डेरे में ॥
 सगुनिया संत से पावै । आप में आप दरसावै ॥८॥
 करै सतसंग मन टूटै । मलामत बुद्धि की छूटै ॥
 गुरु मिल मैल कूँ काटै । ज्ञान की उग्रता^४ बाटै ॥ ९ ॥
 सुरत जय सीलता पावै । गगन की राह चढ़ जावै ॥
 होय पति प्रीतिनिरधारा । मिलै तुलसी पदम प्यारा ॥१०॥

(२)

क्या सोवत गाफिल चेत, सिर पर काल खड़ा ॥टेक॥
 जोर जुलम की रोति बिचारी, करि माया से हेत ।
 जम की जबर खबर नहिं जानी, बाँधि नरक दुख देत ॥१॥
 बिनसै बदन अगिन बिच जारै, खीर खाँड रस लेत ।
 फिरि फिरि काल कमान चढ़ावै, मार लेत खुल खेत ॥२॥

(१) अहंकारी । (२) गंदगी । (३) व्यर्थ । (४) तेज़ो ।

बिष रस रंग संग बहु कीन्हा, करि करि बैस बितेत^१ ।
 बृद्ध बनाय बृद्ध तन भइया, कारे केस सपेद ॥३॥
 सुत दारा आदर अलसाने, बुढ़वा मरै परेत ।
 छलबल माया करि गई रे, या दुनिया के हेत ॥४॥
 मनी मान से धनी न चीन्हा, चिड़िया चुगि गइ खेत ।
 तुलसी चरन सरन सतगुरु बिन, ग्रासत रवि जस केत ॥५॥

॥ बिरह ॥

(१)

सखी मोहिं नौंद न आवै री । एरो बैरन बिरह जगावै ॥१॥
 सूनी सेज पिया बिन व्याकुल । पीर सतावै री ॥२॥
 रैन न चैन दिवस दुख व्यापै । जग नहिं भावै री ॥३॥
 तलफत बदन बिना सुख सइयाँ । सब जरि जावै री ॥४॥
 बिषधर^२ लहर डसै नागिन सी । ज्योँ जस खावै री ॥५॥
 देवै मौत दई बिरहन को । होतै मरि जावै री ॥६॥
 कैफ^३ बिना तुलसी तन सूखै । जिय तरसावै री ॥७॥

(२)

पी की मोहिं लहर उठत खुटत रैन नाहीं ।
 कहा कहूँ करमन की रेख हिये की दरदाई ॥ १ ॥
 अँखियाँ दुर दुरत नीर सखियाँ सुख नाहीं ।
 पपिहा पिउ पिउ के बोल खोलत खिसियाई ॥ २ ॥
 जियरा जरजर पिरात रांत रटत साई ।
 लाई खुति चरन सरन हित चित चिन्हवाई ॥ ३ ॥
 मेरे मन की मुराद साध संगत चाही ।
 खोजै खुल खुल बिसेष लेखै अपनाई ॥ ४ ॥

(१) झुतम । (२) साँप । (३) नशा ।

तुलसी तत मत विलास पास प्रेम छाई ।
पाई घर धधक धीर रमक सी जनार्ण ॥ ५ ॥

(३)

मेरे दरद की पीर कसक किस से मैं कहूँ ॥ टेक ॥
ऐसा हकीम होय जोई जान दे दहूँ ।
खटकै कलेजे बीच बान तोर से सहूँ ॥ १ ॥
घायल की समझ सूर चूर घाव मैं रहूँ ।
हीये हवाल हाल गला काटि के लहूँ ॥ २ ॥
जैसे तड़पती मीन नीर पीर ज्यों सहूँ ।
जैसे चकोर चंद चाह चित्त से चहूँ ॥ ३ ॥
सोची सुबह और साम पिया धाम कस गहूँ ।
तुलसी बिना मिलाप छुरी मार मर रहूँ ॥ ४ ॥

(४)

प्यारी पिया पीर खली आधी रतियाँ ॥ टेक ॥
सोवत समझ उठी अपने मैं । क्या कहूँ वरनि बिपतियाँ ॥ १ ॥
चोली बन्द बदन बिच खटकै । उमंग उमंग फटै छतियाँ ॥ २ ॥
रोवत रैन चैन नहिं चित मैं । क्रूर करम की बतियाँ ॥ ३ ॥
तुलसी देस ऐस बिन पिय के । सोच लिखूँ कित पतियाँ ॥ ४ ॥

(५)

सावन

पिय बिन सावन सुख नहीं, हिये बिच उठत हिलोर ।
बोल बचन भावै नहीं, तन मन तड़पि अतोल ॥ १ ॥
पिय बिन बिरहन बावरी, जिय जस कसकत हूल ।
सूल उठै पति पीर की, धन संपत सुख धूल ॥ २ ॥
इत बैरी बदरा भये, गरजि घुमरि घनघोर ।
घुमरि घुमरि घर द्वार मैं, कूकै दादुर मोर ॥ ३ ॥

बीज कड़क कस कस करूँ, सुधि बुधि रहत न हाथ ।
 साथ मिलै पिया पंथ को, मारग चलूँ दिन रात ॥ ४ ॥
 सुरति निरति डोरी करूँ, मन मत खंभ गड़ाइ ।
 लै की लहर उपर मिली, झूली सुरति चढ़ाइ ॥ ५ ॥
 ये सावन तुलसी कहै, खोजो सतसंग माहिँ ।
 गाइ गवन सज्जन करै, बूझै सत मति पाइ ॥ ६ ॥

(६)

सावन

पिया बिन बिरहन बावरी, दर्ई^१ दुख दियो री कठोर ।
 मोरि खबर सुधि ना लई, ज्योँ बिन चंद चकोर ॥ १ ॥
 चकवा चकई बिछोह की, बरनूँ कौन बयान ।
 नदिया पार चकवा रहै, चकई वार मिलाप ॥ २ ॥
 रैन बिलग सुनती हती, मेरे हिये बरतत आज ।
 बिलग पिय से मरिबो भलो, यह दुख सह्यो न जात ॥ ३ ॥
 सब सिंगार फीका लगै, पिय बिन कछु न सुहाइ ।
 हाय हाय तलफत रहूँ, कहे केहि जाइ सुनाइ ॥ ४ ॥
 लोग बटाऊ री बिदेस के, नहिँ पर पीर पीछान ।
 चरन बिना चहुँ दिसि फिरी, नहिँ कछु जियरा जुड़ान ॥ ५ ॥
 कल्प^२ कल्प कलपत भये, जुग जुग जोवत बाट ।
 कोइ री सुहागिनि ना मिली, पूछूँ पिया घर घाट ॥ ६ ॥
 नर तन नगर डगर मिलै, कहूँ सब संत सुजान ।
 फिरि पसु पंछिन में नहिँ, जड़वत^३ जीव भुलान ॥ ७ ॥

(१) दैव, ईश्वर । (२) ब्रह्मा का एक दिन जो एक हजार युग या ४३ करोड़ बीस लाख बरस के बराबर होता है और जिस के बीतने पर समस्त सृष्टि का ब्रह्मांड सहित नाश हो जाता है । (३) जड़ खान में ।

बिन सतगुरु व्याकुल हिये, जिघरा धरत न धीर ।

पीर पिया बिन को हरै, तुलसी गगन गँभीर ॥ ८ ॥

(७)

व्याकुल बिरह दिवानी, झड़ै नित नैनन पानी ॥ टेक ॥

हर दम पीर पिया की खटकै, सुधि बुधि बदन हिरानी ॥१॥

होस हवास नहीं कुछ तन मैं, वेदम जोत्र भुलानी ॥२॥

बहु तरंग चित्त चेतन नाहीं, मन मुरदे की बानी ॥३॥

नाड़ी वैद बिधा नहीं जानै, क्यों औषद दे आनी ॥४॥

हिये मैं दाग जिगर के अंदर, क्या कहि दरद बखानी ॥५॥

सतगुरु वैद बिधा पहिचानै, बूटी है उनकी जानी ॥६॥

तुलसी यह रोग रोगिया बूझै, जिस को पीर पिरानी ॥७॥

(८)

प्रीतम पीर पिरानी, दरद कोइ बिरले जानी ॥ टेक ॥

इसत भुवंग चढ़त सननननन, जहर लहर लहरानी ॥१॥

घनन घनन घन्नाटी आवै, भावै अन्न न पानी ॥२॥

भँवर चक्र की उठत घुमेरै, फिरै दसो दिसि आनी ॥३॥

अंदर हाल बिहाल हलावत, दुरगम प्रीति निभानी ॥४॥

आसिक इसक इसक आसिक से, करना मौत निसानी ॥५॥

मुरदा हूँ करि खाक मिली अब, जब पट अमर लिखानी ॥६॥

पिय को रोग सोग तन मन मैं, सतगुरु सुधि अलगानी ॥७॥

तुलसी यह मारग मुस्किल का, धड़ बिन सीस बिकानी ॥८॥

॥ विनय ॥

कुंडलिया

बार बार बिनती करूँ सतगुरु चरन निवास ॥

सतगुरु चरन निवास बास मोहिँ दीन्ह लखाई ।

नित नित करूँ बिलास पास घर अपने आई ॥

मैं अति पत मत हीन दोन देखा मोहिँ साई ।
 लीन्हा अंग लगाय कहूँ अस कौन बड़ाई ॥
 तुलसी मैं अति होन हूँ दोन्हा अगम अवास ।
 बार बार बिनती कहूँ सतगुरु चरन निवास ॥

॥ भेद ॥

(१)

रेखाता

पैठ मन पैठ दरियाव दर आप मैं ।
 कँवल बिच भाज^१ मैं कमठ राजै ॥
 होत जहँ सैर घनघोर घट मैं लखै ।
 निरख मन मौज अनहदु बाजै ॥
 गगन की गिरा पर सुरत से सैल कर ।
 चढ़ै तिल तोड़ घर अगम साजै ॥
 दास सुलसी कहै पछिम के द्वार पर ।
 साहिब घर अद्भुत बिराजै ॥

(२)

कुंडलिया

सुत चढ़ि गई अकास मैं सैर भया ब्रह्मंड ॥
 सैर भया ब्रह्मंड अंड मैं धधक चढ़ाई ।
 जब फूटा असमान गगन मैं सहज समाई ॥
 सुन्न सहर के बीच ब्रह्म से भया मिलापा ।
 परमात्म पद लेख देख कर भया हुलासा ॥
 तुलसी गति मति लखि पड़ी निरखि लखा सब अंड ।
 सुत चढ़ि गई अकास मैं सैर भया ब्रह्मंड ॥

॥ उपदेश ॥

होली

कैसे जल भरत गगरिया, तेरी भौंजी न नेक अँगुरिया ॥ टेक
सतगुरु घाट गई बिन जाने, पैरी न चीन्ह पकरिया ।
सागर थाह अथाह अगम को, कोइ भरनहिं जात अनरिया ॥ १ ॥
सासु ननद के अनैद पिया मोरे, डारैंगे फोड़ गगरिया ।
रीती^१ जाति फिरी बिन पानी, मानत नाहिं बहुरिया ॥ २ ॥
सासू ससुर जेठ जुलमाई, साईं ने सोल सँवरिया ।
बीतत दिवस रही अब रजनी, खुलत न प्रेम किवरिया ॥ ३ ॥
तुलसी ताव दाव यहि औसर, पिय सँग पैठ नगरिया ।
सूरति साज सजो नभ मंदर, अंदर बीच डगरिया ॥ ४ ॥

॥ मूर्ति पूजा ॥

(१)

सवैया

नर को यही ठाठ बैराट बनो ।

अस स्त्रीमत^२ मैं कह्यो व्यास बखाना ॥ १ ॥

दुतिया असकंध मैं बूझ बिचारि ।

नहीं कह्यो पूजन काठ पषाना ॥ २ ॥

गीता मैं भाखि कही भगवान ।

सो धरम तजा जिन मोहिं पिछाना ॥ ३ ॥

पूरन ब्रह्म वेदांत कहे ।

तुहो आप अपनपौ आप भुलाना ॥ ४ ॥

पाहन पूजत जन्म गयो ।

कछु सूझि परी नहिं लाभ न हाना ॥ ५ ॥

आसा जाइ बसे जड़ मैं ।

जब अंत समय जेहि माहिं समाना ॥ ६ ॥

बेद की प्रीति की रीति करी ।

कर्म कांड रचे भव जन्म सिराना ॥ ७ ॥

यह तत ज्ञान कहै तुलसी ।

तैं पत्थर में पगमेसुर जाना ॥ ८ ॥

(२)
तन के तत मंदर को देखी जाई ।

आतम सा देव जाहि पूजो भाई ॥

पाहन की मूरत का झूठ पसारा ।

तुलसी पूजै बेहोस जन्म त्रिगारा ॥

॥ निन्दा ॥

(१)

रेखता

निन्दा साध संत को निन्त करै,

काला मुँह कर काल घुमावता है ॥

जुग जुग नरक की खानि पढ़ै,

जम जाल जँजीर फिर पावता है ॥

तुलसी कुवास बेहाल भरै,

दर हाल का स्वाल कहावता है ॥

(२)

कवित्त

साध संत से उपाध रहत बिसवा^१ के साथ ।

बड़े कुटिल हैं कुपाय चलैं पंथ ना निहारि के ॥ १ ॥

कर्मन के मैले और बिष रस के पेले ।

सो ऐसे हरामखोर दोजख मैं परत हैं ॥ २ ॥

देखत के नीके और करनी के फीके ।

सो काढ़ि काढ़ि टोके उपद्रव को खड़े हैं ॥ ३ ॥

खोट मोट मानी आठो गाँठ के हरामी ।
 सो ऐसे कुटिल कामी काम राग हूँ मैं भरे हूँ ॥ ४ ॥
 देखत के ज्ञानी कूर खान की निसानी ।
 अधम ऐसे अभिमानी सो जानि हानि करत हूँ ॥ ५ ॥
 साचे संसार लार संतन से फेर फार ।
 तुलसी मुख परत छार^१ छली छिद्र भरे हूँ ॥ ६ ॥

अरिल

इंद्री रस सुख स्वाद बाद ले जन्म बिगारा ।
 जिभ्या रस बस काज पेट भया बिष्टा सारा ॥
 टुक जीवन के काज लाज मन मैं नहि आवै ।
 अरे हारै तुलसी काल खड़ा सिर उपर घड़ी घड़ियाल बजावै ॥

॥ ब्राह्मण ॥

कुंडलिया

जग जग कहते जुग भये जगा न एकौ बार ॥
 जगा न एकौ बार सार कहा कैसे पावै ।
 सोवत जुग जुग भये संत बिन कौन जगावै ॥
 पड़े भरम के माहि बंद से कौन छुड़ावै ।
 जो कोइ कहै बिबेक ताहि की नेक न भावै ॥
 तुलसी पंडित भेष से सब भूला संसार ।
 जग जग कहते जुग भये जगा न एकौ बार ॥

॥ बारहमासा लावनी ॥

आली असाढ़ के मास बिरह उठि बादल घहराने ।
 चहुँ दिस चमकै बीज बिकल पिपा के बिन हराने ॥
 खबर बिन धीरज नहि आवै ।

तन मन बदन बेहाल बिपति मैं नहि कोइ कुछ भावै ॥

कहूँ नहिँ दिल दारुन अटकै ।
 हर दम पिय की पीर दरस बिन मन मोरा भटकै ॥ १ ॥
 सखि सावन के मास सोक मैं सुन्दर घबरानी ।
 रिमझिम बरसै मेघ मोर दादुर की सुन वानी ॥
 जिगर अन्दर जिय लहरावै ।
 तड़पै तन के साहिँ हाथ पिय खोजै कहूँ पावै ॥
 रही हिये मैं पिय को रट कै । हर दम पिय० ॥ २ ॥
 भर भादों ऋद्ध मेघ अखंडित बरसै जल धारा ।
 आवै पिय की पीर नीर नैनों बहै जस धारा ॥
 सुरख सब अँखियन में लाली ।
 मारै गोसा तानि तीर हिये ज्यों कसकै भाली ॥
 कलेजे अन्दर में खटकै । हर दम पिय० ॥ ३ ॥
 ऋतु कुआर के मास आस कागा संग सुध बिसरी ।
 हंस सिरोमनि मूल भूल से तजि सेवा मिसरी ॥
 मरम संगत बिन कहूँ पाऊँ ।
 बिन सतगुरु के बाट घाट घर चढ़ि कैसे जाऊँ ॥
 सुरत मन बयोँकरके लटकै । हर दम पिय० ॥ ४ ॥
 कातिक तिल के माहिँ जाय सोइ सुधि बुधि दरसावै ।
 अष्ट कँवल दल द्वार पार पद हृद सब समझावै ॥
 सरन हूँ सतगुरु की चेली ।
 मैली बुद्धि निकारि सार पावै जब लखि हेली ॥
 चाँदनी हियरे में छिटकै । हर दम पिय० ॥ ५ ॥
 अघ अघहन के मास पाप पुन सब जब जरि जावै ।
 निर्मल नीर बनाय जाय सोइ तिरबेनी न्हावै ॥

करम का भोग भरम छूटै ।
 बिन बेनी असनान पकड़ जम धर धर के लूटै ॥
 बचै नहिँ कोइ सब को पटकै । हर दम पिय० ॥ ६ ॥
 पूस पुरुष की आस बास बिन नहिँ जिव निस्तारा ।
 सतगुरु केवट गैल गवन करि जव जावै पारा ॥
 मिलै जव पिउ परसै प्यारी ।
 सुन्दर सेज बिछाय पिथा सँग सोवै कर यारी ॥
 अरज करि प्रीतम से हटकै । हर दम पिय० ॥ ७ ॥
 माघ मनोरथ प्रीति परम पद की सुधि संहारी ।
 ऐसी है कोइ नारि जगत तजि तन मन से न्यारी ॥
 सुरत की डोरी लै लावै ।
 मूल मुकर^१ की राह दाव करि सहजहि चढ़ि जावै ॥
 कुमति कुनबे की बुधि झटकै । हर दम पिय० ॥ ८ ॥
 फागुन फरक निकारि यार सँग खेलै खुल होली ।
 आस अघोर उड़ाव गुनन को भर मारै भोली ॥
 अरगजा घिसि चन्दन लेपै ।
 नील सिखर की राह सुरत चढ़ि सुन्दर में चेपै^२ ॥
 चरन में हित चित से गठि कै । हर दम पिय० ॥ ९ ॥
 चतुर सहेली चेत हेत हियरे से मन लावै ।
 पल पल पालै प्रीति रीति पिथा को जो रस चावै ॥
 अमल करि होवै मतवारी ।
 नसा नैन के माहिँ बिसरि गइ सुधि बुधि सब सारी ॥
 गरक^३ डोरी बाँधै बटि कै । हर दम पिय० ॥ १० ॥

(१) दर्पन । (२) चिपक जाय । (३) डूबी हुई, मतवाली ।

बुन्द बैसाख की साख सिन्ध गति सन्तन ने गाई ।
 सुनि के सज्जन होय समझ करि छोड़ै चतुराई ॥
 दीन दिल दुरमत को छोड़ै ।
 मन मकरन्द की जानि मानि तन मन को सब तोड़ै ॥
 लहर सतसंग की जब चटकै । हर दम पिय ॥११॥
 जबर जेठ की रीति करै कोइ किंकर जब होवै ।
 मन के बिषम बिकार काढ़ि के तुलसी सब धोवै ॥
 भ्रम तजि भक्ति भजन करना ।
 मन मूरख को बाँधि पकड़ कर जीवतही मरना ॥
 निकल घट न्यारी हूँ फटकै ।
 हर दम पिय की पीर दरस निन मन मेरा भटकै ॥१२॥

काष्ठ जिह्वास्वामी (देव)

जीवन समय—सं० १८३४ से १९०६ तक । जन्म स्थान—काशी । सतसंग
 स्थान—काशी और रामनगर । जाति—सरजूपारी ब्राह्मण भीटी मिश्र शाखा के ।
 इन का विवाह काशी ही में हो गया था परंतु वैराग्य उपजने पर गृहस्थ
 आश्रम को त्याग कर सन्यास ले लिया और देवतीर्थ स्वामी नाम हुआ ।

आप बड़े पंडित थे और एक बार अपने गुरु से विवाह किया जिस के
 प्रायश्चित में अपनी जीभ पर काठ की खोल चढ़ा कर सदा को बोलना बंद कर
 दिया और तफ्ती पर लिख कर बात चीत करने लगे । यह केवल साम पात
 खाते थे । महाराज ईश्वरी प्रसाद नारायणसिंह काशिराज के आप दीक्षा-गुरु थे ।
 लगभग ७५ बरस की अवस्था में कुआर बड़ी १२ सम्मत १९०६ को चेला
 छोड़ा । इन्होंने ने विनयामृत और कई छोटे छोटे ग्रंथ लिखे हैं ।

॥ प्रेम ॥

(१)

बसो यह सिय रघुवर को ध्यान ।

स्यामल गौर किसोर बयस^२ दोउ, जे जानहुँ की जान ॥१॥

(१) भँवरा । (२) युवा अवस्था ।

लटकत लट लहरत सुति कुण्डल, गहनन की भूमकान ।
 आपुस मैं हँसि हँसि कै दोऊ, खात खियावत पान ॥२॥
 जहँ बसंत नित महमह महकत, लहरत लता बितान^१ ।
 बिहरत दोउ तेहि सुमन बाग मैं, अलि कोकिल कर गान ॥३॥
 ओहि रहस्य सुख रस को कैसे, जानि सकै अज्ञान ।
 देवहु की जहँ मति पहुँचत नहि, थकि गये बेद पुरान ॥४॥
 (२)

बीखि बीखि बसकन से राम सुधा पीजिये ।
 राम चरित सागर मैं रोम रोम भीँजिये ॥ १ ॥
 राग द्वेस जग बढ़ाइ काहे को छोड़िये ।
 परदुखन देखत हीँ आप सेँ पसीजिये ॥ २ ॥
 तोरि तारि खँचि खँचि सुति को नहिँ गीँजिये ।
 जा भैं रस बनो रहै वही अर्थ कीजिये ॥ ३ ॥
 बहुत काल सन्तन के दोऊ चरन मीँजिये ।
 देव दृष्टि पाइ विमल जुग जुग लैँ जीजिये ॥ ४ ॥
 ॥ विय ॥

मैं तो मन ही मन पछिताय रह्यौ ॥ टेक ॥
 साज समाज सरस पायहु के, कर से रतन गँवाय रह्यौ ॥१॥
 यह नर तन यह काया उत्तम, बिन सतसंग नसाय रह्यौ ॥२॥
 पढ़्यौ गुन्यौ सिख्यौ औरन को, आप बिषय लपटाय रह्यौ ॥३॥
 चित्र विचित्र करम को धागा, जनम जनम अरुक्ताय रह्यौ ॥४॥
 काहे को कबहूँ यह सुरक्किहि, दिन दिन अधिक फँसाय रह्यौ ॥५॥
 सदा मुक्ति को ज्ञान अगम लखि, गले हार पहिराय रह्यौ ॥६॥
 जिव को सूत सिवहि से अरुक्कै, बिनती देव सुनाय रह्यौ ॥७॥

॥ उपदेश ॥

(१)

कोई सफा न देखा दिल का, साँचा बना भिलमिल का ॥ टेक
 कोई बिल्ली कोई बगुला देखा, पहिरे फकीरी खिलका^१ ।
 बाहर मुख से ज्ञान छाँटते, भीतर कोरा छिलका ॥ १ ॥
 भजन करन मैं गजब आलसी, जैसे थका मैंजिल का ।
 औरन के पीसन मैं सुरमा, जैसे बटा सिल का ॥ २ ॥
 पढ़े लिखे कुछ ऐसेहि वैसे, बड़ा घमंड अकिल का ।
 जहरी बचन यों मुख से निकलें, साँप निकलता धिलका ॥ ३ ॥
 भजन बिना सय जप तप झूठा, झूठ तवक्का फजल^२ का ।
 क्या कहिये गुरुदेव न पाया, महरम^३ आँख के तिल का ॥ ४ ॥

(२)

समुझ यूँ जिय मैं बन्दे, क्या करना है क्या करता है ।
 गुनका मालिक आपै बनता, अरु दोषराम पर धरता है ॥ १ ॥
 अपना धरम छोड़ि औरों के, ओछे धरम पकरता है ।
 अजब नसे की गफलत आई, साहिब को नहिँ डरता है ॥ २ ॥
 जिनके खातिर जान माल से, बहि बहि के तू मरता है ।
 वे क्या तेरे काम पढ़ेंगे, उनका लहना भरता है ॥ ३ ॥
 देव धरम चाहे सो करि ले, आवागमन न टरता है ।
 प्यारे केवल राम नाम से, तेरा मतलब सरता है ॥ ४ ॥

फुटकर

कवित्त

काहू के अधार सेवा बनिज व्यौपार को है,
 काहू के अधार थित बित खेत गाम को ॥

१. (१) झिरका=गदड़ी । (२) बड़ाई की आशा । (३) भेदी ।

काहू के अधार तन सार भ्रात वंधुन को,
काहू के अधार प्रिय सार निज नाम को ॥
काहू के अधार विद्या बुद्धि अरु बल को है,
काहू के अधार हाथी घोड़ा धन धाम को ॥
मैं तो निराधार मेरी हरिहि करैंगे सार,
मेरे तो अधार एक जानो हरि नाम को ॥

कब को पुकारत हैं सुनौ नर्तन एको बात,
एहो नंदलाल तुम कैसे प्रतिपाल हो ॥
कहू ह दयाल सो तो दया हू न देखियत,
मेरी मति ऐसी ओछी नीके पसुपाल हो ॥
धख्यो हो नृसिंह रूप तबहीं प्रह्लाद काज,
अब तो न लाज कछू गोधन मैं ग्वाल हो ॥
डाख्यो तेल कान मैं कि बस्यो जाय कानन^१ मैं,
सेस सेज लेटि कि धौं पौढ़े जा पताल हो ॥

सवैया

आई सवै ब्रज गोप लली, ठिठकीं द्वै गली जमुना जल नहाने १
औचक आय मिले रसखान, बजावत बेनु सुनावत ताने ॥२
हाहा^२ सिसकीं सिगरी, मति मैं न^३ हरी हियरा हुलसाने ३
घूम दिमाने^३ अमाने चकोर से, ओर से दोऊ चलै दृग दाने ॥४

सवैया

सुनिये सब की कहिये न कछू, रहिये इमि या भव आगर^४ मैं १
करिये व्रत नेम सचाई लिये, जिन तैं तरिये भव सागर मैं ॥२
मिलिये सब सौं दुरभाव बिना, रहिये सतसंग उजागर मैं ३
रसखान गुब्बिंदहि यौं भजिये, जिमि नागरि^४ को चित गागर मैं ॥४

सवैया

वह साँवरो नन्द को छैल अली, अथ तो अति ही इतरान लगे १
 नित धाटन बाटन कुंजन में, मोहि देखत ही नियरान लगे २
 रस खान बखान कहा कहिये, तकि सैनन सेँ मुसकान लगे ३
 तिरछी बरछी सम मारन है, दृग बान कमान सु का ४

शब्द

कहूँ गये प्यारे, झलक दिखा के ॥ टेक ॥

हिरदे वसी माधुरी मूरत, कस जाव प्रीनम खूँट छुड़
 बिरह अगिन ने तन मन फूँका, हिया जुड़ावो अमी
 भई बावरो इत उत डोलै, तन मन की सब सुद्धि
 मै तो हौँ पतितन को नायक, कैसे बचिहौ पन^१ बिस
 अथ तो कर मै लीन्ह सिँधौरा, तुम से मिलिहौँ दैह व
 बाँह गहे की लाज तुम्हीं को, का पै जावौँ तुम्हरो क
 प्रेम प्रभाद देहु निज स्वामी, मेको दासनदास बना

स्वाँई

खाक आप को समझना, इकसीर^२ है तो यह है
 इखलाक^३ सब से रखना, तसखीर है तो यह
 सब काम अपना करना, तकदीर^४ के हवाले ।
 नजदीक आरिफ़ौँ^५ के, तदवीर है तो यह है ॥

स्वाँई

वीरौँ किया जब आप को बस्ती नज़र पड़ी
 जब आप नेस्त हम हुए हस्ती नज़र पड़ी ॥
 देखा तो खाक़सारी ही आली मुक़ाम है ।
 ज्यौँ ज्यौँ बलंद हम हुए पस्ती नज़र पड़ी ॥

॥ इति ॥

(१) पतित-पावन होने का प्रण । (२) रसायन । (३) आवर
 (४) बन्धी करने । (५) मौज । (६) साथी ।

शुद्धि पत्र

शब्द संग्रह

| पंक्ति | अशुद्ध | शुद्ध |
|------------------------|--------------------|---------------------|
| ६ | बिलुड | बिलुडें |
| १५ | गरीबा | गरीबी |
| ५ | भाँडे | भाँड़े ^१ |
| ६ | फाँसी ^१ | फाँसी ^० |
| ५ | कारति | कीरति |
| ४ (जीवन- चरित्र की) | भाजराज | भोजराज |
| १६ | पड़ा | पड़ी |
| " | राग | रोग |
| " | बिहारा | बिहारी |
| १२ | तेर | तेरे |
| ५ | उघाड़े | उघाड़ो |
| १० (जीवन चरित्र को) | लिख | लिख |
| १ (नोट की) | अथ | अर्थ ^१ |
| ३ (नोट की) | सम्बन्धा | सम्बन्धी |
| ४ | इद्रिन | इंद्रिन |
| २ | कैस | कैसे ^० |
| १८ | मैं | मैं ^१ |
| ३ | म | मैं ^० |
| १३ | लान्हा | लीन्हा ^० |
| नोट | हू | हूँ |
| ६ | रँग | रंग |
| १७ | ह | हूँ |
| २० | आयौ | आयी |

| पृष्ठ | पंक्ति | अशुद्ध | संशोधित |
|-------|---------------|---------------|---------|
| १६६ | नोट | फिर मोन (बुप) | फिर मोन |
| | | साधकर बैठे आर | साध कर |
| | | धन दोखत | और धन |
| १७३ | नोट | खान | |
| " | " | मे | |
| १७४ | ४ | अ ठौ | |
| १७६ | ४ (चरनदास की) | पडित | |
| १८८ | ७ (नोट की) | ह | |
| २०७ | नोट | वशर | |
| २५० | १७ | चयों | |
| २५४ | नोट | गदड़ी | |
| २५५ | ६ | ह | |
| २५६ | १४ | तसखीर | |